

# 32

# Boletín cultural

Facultad de Filología.  
UCM

del 17 al 27  
de mayo  
2016



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**  
<http://filologia.ucm.es>



**Martes-viernes, 17-20 de mayo. Salón de Grados. Edificio D**

## Congreso Internacional: Reflejos de la guerra: antecedentes y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y las artes

Organiza: Programa de Doctorado en Estudios Literarios y Grupo de Investigación GILAVE

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



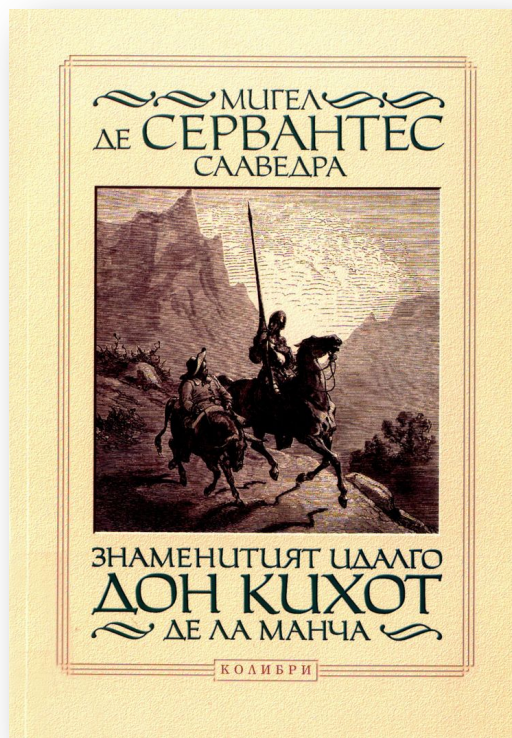
**Martes, 17 de mayo. 17'00 horas Salón de Grados.**

## Conferencia: “El español de todo el mundo”, por Darío Villanueva, Director de la RAE

Clausura del Seminario Internacional de Investigación en Lengua Española (2015-2016).  
Organiza: Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura, Instituto Universitario Menéndez Pidal, Máster de Investigación en Lengua Española, Máster de Español como Segunda Lengua y Facultad de Filología de la UCM

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología





**Martes, 17 de mayo. 12'30.** Aula 2330 del Edificio D

**Seminario: La poesía eleva la llanura. Reflejos de don Quijote de la Mancha en las letras búlgaras, por la Dra. Jivka Dimitrova Baltadjieva Davidova**

Organiza: Titulación de Filología Eslava  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Martes, 17 de abril. 19'00-20'30 horas.** Biblioteca Nacional de España

**Mesa redonda: La juventud de Cervantes. Una vida en construcción**

Participantes: Javier Gomá, José Manuel Lucía Megías y Andrés Trapiello

Con motivo de la publicación del libro *La juventud de Miguel de Cervantes. Una vida en construcción* (Madrid, EDAF, 2016), la Biblioteca Nacional organiza una mesa redonda con José Manuel Lucía Megías (autor de la obra), Andrés Trapiello y Javier Gomá. Tres enamorados y grandes conocedores de Miguel de Cervantes, que conversarán sobre el autor y sobre la importancia que tuvieron sus años de juventud en la construcción y en la evolución tanto de su vida, como de su obra.  
Más información: <http://www.bne.es>



MESA REDONDA

**LA JUVENTUD DE CERVANTES. UNA VIDA EN CONSTRUCCIÓN**

José Manuel Lucía, Andrés Trapiello y Javier Gomá

MARTES

**17** MAYO  
19 h.

Tres grandes conocedores de Miguel de Cervantes hablarán sobre la importancia que supusieron sus años de juventud en la construcción y evolución tanto de su vida como de su obra.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Biblioteca Nacional de España  
Paseo de Recoletos, 20 - Madrid  
Salón de Actos - Entrada libre  
[www.bne.es](http://www.bne.es)



IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Miércoles, 18 de mayo. Aula Histórica Américo Castro**

## Encuentro con Ana Rossetti

Organiza: Universidad de Mayores de la UCM / Facultad de Filología

El ciclo “Encuentros con” se ha convertido en una de las actividades que permite escuchar en la Facultad de Filología a algunas de las voces literarias más prestigiosas de los últimos años. Después de Elena Poniatowska, Luis Eduardo Aute o Leonardo Padura, ahora ha llegado la hora de recibir a una de las voces poéticas más influyentes de la literatura española: Ana Rossetti, que hablará de poesía, de poetas y de sus últimos libros.

Más información : Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



## Miércoles, 18 de mayo. 12'30 horas. Edificio D Seminario permanente de Estudios Leopardianos

Impartido por Cristina Coriasso

Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña

Organiza: Departamento de Filología Italiana

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Miércoles, 18 de mayo. 15'00 horas. Sala del Departamento de Estudios Hebreos y Arameos**

TERTULIAS Y LECTURAS: **el don de Asher Lev de Chaim Potok (Ediciones Encuentro, 2014)**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos  
Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>





**Jueves-viernes, 19-20 de mayo. Salón de grados. Edificio A**  
**IV Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana: El escritor en su laberinto: lecturas, relecturas y deslecturas de la literatura hispanoamericana**



En *El último lector* (2005), Ricardo Piglia defiende que “un lector es también el que lee mal, distorsiona, percibe confusamente. En la clínica del arte de leer, no siempre el que tiene mejor vista lee mejor”. Situar el objeto de análisis sobre el acto de la lectura –un ejercicio del que a estas alturas no es necesario subrayar su carácter creativo– permite iluminar modos y comportamientos del fenómeno literario que pueden resultar tan fallidos como fecundos. En ese sentido, se hace posible leer la historia de la literatura hispanoamericana como una historia de la lectura, donde el escritor se erige

como el lector arquetípico, tanto de la obra ajena (el intérprete, el crítico, el canonizador) como de la suya propia, reescribiéndola una y otra vez de manera explícita o velada (el obsesivo, el inconforme, el eternamente insatisfecho). Con el próximo encuentro, que lleva por título “**El escritor en su laberinto: lecturas, relecturas y deslecturas de la literatura hispanoamericana**”, invitamos a leer las lecturas y a cartografiar el laberinto, entendido como la composición poética que puede ser descifrada al derecho y al revés sin perder sentido, y al mismo tiempo símbolo inequívoco de la lectura.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: <http://cijilh.blogspot.com.es/>



Encuentro con César Aira

Viernes 20 de Mayo – 18h

Salón de Grados de Filología (UCM)

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



**Viernes, 20 de mayo. 17'30-20'30 horas. Jardín de la Facultad de Filología, entorno a la estatua de diana**  
**XIII Jornadas Homéricas: Teatro Griego ayer y hoy: Teoría y práctica de la representación**

Pequeñas Farsas míticas de M<sup>a</sup> Isabel Conde Moreno representadas por el grupo Farsantes Míticos:

La castración de Urano

Zeus y los curetes (o los cool-ettes)

Lectura dramatizada de textos dialógicos

por alumnos del Grado de Español: Lengua y Literatura (Presentado por el proyecto Dialogyca BDDH):

Juno y Júpiter (de Luciano)

El Carón (de Erasmo)

En la traducción de Juan de Aguilar Villaquirán, 1617

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

**XIII JORNADAS HOMÉRICAS**

(POESÍA, TEATRO E ICONOGRAFÍA)

Dedicadas a la

*"Dramatización moderna de los Temas Épicas: Teoría y práctica de la representación"*

(Actividad del Dpto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, asociada al Sem<sup>o</sup> de Iconografía Clásica)

**26 de abril - 20 mayo 2016**

**Parainfo de Filología A**

**Salón de Grados**


**Jardín de Filología A**

FACULTAD DE FILOLOGÍA. U.C.M. (EDIF. A)



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA I  
DOCTORADO EN LINGÜÍSTICA INGLESA  
III SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA  
EN LINGÜÍSTICA INGLESA

CONFERENCIA  
DR. ISTVAN KECSKES  
STATE UNIVERSITY OF NEW YORK



WHY DO WE SAY WHAT WE SAY THE WAY WE SAY IT:  
SALIENCE IN LANGUAGE PRODUCTION  
23 DE MAYO DE 2016  
SALA DE JUNTAS, 18 HORAS



**Lunes, 23 de mayo. 18'00-19'00 horas. Sala de Juntas**

**Conferencia de Istvan Kecskes: Why do we say what we say the way we say it: salience in language production**

Dentro del III Seminario de Investigación avanzada en Lingüística Inglesa

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)**

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

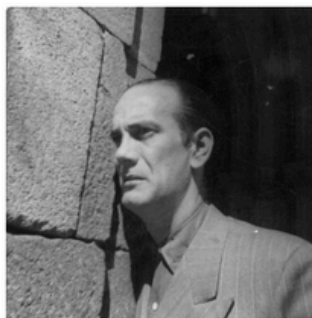
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>





**Martes, 24 de mayo. 12'00-13'30 horas. Saló nde grados. Edificio A**  
**Mesa redonda. Cela en su centenario: la forja del escritor y articulista**

## Cela en su centenario: la forja del escritor y articulista



### Mesa redonda

**Francisco Javier Expósito Lorenzo**

(responsable literario Fundación Banco Santander y escritor)

**Fanny Rubio**

(catedrática de la Facultad de Filología)

**Adolfo Sotelo Vázquez**

(Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona)

Descárgate el libro gratis desde el Catálogo CISNE de la BUCM  
<https://www.fundacionbancosantander.com/es/literatura>

Participan: Francisco Javier Expósito Lorenzo (responsable literario Fundación Banco Santander y escritor)

Fanny Rubio (catedrática de la Facultad de Filología)

Adolfo Sotelo Vázquez (Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona)

Organiza: Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II y Fundación Banco Santander

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología



**Martes, 24 de mayo. 18'00 horas.**  
**Aula Histórica Américo Castro**  
**XIV Seminario del personal investigador en formación. Cela en su centenario: la forja del escritor y articulista**

Participan: Roberto Álvarez Escudero «El teatro de improvisación en España: contingencias improvisadas requieren soluciones improvisadas»

Ruth Martínez Alcorlo: «De Isabel, tal Isabel: la literatura en torno a la primogénita de los Reyes Católicos, princesa y reina de Portugal (1470-1498)»Organiza: Departamento de Filología Española II

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

**XIV SEMINARIO**  
**PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN**  
**DEPARTAMENTO FILOLOGÍA ESPAÑOLA II**  
**AULA HISTÓRICA AMÉRICO CASTRO**  
**MARTES, 24 DE MAYO - 18:00 HRS.**

*Roberto Álvarez Escudero*  
*«El teatro de improvisación en España: contingencias improvisadas requieren soluciones improvisadas»*

*Ruth Martínez Alcorlo*  
*«De Isabel, tal Isabel: la literatura en torno a la primogénita de los Reyes Católicos, princesa y reina de Portugal (1470-1498)»*

Los seminarios tienen como objetivo exponer los procesos de investigación seguidos en la elaboración de las tesis de los doctorandos, así como promover el intercambio de información y opiniones con el resto de la comunidad científica.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



**Martes, 24 de mayo. 19'00 horas. Casa de Lope de Vega (c/ Cervantes 11, en el Barrio de las Letras).**

## **Curso Cervantes universal: “El prestigio del delirio: preparando la segunda República”, por José Luis Villacañas**

Organiza: Instituto Europeo de Artes y Humanidades, con la colaboración de la Facultad de Filología

Más información: <http://institutoeuropeoartesyhumanidades.com/2016/03/08/cervantes-universal/>



## **Martes: 24 de mayo, 19'30 horas. Instituto Cervantes Encuentros en la traducción: Cervantes vs. Molière**



### **ENCUENTROS EN LA TRADUCCIÓN**

*La traducción de los clásicos*

El ciclo “La traducción de los clásicos” tiene como broche de oro una sesión dedicada a las traducciones de las obras de Cervantes y Molière a la lengua francesa y española, respectivamente. El público de este último encuentro podrá asistir al análisis de los matices de la traslación de los escritos del dramaturgo francés (una tarea que precisa de un mayor cuidado y atención aún al tratarse del tono humorístico que abordó Molière), así como al proceso de traducción de la obra de Cervantes a una lengua hermana de la del propio escritor.

De esta manera, el día 24 de mayo la sede del Instituto Cervantes acogerá una ponencia encabezada por Isabelle Marc, profesora de traducción francesa de la Universidad Complutense, que conducirá la mesa redonda conformada por la traductora y filóloga francesa M<sup>a</sup> Teresa Gallego y el hispanista y cervantista francés Jean Canavaggio.

Participantes: Jean Canavaggio , miembro correspondiente . Real Academia Española; Real Academia de la Historia, María Teresa Gallego Urrutia, Traductora e Isabelle Marc , profesora . Universidad Complutense de Madrid

El público que asista a la totalidad del ciclo de conferencias recibirá un certificado de asistencia.

Organiza: Instituto Cervantes, Facultad de Filología y el Instituto Universitario de lenguas Modernas y Traductores (IULMyT)

Más información:

[http://www.cervantes.es/FichasCultura/Ficha105720\\_00\\_1.htm](http://www.cervantes.es/FichasCultura/Ficha105720_00_1.htm)

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---



**Jueves-viernes: 26 y 27 de mayo, Salón de Grados**

## **Congreso Internacional: “Retórica bajo presión”: homenaje al profesor Juan Lorenzo**



**JUEVES 26**

mañana

10:00 Acto inaugural con el Decano Dr. D. Eugenio R. Luján Martínez y el Director del Departamento de Filología Latina Dr. D. José Joaquín Caerols Pérez

10:30 Dr. D. Juan Lorenzo: «Estudios retóricos: viejas limitaciones, nuevas posibilidades»

11:15 Pausa

12:00 Dr. D. David Konstan: «When Words Fail: Rhetoric at the Limits of Reason»

tarde

18:00 Mesa redonda «Deliberación o silencio»

Dra. D.<sup>a</sup> Scheherezade Pinilla: «El hombre que ríe y las voces del silencio. Lecturas políticas de Víctor Hugo»

Dr. D. Fernando Broncano: «Retóricas dañadas:

estrategias de silenciamiento»

Dra. D.<sup>a</sup> Nuria Sánchez Madrid: «Estrategias clásicas del silencio en la Política de Aristóteles: voz, palabra y democracia»

**VIERNES 27**

mañana

10:00 Dr. D. Luigi Pirovano: «Quibus uerbis uti potuisset rusticus, cum primum aspexerit nauem. Parole e emozioni nella manualistica progimnasmatica latina»

10:45 D. Juan Carlos Barrasús: «Grandes palabras presagian grandes desastres: la arenga militar en la obra de Tácito»

11:30 Pausa

12:00 Dr. D. José Luis Moralejo: «Tácito tras los personajes del Diálogo»

tarde

16:00 Dra. D.<sup>a</sup> Cristina Martín Puente: «Usos retóricos de los retratos de autores clásicos: Virgilio y Ovidio»

16:45 Dr. D. Bernd Marizzi: «Expresiones de germanofilia en los manuales de lengua alemana para españoles durante las Guerras Mundiales»

17:30 Pausa

17:45 Dr. D. Juan Luis Conde y D.<sup>a</sup> Lin Zhao: «Cara al norte: retórica y anti-retórica del consejero en el clasicismo chino»

18:30 Clausura de las sesiones

Organiza: Lo coordinan los profesores Juan Luis Conde y Cristina Martín Puente, y colaboran la Facultad de Filología (UCM), el Departamento de Filología Latina (UCM) y la Delegación de Madrid de la SEEC.

Más información:

<http://seecmadrid.org/?p=5199>

---

**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)**

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---





## Del 25 de abril al 27 de mayo XX Certamen de Teatro Universitario

XX Certamen de  
**Teatro**  
universitario  
Abril y mayo de 2016  
Todas las representaciones a las  
**19.00 h.**  
(1) Paraninfo de la Facultad de Filología  
(2) Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes

25 de abril TUCI Agosto (1) 27 de abril DOMÉRICA Ariadna y Ariadna (Tragedia y Drama-Solístico en Versos) (1) 28 de abril KATHARSIS TEATRO El chico de la última fila (1) 1 de mayo TRIACA TEATRO El álbum familiar (2) 3 de mayo LA ESENA BOLA Seven seconds (2) 9 de mayo EL BARRAÓN Salud, dinero y trabajo (1) 10 de mayo MDEENBA Angelus Novus (1) 11 de mayo LA MÁSCARA DE THALIA La muchacha del sombrero rosa (1) 12 de mayo EL NOEMA El último minut (1) 17 de mayo ESCENA 36 ¿Actos no malta a los caballos? (plazaol, danzaol, malditos) (1) 18 de mayo EL BARRAÓN El señor Ibrahim y las flores del jardín (1) 19 de mayo KATHARSIS TEATRO El estado de síto (1) 20 de mayo TEATROAD El cadáver del señor García (1) 23 de mayo CHAMAELED ¿ que-maropa (1) 24 de mayo TEATRO POR NECESIDAD La discreta enamorada (1) 25 de mayo REBIFOS COMPLUTENSIS La difunta / La venda (1) 26 de mayo CÓMOIS DE ABAMUC La doble historia del Dr. Julay (1) 27 de mayo EL NOEMA Federico y Dísicoro (1)

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

## Escuela complutense de verano



La Escuela Complutense de Verano abre el periodo de inscripción para los cursos de 2016

Si eres alumno de la UCM tienes un 50% de descuento  
Aprovecha de las cientos de becas y matricúlate ya

Los cursos de la ECV, que este año celebra su decimoquinta edición, están repartidos en **4 áreas temáticas**: Ciencias de la Salud; Ciencias Experimentales; Ciencias Sociales y Humanidades. **Los programas van dirigidos a alumnos universitarios y graduados de toda España y del resto del mundo**, aunque la mayor parte proviene de países latinoamericanos. De hecho, esta actividad formativa está concebida también como un punto de encuentro universitario entre España, Europa y Latinoamérica, donde estudiantes de diversos países puedan compartir sus conocimientos y enriquecerse con el intercambio de experiencias propias de cada cultura.

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Como en años anteriores, la Escuela Complutense de Verano concederá una serie de **ayudas (becas) destinadas al pago de parte de la matrícula o el total del alojamiento y la manutención**, patrocinadas principalmente por Banco Santander y otras instituciones públicas y privadas que colaboran en la organización de los cursos. Durante la pasada edición de 2015 se concedieron más de **1.000 ayudas para el alumnado**, mientras que para el presente año se ha programado un número similar que afecta a la reducción del pago de matrícula para todos los alumnos interesados, así como el alojamiento y la manutención para estudiantes que vengan de fuera de Madrid.

Cada curso de la Escuela admitirá de 20 a 40 alumnos, según cada caso. A la finalización de los cursos se entregará un diploma de la UCM a cada alumno y se reconocerán **7,5 créditos de libre configuración o 3 créditos ECTS para estudiantes de la UCM**.

**Precio de la matrícula:** 780€ (390€ para alumnos de la UCM)

**Más información:** <http://www.ucm.es/escuelacomplutense>

## **China: lengua, cultura y sociedad**

**Directora:** Dra. D<sup>a</sup> Consuelo Marco Martínez.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 40

**Perfil del alumno:** No es necesario que tenga una formación o titulación específica, ni conocimientos previos sobre China.

[Programa completo del curso](#)

## **Curso intensivo de Latín**

**Directores:** Dra. D<sup>a</sup> Montserrat Jiménez San Cristóbal y Dra. D<sup>a</sup> Patricia Cañizares Ferriz.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** Estudiantes de grado y postgrado que no hayan cursado latín hasta el momento. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de lengua latina para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico y la literatura, con o sin titulación superior.

[Programa completo del curso](#)

## **El arte de hablar en público**

**Director:** Dr. D. Ángel García Galeano.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** El curso intenta cubrir las demandas de quienes, por su trabajo, han de expresarse de manera habitual en público en términos correctos, literarios o no, o bien en medios de comunicación, pero no saben crear sus propias historias, o transmitirlas ante una audiencia con propiedad. Estudiantes de cualquier disciplina, trabajadores que necesiten técnicas para hablar en público, periodistas, profesores, etc.

[Programa completo del curso](#)

---

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.  
Filología. [vdberifilologia@ucm.es](mailto:vdberifilologia@ucm.es)

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

---

## Gestión de proyectos culturales

**Directores:** Dr. D. José Manuel Lucía Megías y Zara Fernández de Moya

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes. Aunque para la realización de algunas actividades prácticas y visitas a instituciones culturales, algunas sesiones se desarrollarán de 16:00 a 21:00 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** Licenciados, diplomados, estudiantes de últimos años de carrera y preferentemente procedentes de las carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. En general, todas aquellas personas interesadas en la gestión cultural.

[Programa completo del curso](#)

## Iniciación al griego clásico: curso intensivo

**Directora:** Dra. D.<sup>a</sup> Ana Isabel Jiménez San Cristóbal.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 20

**Perfil del alumno:** La matrícula está abierta a bachilleres, graduados, licenciados, investigadores, doctorandos y doctores interesados en adquirir los rudimentos para entender y traducir textos griegos de nivel básico y medio. Al tratarse de un curso de iniciación no se precisa formación, titulación ni conocimientos previos de la lengua. El curso está abierto a estudiantes extranjeros con conocimiento de la lengua castellana.

[Programa completo del curso](#)

## Parejas mitológicas en la literatura y el arte

**Directores:** Dr. D. Vicente Cristóbal y Dr. D. Juan Luis Arcaz Pozo.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 25

**Perfil del alumno:** Estudiantes de grado y postgrado. Estudiantes en vías de acceso a la universidad. Investigadores, doctorandos y doctores que necesiten adquirir conocimientos de Mitología Clásica para llevar a cabo investigaciones en distintas áreas de conocimiento. Amantes del mundo clásico, la literatura, las artes plásticas, la música y el cine, con o sin titulación superior.

[Programa completo del curso](#)

## Ser profesor de gramática ELE hoy

**Directora:** Dra. D.<sup>a</sup> Inmaculada Delgado Cobos.

**Fechas y horario:** Del 4 al 22 de julio de 2016. De 9 a 14 horas.

**Nº de plazas:** 40

**Perfil del alumno:** Cualquier alumno interesado en la enseñanza del español, incluidos aquellos que estén en los últimos años de carrera. Cualquier profesor que quiera profundizar en los contenidos gramaticales y su aplicación en el aula de ELE así como en las diferentes tendencias en la enseñanza de la gramática pedagógica.

[Programa completo del curso](#)