



Jane Austen en el cine
Fondos de la Biblioteca de Filología

A lo largo de los años, la biblioteca ha ido formando una colección lo más completa posible de las adaptaciones de la obra de Jane Austen.

Sus seis grandes novelas, han dado lugar a numerosas películas y series de televisión; se han hecho versiones libres y actualizadas de algunas de ellas; se ha realizado algún *biopic*, más o menos fiel a la realidad; y su obra ha servido de tema de fondo a algunas otras historias.

Vamos a mostrarles en imágenes todos los fondos que poseemos relacionados con Jane Austen y el cine.

Adaptaciones de obras

Sentido y sensibilidad



- Miniserie de la BBC del año 1981, que consta de 7 episodios de 30 min cada uno.
- Fue dirigida por Rodney Bennett y las actrices Irene Richards y Tracey Child dieron vida a las hermanas Dashwood.

Sentido y sensibilidad



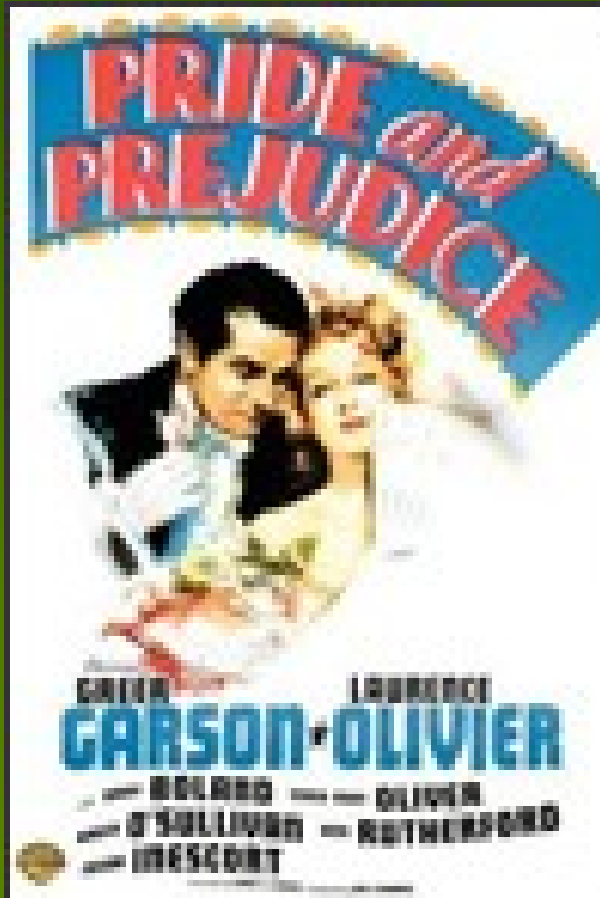
- Película de 1995, ganadora de numerosos premios, incluido el Óscar al mejor Guión Adaptado para Emma Thompson .
- La dirección corrió a cargo de Ang Lee y contó con magníficos actores como la propia Emma Thompson, Alan Rickman, Kate Winslet y Hugh Grant.

Sentido y sensibilidad



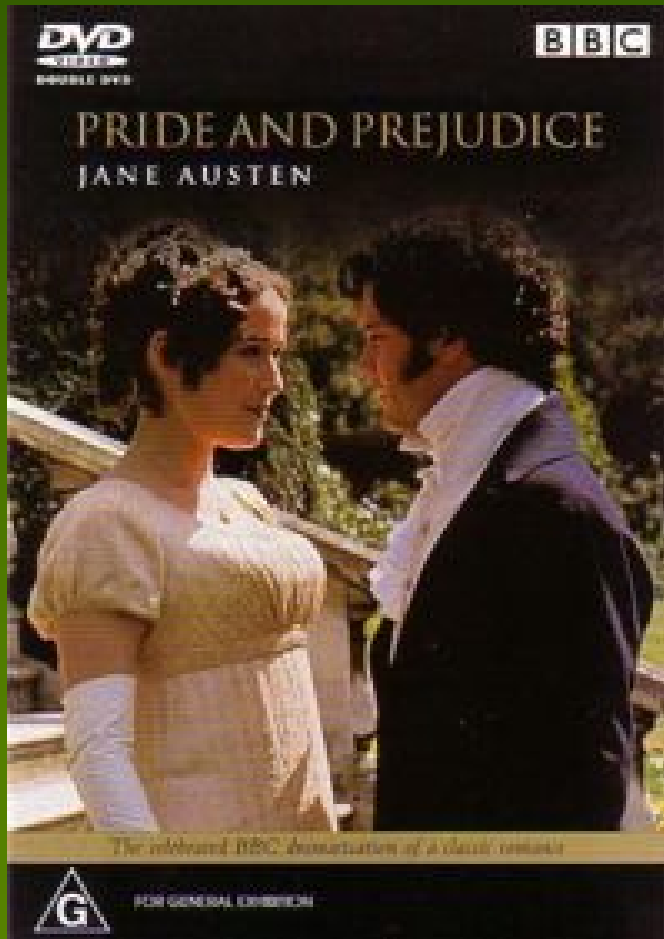
- Esta fiel e intensa adaptación llevada a cabo por Andrew Davies se suma a la lista de grandes obras de la BBC.
- Dirigida por John Alexander en 2007, cuenta con un cuidado reparto encabezado por Hattie Morahan, Charity Wakefield y Janet McTeer.
- La miniserie está dividida en tres partes y tiene una duración total de 174 min.

Orgullo y prejuicio



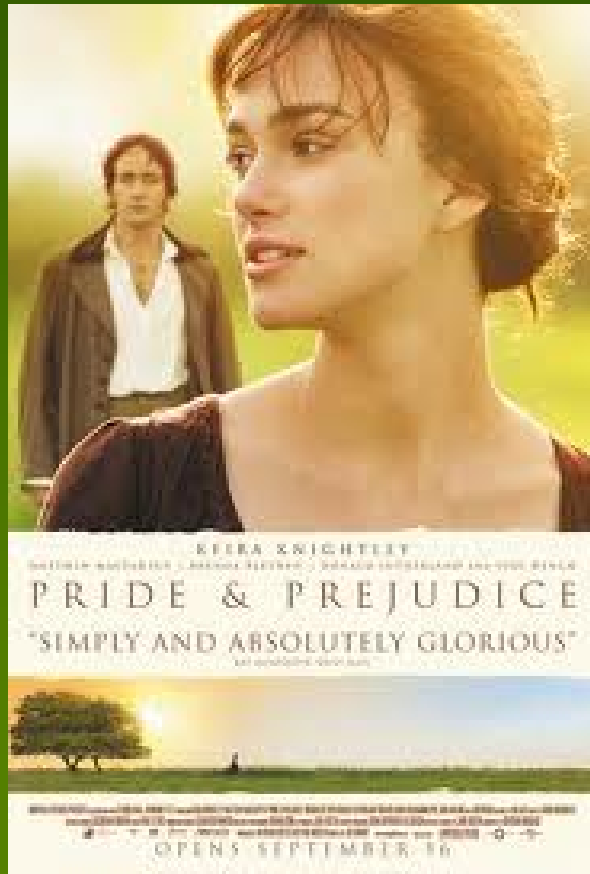
- Esta es la adaptación más antigua de una obra de Austen que posee la biblioteca.
- Se trata de la película de 1940, dirigida por Robert Z. Leonard y protagonizada por Greer Garson y Laurence Olivier.
- En España se tituló *Más fuerte que el orgullo*.

Orgullo y prejuicio



- La BBC realizó esta magnífica miniserie en 1995.
- Está dirigida por Simon Langton, con guión de Andrew Davies y con Jennifer Ehle y Colin Firth como Lizzy Bennet y Mr. Darcy, respectivamente.
- Está considerada una de las mejores adaptaciones de la obra, si no la mejor.
- Consta de seis episodios de 50 min. de duración cada uno.

Orgullo y prejuicio



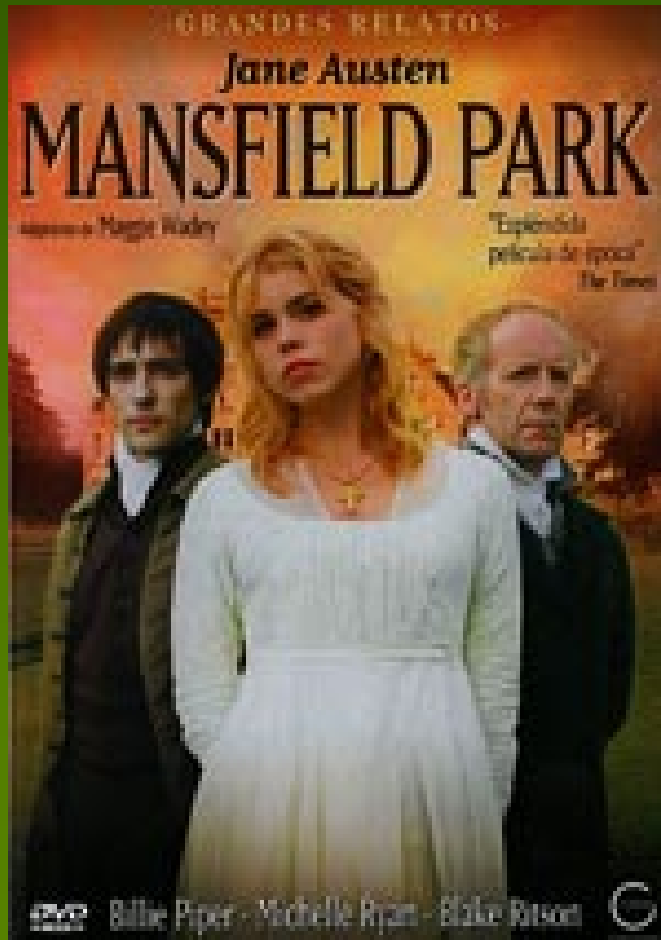
- Película del 2005, dirigida por el británico Joe Wright y protagonizada por Keira Knightley y Matthew Macfadyen.
- Fue bien recibida por la crítica y el público, pero no goza de mucha aceptación entre los especialistas en Austen.

Mansfield Park



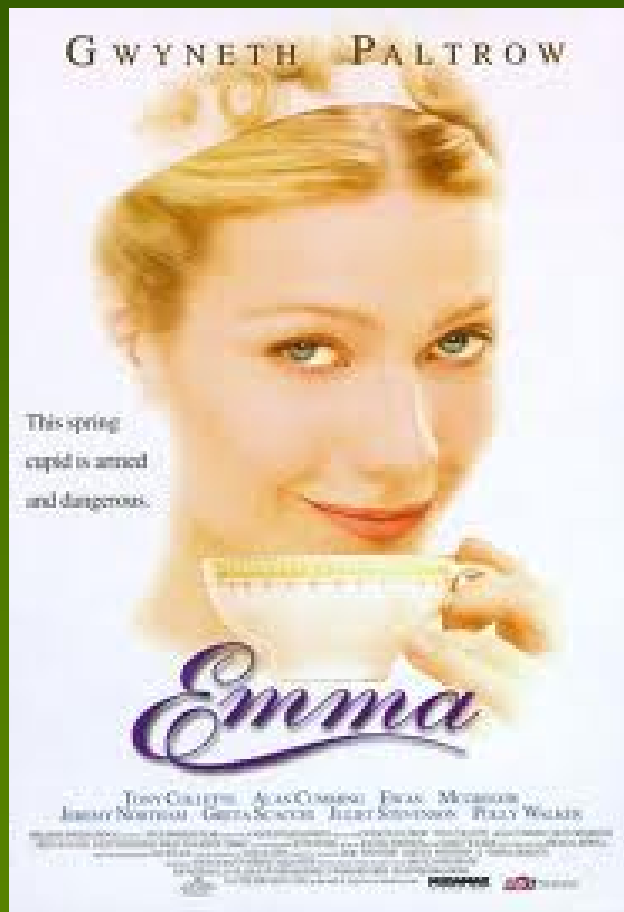
- Película de 1999, escrita y dirigida por Patrizia Rozema.
- Se trata de una adaptación muy poco fiel a la novela que, pese a su gran calidad técnica, no ha tenido mucho éxito.
- Los principales papeles están interpretados por Frances O'Connor y Jonny Lee Miller.

Mansfield Park



- Película para televisión dirigida por Iain B. MacDonald en 2007.
- En este caso la adaptación es incluso menos fiel a la novela que en la versión anterior.
- Los actores principales son Billie Piper y Blake Ritson.

Emma



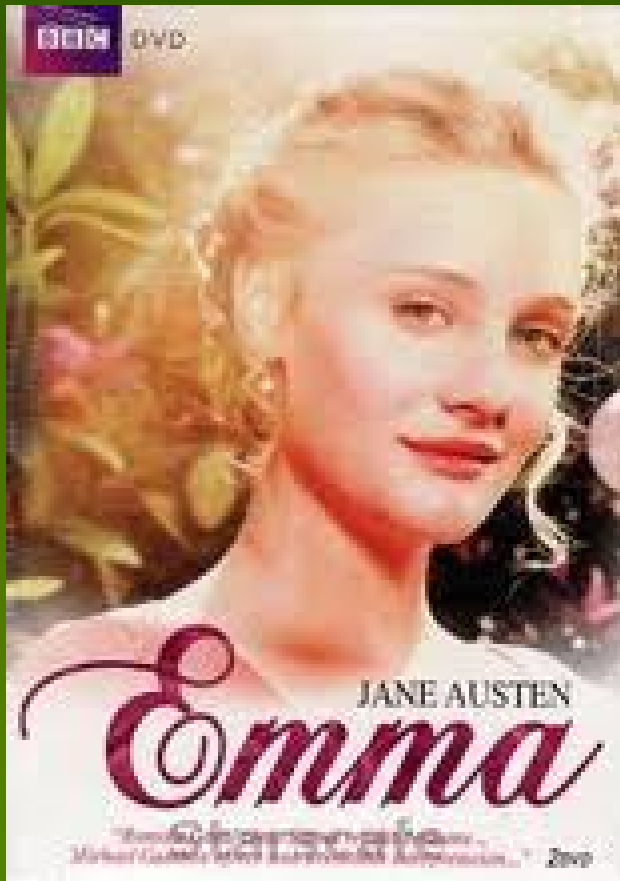
- Película de 1996, dirigida por el estadounidense Douglas McGrath que debutó como director con ella.
- Nos encontramos ante un guión bien adaptado y lleno de sentido del humor.
- Las espléndidas actuaciones principales corren a cargo de Gwyneth Paltrow, Toni Collette, Jeremy Northam y Ewan McGregor.

Emma



- Primera de las dos miniseries que tiene la biblioteca basadas en esta novela.
- Fue dirigida por Diarmuid Lawrence en 1996 para la ITV y cuenta con un buen guión de Andrew Davies.
- Kate Beckinsale, Samantha Morton y Mark Strong interpretan los principales papeles.

Emma



- Miniserie de la BBC que vio la luz en 2009.
- Consta de 4 episodios de una hora cada uno y fue dirigida por Jim O'Hanlon sobre un guión de Sandy Welch.
- Protagonizada por Romola Garai Y Jonny Lee Miller, esta adaptación de la novela parece ser la preferida por los seguidores de Austen.
- El DVD incluye también el documental: *Presunción: la vida de Jane Austen* de 1995.

La abadía de Northanger



- Película producida por la BBC en 1987.
- Fue dirigida por Giles Foster y contó con Katherine Schlesinger y Peter Firth para los principales papeles.
- Se trata de una de las peores adaptaciones de Austen, debido, fundamentalmente, al poco afortunado guión de Maggie Wadey, quien no supo reflejar la parodia de la novela gótica que encierra la obra.

La abadía de Northanger



- Película producida para la televisión británica en 2007. Dirigida por Jon Jones y con guión de Andrew Davies.
- En España salió a la venta en un Pack de tres adaptaciones de Jane Austen que vió la luz en 2008.

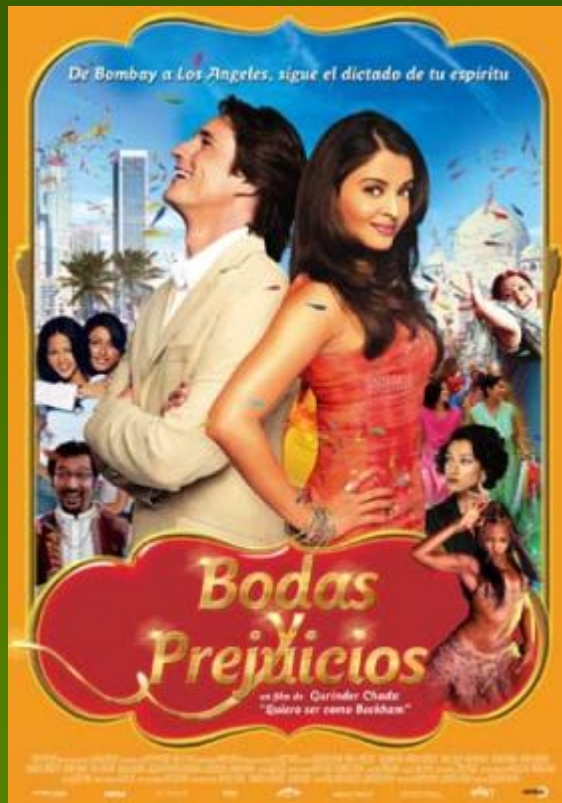
Persuasión



- La única adaptación de *Persuasión* disponible en España es esta película de 2007 para televisión.
- Existe otra versión, producida por la BBC, que aunque no se ha puesto a la venta, sí se ha proyectado en algunas cadenas de televisión españolas. Lamentablemente no está disponible en DVD.

Obras modernizadas

Bodas y prejuicios



- Película del año 2004, dirigida por Gurinder Chadha, libremente basada en ***Orgullo y prejuicio***, libro favorito de la directora.
- Se trata de una adaptación al estilo Bollywood, que arranca en la ciudad india de Amritsar en la época actual, donde una madre histérica lucha por encontrar marido a sus cuatro hijas.
- Chadha opina que los personajes y la historia de Austen se adaptan perfectamente a la India actual.

Orgullo y prejuicio: la película



- Comedia estudiantil americana de bajo presupuesto muy libremente basada en la obra de Austen.
- Dirigida en el 2003 por Andrew Black, la acción se desarrolla en una universidad en Utah, donde estudia una joven llamada Elizabeth Bennet.

Clueless



- Comedia americana del año 1995, muy libremente basada en Emma.
- Protagonizada por Alicia Silverstone y dirigida por Amy Heckerling.

El diario de Bridget Jones

- Comedia británica del 2001 basada en el libro del mismo título de Helen Fielding.
- La autora dice haberse basado tanto en la novela de Austen, *Orgullo y prejuicio*, como en su adaptación de la BBC de 1995.
- El hecho de que el papel de Darcy esté representado en ambos casos por Colin Firth refuerza la idea.
- La película está dirigida por Sharon Maguire y protagonizada también por Renée Zellweger y Hugh Grant.



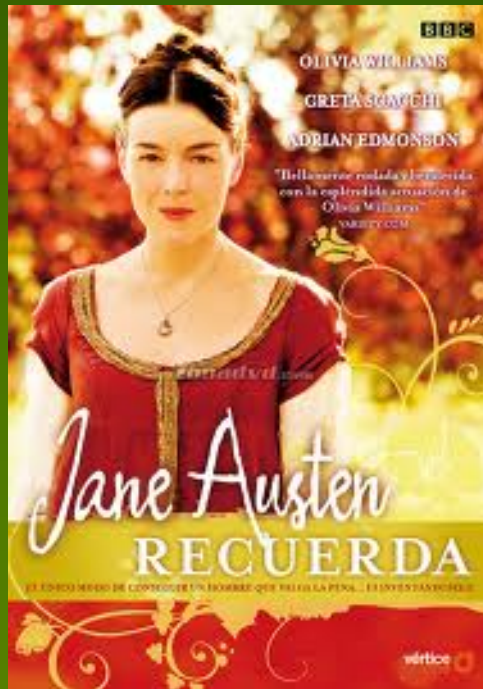
Biopics

La joven Jane Austen



- ***Becoming Jane*** es una película británica del 2007, dirigida por Julian Jarrold, y protagonizada por Anne Hathaway y James McAvoy.
- Narra la juventud de la autora y su relación amorosa con Tom Lefroy, tomando como base varias biografías y las cartas escritas por la propia Austen.

Jane Austen recuerda



- *Miss Austen regrets* es una producción de la BBC del año 2008, dirigida por Jeremy Lovering y protagonizada por Olivia Williams.
- Está basada en los últimos años de la vida de la escritora, quien recuerda su juventud, mientras intenta ayudar a su sobrina Fanny a encontrar marido.

Presunción: la vida de Jane Austen

- *Presumption* (1995), es un documental biográfico que profundiza en la vida, la obra y la actual popularidad de la autora.
- Intercala imágenes de los lugares en los que vivió (Bath, Chawton) y entrevistas con académicos expertos en Jane Austen con escenas de las adaptaciones cinematográficas de sus obras.
- Está incluido en los “extras” de *Emma*, la serie de la BBC de 2009, dirigida por Jim O’Hanlan.



Jane Austen como tema

Persiguiendo a Jane Austen

- *Lost in Austen* es una miniserie británica, tipo parodia, del año 2008.
- Consta de 4 episodios, en los que una joven de nuestros días, admiradora de Austen, se ve repentinamente trasladada al mundo de *Orgullo y prejuicio*, cambiando su lugar con Lizzy Bennet, lo cual altera el curso de los acontecimientos.
- Está dirigida por Dan Zeff, con guión de Guy Andrews y protagonizada por Jemima Roper.



Conociendo a Jane Austen



- Película de 2007, basada en el libro de Karen Joy Fowler, *The Jane Austen book club*.
- Dirigida por Robin Swicord, y con numerosos actores conocidos, trata sobre un grupo de californianos que se reúnen para leer y comentar las novelas de Austen.
- Algunos acontecimientos de sus vidas tienen cierto parecido con las novelas.

Jane Austen en Manhattan

- Película de 1980 dirigida por James Ivory con guión de Ruth Praver Jhabvala.
- Dos compañías teatrales rivales se empeñan en poner en escena la adaptación teatral de "Sir Charles Grandison", obra escrita por Jane Austen a los 12 años para parodiar la novela homónima de Samuel Richardson.





- Todos estos fondos pueden consultarse en la biblioteca o llevarse a casa en préstamo.
- Pinchando en las imágenes, se accede al registro bibliográfico y a la ubicación específica de cada película.