

26

Boletín cultural

Facultad de Filología.
UCM

del **8** al **19** de
febrero
2016

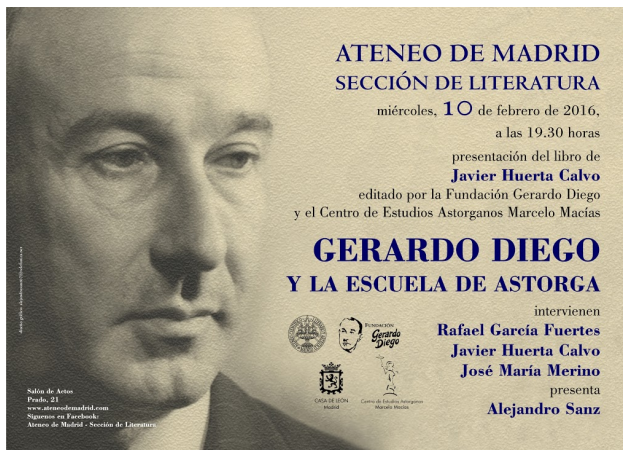


@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>

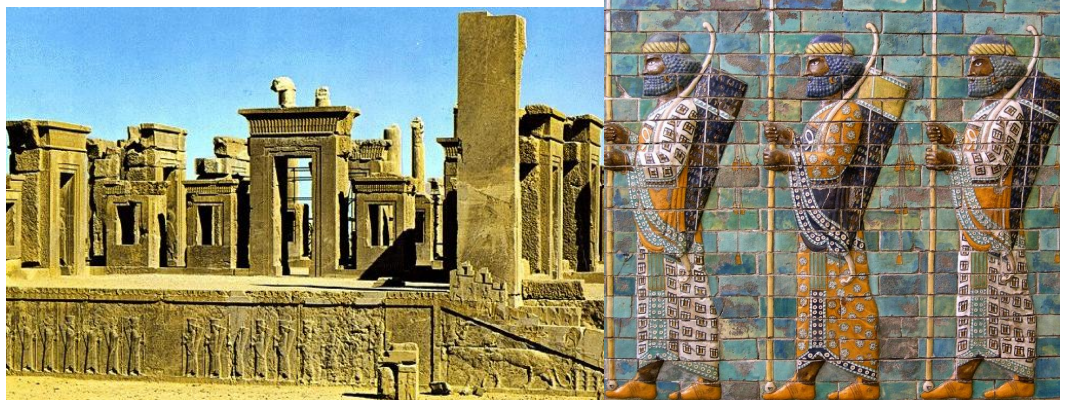


Miércoles 10 de febrero. 19'30 horas. Ateneo de Madrid
Presentación: Javier Huerta Calvo: 'Gerardo Diego y la escuela de Astorga'

Intervienen: Rafael García Fuertes, Javier Huerta Calvo y José María Merino
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

 **Miércoles: 10, 17 y 24 de Febrero de 2016, 19'00 horas. Museo de San Isidro**

Curso: PERSIA AQUEMÉNIDA: ANATOMÍA DE UN IMPERIO



Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez - Catedrático de Lingüística Indoeuropea UCM

Fechas: 10, 17 y 24 de Febrero de 2016

Precio: 35 euros (Socios: Gratis)

Inscripción Previa Necesaria - Contactar con: borja@oriens.es

Al finalizar el curso se ofrecerá un aperitivo a los asistentes.

Más información: <http://oriens.es/index.php/actividades/11-oriens-actividades/147-persia-aquemenida-anatomia-de-un-imperio>



Jueves, 11 de febrero. 15'00 horas. Aula B.11

CICLO CINECITALIA: **La historia del cine italiano contada por capítulos**

Escrito por Manuela Partearroyo y dirigido por Aurora Conde
2 créditos de libre configuración

Más información:

http://www.ucm.es/filologia_italiana/noticias/seminario-cinecitalia



Lunes 15 de febrero. 11'00-1300 horas. Aula A-12

II ciclo de conferencias: **Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía**

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



Seminario Permanente de Estudios Leopardianos



Seminario impartido por **Cristina Coriasso**,
Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Acis&Galatea.
Coordinado por el Prof. **Juan Varela Portas de Orduña**.

10 Sesiones: Miércoles de 12:30 a 14:00 (Aula D- 315). Días 3 y 17 de febrero, 2 y 16 de marzo, 6 y 20 de abril, 4 y 18 de mayo, 1 y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta segunda.

No es necesaria inscripción. Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y grado en curso.



Más información: Cristina.coriasso@gmail.com
Web del seminario: [seminariolaginestra](http://seminariolaginestra.com)
<http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra>



Jueves, 17 de febrero. 12'30

Seminario permanente de Estudios Leopardianos

Impartido por **Cristina Coriasso**

Coordinado por **Juan Varela Portas de Orduña**

Organiza: Departamento de Filología Italiana

“Invito a todos a participar en diverso modo proponiendo actividades, intervenciones personales o asistiendo e interactuando en las sesiones. El próximo día iniciaré un argumento que espero poder sacar adelante en su complejidad con la ayuda de todos a lo largo de varias sesiones. Se trata de revisar la categoría estética de lo Sublime en el modo en que la re-pronuncia nuestro poeta y filósofo, partiendo de su lectura del anónimo tratado de retórica del siglo Iº: *Peri hýpsous*”

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

¿QUIERES PARTICIPAR EN LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA POESÍA 2016 EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA?

Con el fin de continuar con la tradición iniciada el pasado curso, la Facultad de Filología se prepara para la celebración del Día Mundial de la Poesía, que en esta ocasión tendrá lugar el jueves 31 de marzo de 2016. Con el fin de que todos los miembros de la comunidad educativa tengan oportunidad de celebrar sus actividades poéticas, queda abierta, del **8 al 22 de febrero** el plazo para el envío de propuestas. Las propuestas se enviarán a la dirección de correo electrónico poesiacomplutense@ucm.es. Una vez cerrado el plazo se convocará una reunión con todos los responsables de las actividades para iniciar los preparativos de la jornada. Las actividades podrán acogerse a una de estas tres modalidades:

- (A) Actividades académicas: charlas, encuentros con expertos, mesas redondas, debates...
- (B) Actividades poéticas: recitales, encuentros con poetas, tertulias literarias, exposiciones, encuentros interdisciplinares...
- (C) Talleres: sobre diferentes materias poéticas. Concitaron un gran interés de público en la primera edición del Día de la Poesía.

Los solicitantes deberán adjuntar, en su correo, la ficha técnica de su actividad. En ella constará el título de la actividad, su modalidad, responsables, descripción y necesidades técnicas, logísticas y económicas. La convocatoria está abierta a todos los miembros de la comunidad educativa: profesores, alumnos, personal de Administración y Servicios, etc.

El espíritu de este evento es integrar a todos los que formamos parte de la Facultad en un acto de *toma poética* del edificio A, de sus espacios y de sus habitantes. Por ello rogamos que en la configuración de las actividades se ponga especial interés en remarcar el carácter festivo y divulgativo de la jornada.

Más información: <http://filologia.ucm.es>



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



U N I V E R S I D A D
COMPLUTENSE
M A D R I D

Letras VI Semana
de las Complutense
Letras

Estimado amigo, estimada amiga:

Del 18 al 22 de abril se celebrará en nuestra Universidad la **VI Semana Complutense de las Letras**, una actividad coordinada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y dirigida por José Manuel Lucía Megías, Director de *Escritores Complutenses 2.0* (www.ucm.es/BUCM/escritores).

La **Semana Complutense de las Letras** tiene como finalidad celebrar el Día del libro en nuestra Universidad, así como difundir y promocionar las letras en cualquier formato y lenguaje. En esta ocasión, como en anteriores ediciones, se plantea como un espacio abierto a la participación de toda la comunidad universitaria complutense, que se desarrollará en nuestros campus y en aquellos espacios culturales y literarios de la ciudad de Madrid que quieran participar en nuestra iniciativa.

Las propuesta de actividades se podrá llevar a cabo cumplimentando la ficha (<http://filologia.ucm.es>) y enviándola **antes del 20 de febrero** a la siguiente dirección de contacto: rcolon@ucm.es. Si tienes alguna duda, puedes ponerte en contacto con nosotros a través del teléfono 91.394.1112

Si la actividad propuesta tiene un coste, también se deben indicar los medios adecuados para su financiación. Un comité analizará y seleccionará las propuestas recibidas, que se adecuarán a los días y espacios disponibles. El programa definitivo se dará a conocer en el mes de abril. Puedes consultar el programa de la pasada edición (2015) en el portal: <http://www.ucm.es/semanaletas5>


Estoy segura de que, gracias al apoyo y compromiso de todos, las actividades seleccionadas seguirán teniendo el alto nivel de calidad y variedad que han convertido a la **Semana Complutense de las Letras** en una referencia de nuestro panorama literario.

Recibe un cordial saludo,

María Nagore Ferrer
Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Escuela Complutense de verano



La Escuela Complutense de Verano abre el periodo de inscripción para los cursos de 2016

Hasta el 6 de junio

Los cursos de la ECV, que este año celebra su decimoquinta edición, están repartidos en **4 áreas temáticas**: Ciencias de la Salud; Ciencias Experimentales; Ciencias Sociales y Humanidades. **Los programas van dirigidos a alumnos universitarios y graduados de toda España y del resto del mundo**, aunque la mayor parte proviene de países latinoamericanos. De hecho, esta actividad formativa está concebida también como un punto de encuentro universitario entre España, Europa y Latinoamérica, donde estudiantes de diversos países puedan compartir sus conocimientos y enriquecerse con el intercambio de experiencias propias de cada cultura.

Como en años anteriores, la Escuela Complutense de Verano concederá una serie de **ayudas (becas) destinadas al pago de parte de la matrícula o el total del alojamiento y la manutención**, patrocinadas principalmente por Banco Santander y otras instituciones públicas y privadas que colaboran en la organización de los cursos. Durante la pasada edición de 2015 se concedieron más de **1.000 ayudas para el alumnado**, mientras que para el presente año se ha programado un número similar que afecta a la reducción del pago de matrícula para todos los alumnos interesados, así como el alojamiento y la manutención para estudiantes que vengan de fuera de Madrid.

Cada curso de la Escuela admitirá de 20 a 40 alumnos, según cada caso. A la finalización de los cursos se entregará un diploma de la UCM a cada alumno y se reconocerán **7,5 créditos de libre configuración o 3 créditos de grado para estudiantes de la UCM**.

Precio de la matrícula: 780€

Lugar de celebración: Fundación General UCM.

Más información: <http://www.ucm.es/escuelacomplutense>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

China: lengua, cultura y sociedad

Directora: Dra. D^a Consuelo Marco Martínez.

Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 40

Perfil del alumno: No es necesario que tenga una formación o titulación específica, ni conocimientos previos sobre China.

[Programa completo del curso](#)

Curso intensivo de Latín

Directores: Dra. D^a Montserrat Jiménez San Cristóbal y Dra. D^a Patricia Cañizares Ferriz.

Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: Estudiantes de grado y postgrado que no hayan cursado latín hasta el momento. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de lengua latina para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico y la literatura, con o sin titulación superior.

[Programa completo del curso](#)

El arte de hablar en público

Director: Dr. D. Ángel García Galeano.

Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: El curso intenta cubrir las demandas de quienes, por su trabajo, han de expresarse de manera habitual en público en términos correctos, literarios o no, o bien en medios de comunicación, pero no saben crear sus propias historias, o transmitir las ante una audiencia con propiedad. Estudiantes de cualquier disciplina, trabajadores que necesiten técnicas para hablar en público, periodistas, profesores, etc.

[Programa completo del curso](#)

Gestión de proyectos culturales

Directores: Dr. D. José Manuel Lucía Megías y Zara Fernández de Moya

Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes. Aunque para la realización de algunas actividades prácticas y visitas a instituciones culturales, algunas sesiones se desarrollarán de 16:00 a 21:00 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: Licenciados, diplomados, estudiantes de últimos años de carrera y preferentemente procedentes de las carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. En general, todas aquellas personas interesadas en la gestión cultural.

[Programa completo del curso](#)

Iniciación al griego clásico: curso intensivo

Directora: Dra. D.^a Ana Isabel Jiménez San Cristóbal.

Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 20

Perfil del alumno: La matrícula está abierta a bachilleres, graduados, licenciados, investigadores, doctorandos y doctores interesados en adquirir los rudimentos para entender y traducir textos griegos de nivel básico y medio. Al tratarse de un curso de iniciación no se precisa formación, titulación ni conocimientos previos de la lengua. El curso está abierto a estudiantes extranjeros con conocimiento de la lengua castellana.

[Programa completo del curso](#)

Parejas mitológicas en la literatura y el arte

Directores: Dr. D. Vicente Cristóbal y Dr. D. Juan Luis Arcaz Pozo.

Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 25

Perfil del alumno: Estudiantes de grado y postgrado. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de Mitología Clásica para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico, la literatura, las artes plásticas, la música y el cine, con o sin titulación superior.

[Programa completo del curso](#)

Ser profesor de gramática ELE hoy

Directora: Dra. D.^a Inmaculada Delgado Cobos.

Fechas y horario: Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

Nº de plazas: 40

Perfil del alumno: Cualquier alumno interesado en la enseñanza del español, incluidos aquellos que estén en los últimos años de carrera. Cualquier profesor que quiera profundizar en los contenidos gramaticales y su aplicación en el aula de ELE así como en las diferentes tendencias en la enseñanza de la gramática pedagógica.

[Programa completo del curso](#)



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Convocatorias



V Curso de especialización. Manuscritos en el Islam: introducción práctica

Plazo de preinscripción: 12 de febrero


Inscripción y contacto: mss.arabicscript@gmail.com

Fecha de realización del curso: del 29 de febrero al 16 de marzo

V CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

**MANUSCRITOS EN EL ISLAM:
INTRODUCCIÓN PRÁCTICA**

UCM, 29 de febrero - 16 de marzo 2016



Dirección: Nuria Martínez de Castilla Muñoz

Inscripción y contacto: mss.arabicscript@gmail.com

Plazo de pre-inscripción: 12 febrero 2016

Horario y calendario: L/M/X, de 16.00 a 19.30, del 29 de febrero al 16 de marzo

Créditos: 6 CL / 3 ECTS (en curso)

Certificado: Se requiere un 80% de asistencia

Plazas: 20 alumnos

Lugar de celebración: Madrid (UCM y bibliotecas de fondo antiguo)

Se ofrecen dos becas de colaboración

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

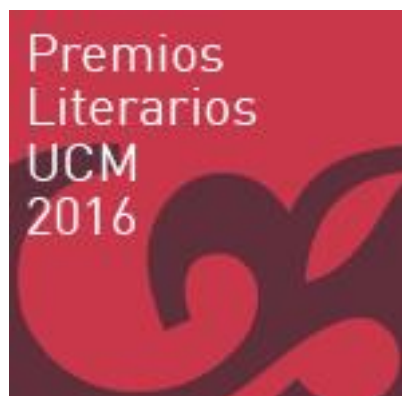
 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Abierto el plazo de presentación de originales para los
PREMIOS LITERARIOS DE LA UCM
convocados por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y
la Facultad de Filología**

- * Premio de **Narrativa**: 1500 euros + publicación de la obra
- * Premio de **Ensayo**: 1500 euros + publicación de la obra



Plazo: hasta el 15 de febrero de 2016

Más información

[Bases del premio de Narrativa](#)

[Bases del premio de Ensayo](#)

Tu libro en Escolar y Mayo

Queremos conocer las novedades editoriales de profesores, PAS y alumnos de la Facultad de Filología, y para eso la librería Escolar y Mayo nos propone dedicar un espacio a nuestra Facultad en su librería

Ponte en contacto con ellos:

alvaro.aizpurua@escolarymayo.com

**escolar
y mayo**
EDITORES

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](#)

[f](#) Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
