



**Las Lecturas de José Luis Sampedro:
Leer es vivir (23-27 abril 2012)**

LECTURAS DE ADOLESCENCIA

Las primeras lecturas de José Luis Sampedro fueron autores como Julio Verne, Emilio Salgari, Alejandro Dumas, etc., novelas como “Rocambole”, “El juramento de Lagardere” de Paul Feval, “La dama de Blanco” (de Wilkie Collins), etc.

“Ivanhoe” de Walter Scout, del cual Sampedro declara que fue su primer libro propio. Viviendo en Aranjuez desde 1930, lo vio en casa de un amigo y al comentárselo a su padre éste se lo regaló.

Se destaca la importancia que tuvieron “David Copperfield” de Dickens, “La corte de Carlos V” de Pérez Galdós, o la obra de Antonio Machado y Gustavo Adolfo Bécquer.

Como la madre de José Luis Sampedro era originaria de la Argelia francesa, habló el francés desde niño y siempre ha leído literatura francesa de la que aquí se expone una selección.

El pequeño libro de texto “Agricultura elemental española” se expone aquí como muestra de los textos del bachillerato de los años 30 que estudió Sampedro.

Bibliografía expuesta en la vitrina 1:

Agricultura elemental española / Juan Dantín Cereceda.
Madrid: Unión Poligráfica, 1935

Cinco semanas en globo / Julio Verne.
Madrid: Espasa-Calpe, 1998

Contes libertines / Voltaire.
París: France-edition, 1931

La Corte de Carlos IV / Benito Pérez Galdos.
Tres Cantos (Madrid) : Nivelada, 2008

David Copperfield / Charles Dickens.
Barcelona : Espasa, 2011

De L'amour / Stendhal.
Paris : France-edition, 1930

Les Fleurs du mal / Charles Baudelaire.
Paris : France-edition, 1930

Ivanhoe / Walter Scott.
Barcelona : Edhasa, 2007

Juan de Mairena I y II / Antonio Machado.
Buenos Aires : Losada, 1968

Leyendas / Gustavo Adolfo Bécquer.
Madrid : Espasa-Calpe, 1988

Proverbios y cantares / Antonio Machado.
Madrid : El País, 2003