

42

Boletín cultural

Facultad de Filología.
UCM

del 5 al 24 de
febrero
2017



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



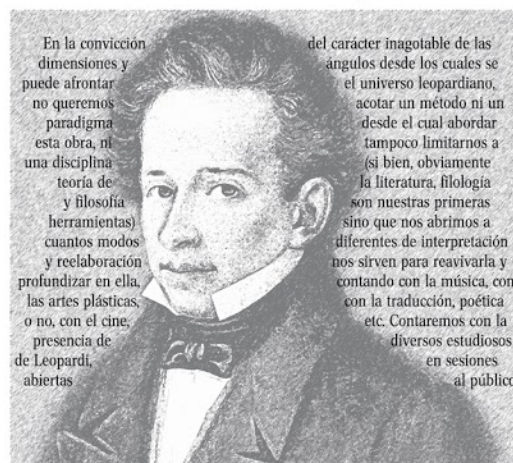
Miércoles, 8 de febrero. 15'00 horas. Aula D-315

Seminario permanente de Estudios Leopardianos

Seminario impartido por Cristina Coriasso
Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña
Reconocimiento de créditos para alumnos de grado
Organiza: Departamento de Filología Italiana
En colaboración con el Centro Nazionale di Studi Leopardiani de Recanati
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Seminario Permanente de Estudios Leopardianos



Seminario impartido por **Cristina Coriasso**,
Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Acis&Galatea.
En colaboración con el *Centro Nazionale di Studi Leopardiani de Recanati*
Coordinado por el Prof. **Juan Varela Portas de Orduña**.

10 Sesiones: Miércoles alternos de 12:00 a 13:30 (Aula D- 315). Días 8 y 22 de febrero, 1 y 22 de marzo, 5 y 19 de abril, 3 y 17 y 31 de mayo y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta 2ª.

No es necesaria inscripción. Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y grado en curso (1,50 para libre elección y 1 crédito para optativa).



Web del seminario:
<http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra>
Mas información:
Cristina.coriasso@gmail.com





Lunes, 13 de febrero. Aula A-22 Edificio A
III Ciclo de Conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía"



Prácticas eucarísticas gnósticas.

Elena Sol (Licenciada en Historia, UCM).

Hechos apócrifos de Tomás: El Himno de la Perla.

Israel Muñoz Gallarte (Profesor de Griego, U. Córdoba).

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Martes, 14 de febrero. Aula A-45 Edificio A
Conferencia: El oficio de editor literario en España, por Pablo Mazo

Pablo Mazo (Santander, 1977) realizó estudios de Periodismo y Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y la UNED. Es autor de diversos trabajos de investigación relacionados con el ámbito de la comunicación, la literatura y el cine. Ha sido socio fundador del sello Salto de Página, del que fue director editorial durante diez años, y ha impartido cursos y talleres en centros como la Escuela de Escritores, Fuentetaja, Hotel Kafka, La Central o la Casa Gerald Brenan.

Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores. Máster en Traducción Literaria

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 20 de febrero. Aula A-22 Edificio A
III Ciclo de Conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía"



Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

III Ciclo de conferencias.
 Del 21 de noviembre de 2016 al 12 de mayo de 2017.
 Horario: 11-13 h.
 Apertura y Clausura: Salón de grados.
 Lunes: Aula A-22. Viernes Aula A-15.
 Facultad de Filología.
 Información e inscripciones: origenescristianismo@gmail.com

IUCRR Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
 FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, UCM.

San Lucas, pintor de la Virgen y su repercusión iconográfica.

Pilar González Serrano (Profesora de Arqueología, UCM).

Iconografía del lirio en las imágenes de la Anunciación.

José María Salvador (Profesor de Historia del Arte, UCM).

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Seminario Permanente de Estudios Leopardianos



En la convicción de que las dimensiones y puede afrontar no queremos paradigmas esta obra, ni una disciplina teoría de y filosofía herramientas cuantos modos y reelaboración profundizar en ella, las artes plásticas, o no, con el cine, presencia de de Leopardi, abiertas

del carácter inagotable de los ángulos desde los cuales se el universo leopardiano, acotar un método ni un desde el cual abordar tampoco limitarnos a (si bien, obviamente la literatura, filología son nuestras primeras sino que nos abrimos a diferentes de interpretación nos sirven para reavivarla y contando con la música, con con la traducción, poética etc. Contaremos con la diversos estudiosos en sesiones al público.

Seminario impartido por **Cristina Coriasso**,

Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Acis&Galatea.

En colaboración con el *Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati*

Coordinado por el **Prof. Juan Varela Portas de Orduña**.

10 Sesiones: Miércoles alternos de 12:00 a 13:30 (Aula D- 315). Días 8 y 22 de febrero, 1 y 22 de marzo, 5 y 19 de abril, 3 y 17 y 31 de mayo y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta 2ª.

No es necesaria inscripción. Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y grado en curso (1,50 para libre elección y 1 crédito para optativa).



Web del seminario:
<http://cristinacoriasso.wix.com/seminarioginestra>
 Más información:
Cristina.coriasso@gmail.com



Miércoles, 22 de febrero.
15'00 horas. Aula D-315
Seminario permanente de Estudios Leopardianos

Seminario impartido por Cristina Coriasso
 Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña

Reconocimiento de créditos para alumnos de grado

Organiza: Departamento de Filología Italiana

En colaboración con el Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles, 22 de febrero. 16'00 horas. Seminario 2-315 (Edificio D)
Seminario: Reciclaje cultural en pantalla: las ficciones populares contemporáneas, por Antonio Domínguez Leiva

Objetivos del seminario: Este seminario tiene como objetivo presentar, discutir y desarrollar las propuestas del profesor Antonio Domínguez Leiva sobre el fenómeno del reciclaje serial y genérico en la ficción popular contemporánea disponible hoy en todas las pantallas (desde el cine a los móviles, desde las redes sociales a los videojuegos, pasando por los best-sellers de la World fiction y las creaciones digitales). Se tratará de sentar las bases para una reflexión sobre la gran mutación que se produce en nuestros días en el imaginario cultural, especialmente en el de los jóvenes, a partir de la discusión de un inventario posible de las estrategias narrativas y las grandes figuras de la ficción popular contemporánea gracias a una circulación a nivel global.

Organiza: Grupo LEETHI, Proyecto ELITE

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

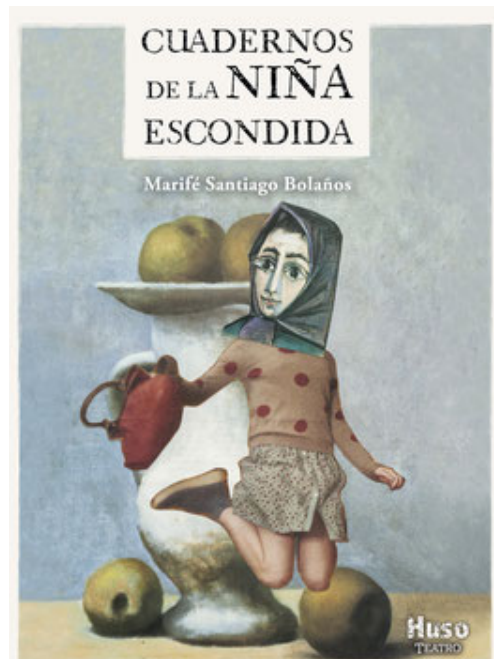


Miércoles, 22 de febrero. Paraninfo
Representación "Los cuadernos de la niña escondida", de Marifé Santiago Bolaños



Espectáculo musical y coloquio con la autora
Más información:

<https://www.husoeditorial.es/nuestros-libros/cuadernos-de-la-ni%C3%B1a-escondida/>



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

PARTICIPA EN LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA POESÍA 2017 EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA 21 DE MARZO

Con el fin de continuar con la tradición iniciada el pasado curso, la Facultad de Filología se prepara para la celebración del Día Mundial de la Poesía, que tendrá lugar el **martes 21 de marzo de 2017**. Con el fin de que todos los miembros de la comunidad educativa tengan oportunidad de celebrar sus actividades poéticas, queda abierta, hasta el **20 de febrero** el plazo para el envío de propuestas. Las propuestas se enviarán a la dirección de correo electrónico dpucm@ucm.es. Una vez cerrado el plazo se convocará una reunión con todos los responsables de las actividades para iniciar los preparativos de la jornada. Las actividades podrán acogerse a una de estas modalidades:

- (A) Actividades escénicas: performance, intervenciones artísticas, teatro de temática poética...
- (B) Actividades poéticas: recitales, encuentros con poetas, tertulias literarias, exposiciones, encuentros interdisciplinares...
- (C) Talleres sobre diferentes materias poéticas. Concitaron un gran interés de público en la anteriores ediciones del Día de la Poesía.

Los solicitantes deberán adjuntar, en su correo, la ficha técnica de su actividad. En ella constará el título de la actividad, su modalidad, responsables, descripción y necesidades técnicas, logísticas y económicas. La convocatoria está abierta a todos los miembros de la comunidad educativa: profesores, alumnos, personal de Administración y Servicios, etc.

El espíritu de este evento es integrar a todos los que formamos parte de la Facultad en un acto de *toma poética* del edificio A, de sus espacios y de sus habitantes. Por ello rogamos que en la configuración de las actividades se ponga especial interés en remarcar el carácter festivo y divulgativo de la jornada.

Más información: <http://filologia.ucm.es>



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Emilia Pardo Bazán

Primera Catedrática de la Universidad Complutense

(1916-2016)




Exposición bibliográfica

del 12 de diciembre de 2016 al 31 de enero de 2017

Facultad de Filología/ Biblioteca de Filología

Filología: fab@filologia.ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

Biblioteca María Zambrano

ADN Cervantes

exposición de dibujos originales de
Felipe Alarcón Echenique

hasta el 10 de febrero de 2017



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM)

[f](https://www.facebook.com/FacultaddeFilologia) Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
