

Fondos del Archivo Rubén Darío

Aurora Díez Baños



VIII ENCUENTRO DE CENTROS ESPAÑOLES DE REDIAL

Aportaciones culturales de Latinoamérica a Europa y su reflejo en los fondos documentales. Madrid 24 y 25 de noviembre de 2014

547



Rubén Darío



Archivo personal Rubén Darío

- el propio Rubén Darío es quien, sobre todo a partir de 1900, recopila su archivo personal. Tras su fallecimiento en febrero de 1916, Francisca Sánchez, compañera del poeta a partir de 1899, lo custodiará en un baúl en su hogar de Navalsaúz (Ávila)
- En 1956, decidió donarlo gratuitamente al gobierno de España y se ha conservado en el Seminario Archivo Rubén Darío (Facultad de Filología. Universidad Complutense) hasta 2008, fecha en la que se trasladó a la Biblioteca Histórica institución que alberga y da servicio público al archivo
- Incluye escritos del tiempo en que convivió con el poeta, desde el momento en que fue enviado a la península 1899, como corresponsal, por La Nación de Buenos Aires.



- El Archivo está compuesto por 78 cajas de conservación y 5.000 documentos
- Fue organizado y atendido desde 1957 por Antonio Oliver Belmás con la colaboración de su esposa Carmen Conde
- En los años '80 se llevó a cabo la clasificación y catalogación del Archivo y fruto de estos trabajos fue la edición de la obra *Catálogo-Archivo Rubén Darío* por Rosario M. Villacastín

- El fondo documental se encuentra clasificado en series temáticas y en series geográficas, subclasificadas por autor. Cada documento se identifica con una secuencia formada por un número de documento (correlativo del 1 al 4795) y un número de carpeta (correlativo del 1 al 78).
- De cada documento se ofrece en dicho catálogo una breve descripción que incluye: tipo documental, asunto, fecha y número de documento.

- La tipología documental es muy variada: fotografías, cartas, notas manuscritas, postales, tarjetas de visita, testamentos, telegramas, recortes de prensa, oficios, facturas, menús...

- *Contenido:* el archivo personal del escritor nicaragüense Rubén Darío recoge documentos relativos a su ámbito personal y familiar y a sus actividades como escritor y periodista y como diplomático.

Ámbito familiar

- es su relación con Francisca Sánchez el eje principal en torno al cual giran la mayoría de los documentos. Algunos son borradores de Darío escritos de su puño y letra y otros están relacionados con la vida cotidiana de una familia.
- Facturas, recibos
- Cuaderno de hule negro 1910. Doc nº 540
 - Estudio. Tesoros de la Biblioteca Histórica
 - Dibujos de su hijo
 - Poemas autógrafos de Darío
 - Claves telegráficas
 - Copias de Francisca
- Testamentos, pésames a Francisca



L. TORRELLA
ONNEAU
COCHES Y CABALLOS DE LUJO
 Servicio al cliente
 Modos especiales
 Algodón

COCHERAS Lagasca 46.
 DESPACHO Lagasca 51.

4158

Ca. Ministerio de Instrucción

TELÉFONO 1679

FECHAS	DESCRIPCIÓN	PRECIOS	CTS
	Madrid 21 de Mayo de 1907		
	4.000 pesos a 22,50	90	90
	Nº 4.158	90	90

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
 ARCHIVO
 Madrid

4158

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
 ARCHIVO
 Madrid

Indice Parido

412

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
 SEMINARIO ARCHIVO
 Madrid

May, veintitres
 de Mayo, de mil
 novecientos catorce,
 en mi sano juicio,
 y en la religion ca-
 tólica, declaro: Que
 si por cualquier
 accidente, u otra
 causa, llegase
 yo a faltar,
Todo lo que yo

Darío escritor

- La difusión de la obra se realiza por diversos cauces, bien por la vía editorial en países como Francia y Argentina y, sobre todo, en España, o bien a través de la prensa periódica en la que Darío multiplica sus obras.
- Hay que subrayar que su actividad como escritor no se limita a la poesía (traducciones, corresponsal de varios periódicos, dirección de *Mundial Magazine* y la dirección literaria de *Elegancias*).



- Los documentos conservados en el Archivo dan cuenta de la muy fluida **relación** que mantuvo con los **editores y escritores** más sobresalientes de su época.
- Conferencias, reconocimientos, honores
- Cartas. Amistades y enemistades. Admiradoras
- Peticiones de autógrafos



Labor diplomática

- Ocupa un importante espacio en el Archivo: se conservan sus nombramientos como **cónsul** en Buenos Aires y París, como **embajador** en España (Ministro de Nicaragua) además de **otros** cargos honoríficos.



Exposición homenaje

- RUBÉN DARÍO: LAS HUELLAS DEL POETA

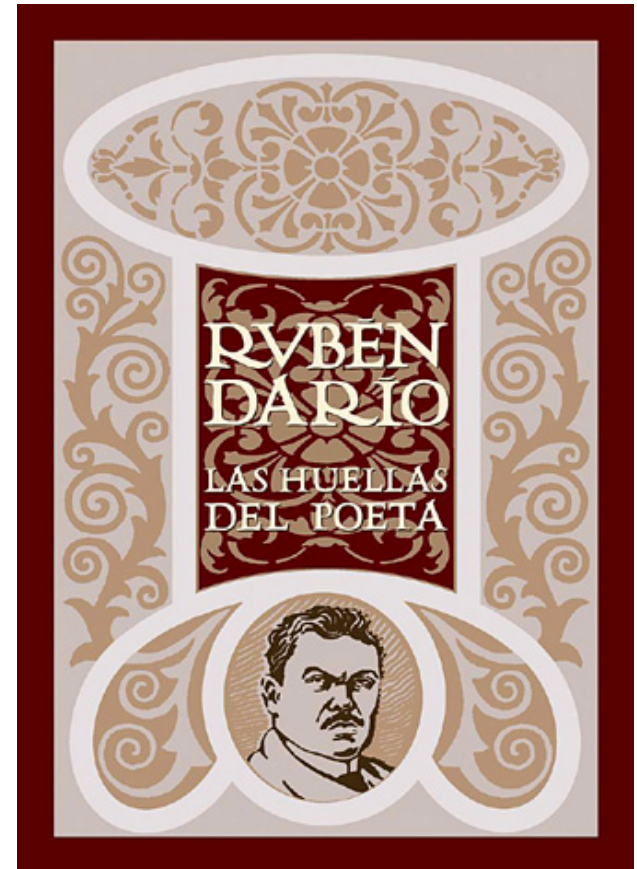
<http://biblioteca.ucm.es/foa/25225.php>

- Exposición en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid (6 octubre 2008-9 enero 2009)
- dar a conocer el Archivo, 3000 visitantes, gran acogida en prensa
- La muestra se organizó en torno a tres núcleos: ámbito familiar, Darío escritor, labor diplomática



Publicación de la obra homónima
“Rubén Darío: Las Huellas del Poeta”
donde participaron destacados
especialistas en la vida y figura de
Darío.

Jornada de homenaje a Rubén Darío
(nov 2008, Semana de la Ciencia)



Digitalización

- La digitalización de los documentos ha permitido el acceso a una imagen fiel del documento original, gracias a varios proyectos de investigación.
 - <http://biblioteca.ucm.es/atencion/17651.php>
 - <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/rdario/>
- Hasta ahora pueden consultarse, a través de nuestra **Colección Digital Complutense**, 2.363 documentos, que han sido transcritos y clasificados de forma que pueden ser localizados por vías diversas, según los intereses de cada investigador.
- 2.357 documentos en papel y 6 documentos sonoros



Restauración y conservación

- 150 documentos exposición
- todas las carpetas a cajas
- Fotografías



Actividades

- 2010, reportaje sobre el archivo digital Rubén Darío realizado por Antena 3 TV dedicado a los países que durante 2010 celebraron el 200 aniversario de sus independencias.
- se emitió dentro de 2 programas
- En el programa 'Antena 3 con el bicentenario'
- en el programa 'Casa de América'
 - en España, en NOVA
 - y en América, en Antena 3 TV Internacional

Actividades

- Congreso Internacional "Rubén Darío. Archivos y Revistas del Modernismo en la era digital" (28, 29 y 30 de noviembre de 2012)
- Reunió especialistas en Archivos y edición crítica del ámbito dariano



Microexposición

- *Francisca Sánchez, compañera de Rubén Darío y custodia y donante del archivo personal del poeta*
- IV Edición de "Mujeres en la Biblioteca Histórica" con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora (8 marzo de 2013)

<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/7267.php>



Rubén Darío: exposición itinerante de documentos y manuscritos personales

Embajada de España en Managua, enero - marzo 2014
en 3 ciudades de Nicaragua

- Centro de Arte de la Fundación Ortiz Gurdíán (León, Nicaragua)
- Museo Antiguo Convento San Francisco (Granada, Nicaragua)
- Salón Azul del Palacio Nacional de la Cultura (Managua, Nicaragua)

<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/8448.php>



Programa Documentos RNE 26 abril 2014

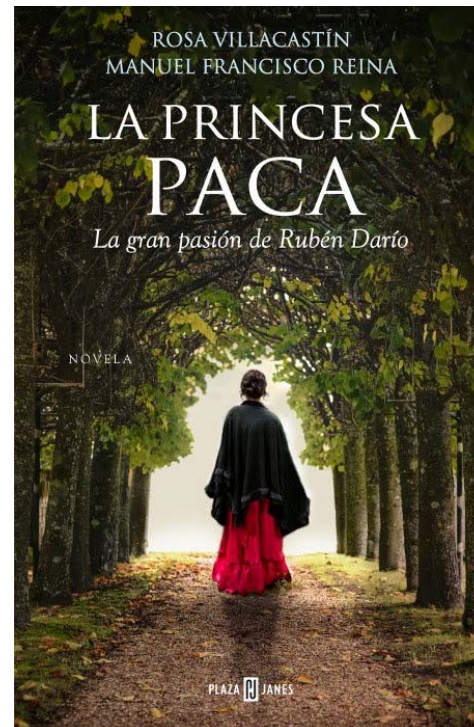
El programa reconstruye la vida de Francisca Sánchez del Pozo (1874-1963) a través de los documentos del Archivo Rubén Darío que ella donó al Estado español y la voz de la protagonista, grabada entonces y la de la poetisa Carmen Conde (1907-1996) que intervino en la donación del Archivo e hizo posible que Francisca, tal como deseaba, pudiera pasar sus últimos años de vida en Madrid.

<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/8863.php>



Novela biográfica

- Su nieta, la periodista Rosa Villacastín ha publicado con Manuel Francisco Reina, la novela *La Princesa Paca* en Plaza y Janés
- * decena de documentos inéditos reservados por Francisca Sánchez
- varias reediciones
- América latina
- Méjico -> Nicaragua



Exposición y banco de imágenes

- **Exposición “El Rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914”**
- Organizan; Comunidad de Madrid y Real Academia Española
- En:
- Sala Comunidad de Madrid-Alcalá 31 (calle Alcalá, 31) 26 septiembre 2014 - 11 enero 2015
- Hospedería Fonseca. Universidad de Salamanca (Salamanca). 6 de febrero - 29 de marzo de 2015.
- <http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/9637.php>
- **Banco de imágenes** elaborado por la Real Academia Española como legado del III Centenario a la memoria histórica de la institución.







Gracias por su atención

Aurora Díez Baños
adiez@buc.ucm.es