



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>

**Miércoles, 17 de mayo. 12'00 horas.**

Aula D-315

Seminario permanente de Estudios Leopardianos 2017

Seminario impartido por Cristina Coriasso
Coordinado por Juan Varela Portas de Orduña
Reconocimiento de créditos para alumnos de grado
Organiza: Departamento de Filología Italiana
En colaboración con el Centro Nazionale di Studi Leopardiani de Recanati
Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

Miércoles, 17 de mayo. 18'30 horas. Casa Asia
Conmemoración: Ferdousí: el Homero de los persas

Ferdousí es más que uno de los miles de poetas habidos en Persia, es un bardo emblemático y fundamental en el proceso de reavivación de Irán como nación con identidad propia tras su conversión al Islam. Es por esta razón que su Libro de los Reyes —donde la leyenda y la historia están imbricadas— es mucho más que una épica que canta las gestas de un pueblo en su etapa preislámica. Es la seña de identidad de los persas, causa de orgullo nacional y motivo de inspiración en muchas disciplinas desde su redacción en verso allá por el año 1000. Con ocasión del Día de Ferdousí, que se celebra en Irán, Juan Antonio Álvarez-Pedrosa y Laura Castro, impartirán sendas ponencias sobre “El nacimiento de la historia y de la ideología imperial: qué le debe Europa al Irán antiguo” y “La legitimación del poder en Persia a través del Shahnameh: la literatura como herramienta política”, respectivamente.

Organiza: Casa Asia y Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Centro Casa Asia-Madrid | Palacio de Cañete, c/ Mayor 69, 1a planta | 28013 Madrid



Este año, 2017, celebramos el 180º aniversario de la muerte de Giacomo Leopardi (14 de junio de 1837). Con el apoyo, desde Recanati, del Centro Nazionale di Studi Leopardiani y desde Florencia, de la revista *Appunti Leopardiani*, nos disponemos a homenajear y divulgar su obra, a estudiar y celebrar su legado.

En esta tercera Edición del Seminario Permanente de Estudios Leopardianos, seguiremos felices a nuestro compromiso de reunir el pensamiento leopardiano sin eludir ninguna de las posibles dimensiones, artísticas, filosóficas y poéticas, y para ello contamos con



Maria Donnata Ciccarelli, 1907

un espasmo campo de retazos, una red de expertos en Leopardi que generosamente nos visitan para obsesarnos con su visión del poeta-filósofo. Luis Martínez de Melo y la traducción poética, Anna Clara Bova

y el análisis filosófico, Coetta Veronese y la atención crítica al cine, Vincenzo Guarascio y su sensibilidad y prolija labor editorial, en esta ocasión centrada en la correspondencia con Ranieri.

El Con.Ce.S. *«Giornale degli Italiani all'Estero»* nos acogerá en su sede para celebrar la presentación de *I fiori fantastici del Valcamo* editado por Lucia dell'Isa, libro que recoge estudios en honor de nuestra invitada Anna Clara Bova, algunos, como no podía ser de otro modo, de temática leopardiana. Se anunciará esta presentación con la música popular italiana de Graciosa Folló.

Seminario organizado por **Cristina Coriasso**,
Doctora en Filología Italiana e Investigadora del Grupo Acid&Galatea.
En colaboración con el **Centro Nazionale di Studi Leopardiani de Recanati**.
Coordinado por el **Prof. Juan Varela Portas de Orduña**.

PRÓXIMAS SESIONES:

3 mayo 12:00 Luis Martínez de Melo (poeta, traductor), taller de traducción poética. Instituto al conde Carlo Papafalco. Aula D-315 Facultad de Filología (Edificio D).	17 mayo 12:00 Anna Clara Bova (Catedrática en la Università di Bari). Leopardi e il sistema del piacere. Aula D-315 Facultad de Filología (Edificio D).	18 mayo 18:00 Presentación del Libro <i>I fiori fantastici del Valcamo</i> . Studi per Anna Clara Bova, a cura di Lucia dell'Isa. En la sede del Con.Ce.S. italiano del Consolato Italiano, calle Agostini (Belletroni 1). Con la intervención musical de Graciosa Folló, escudo de música popular italiana.	31 de mayo 12:00 Coetta Veronese (Università di Firenze). Leopardi in film. Aula D-315 Facultad de Filología (Edificio D).	8 de junio 12:00 Vincenzo Guarascio (poeta, escritor). "Siddo anima mia". La corrispondenza entre Leopardi y Ranieri. Aula D-315 Facultad de Filología (Edificio D).
--	---	---	--	---

Canal youtube Cristina Coriasso para consultar sesiones anteriores.
https://www.youtube.com/channel/UCYs7GPR8y6aGxvK0d8_Q
Más información: cristinacorasso@gmail.com



Com.I.E.S.





Jueves, 18 de mayo. 18'30 horas. Sala de Reuniones del Departamento de Lengua Española y Literatura General y Comparada
Conferencia: "Conciencia de Clase" de David Mayor: acercamiento crítico", a cargo de Laura Spagnesi

Organiza: Grupo de investigación: Teoría y Retórica de la ficción.

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Lunes-Jueves, 22-25 de mayo. Salón de actos Edificio D
Congreso Internacional: «Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes: imágenes y metáforas»



Ponentes invitados

- Eugenia Popeanga Chelaru (UCM): «El espacio hostil de la dictadura»

- Jean-Pierre Castellani (Universidad de Tours): «¿Borrar o imaginar el mar?»

- Antonio Manuel González (UCM): «Del Infierno de los músicos a las Cárceles imaginarias: El Bosco y Piranesi»

- Luis Albuquerque (CSIC): «Sarajevo de Alfonso Armada y la crónica de guerra como relato de viaje»

Mesas redondas

- «Representaciones hostiles de la mujer en la ciudad». Modera Carmen Mejía Ruiz. Participan Javier Rivero Grandoso (ULL), Marián Fernández López Cao (UCM), Manuela Palacios (USC), Asunción Bernárdez Rodal (UCM).
- «La ciudad africana: utopías y distopías». Modera Barbara Fraticelli (UCM). Participan: Lourdes Rubiales (UCA), Lourdes Carriedo (UCM), Maya García de Vinuesa (UAH), Eusebio de Lorenzo (UCM).
- «La ciudad europea: el concepto de cosmopolitismo». Modera Pilar Andrade Boué. Participan Javier Vallina (UCM), Margarita Alfaro (UAM), César Domínguez (USC) y José Enrique Rodrigues-Moura (Universidad de Bamberg)

Organiza: Programa de Doctorado en Estudios Literarios

Más información: <https://congresoespaciohostil.wordpress.com/>



Miércoles, 24 de mayo. 17,30 horas. Sala de Reuniones del Departamento de Lengua Española y Literatura General y Comparada
Conferencia: "Poética implícita en las Anotaciones de Herrera a Garcilaso" a cargo de la profesora Silvia Stefan

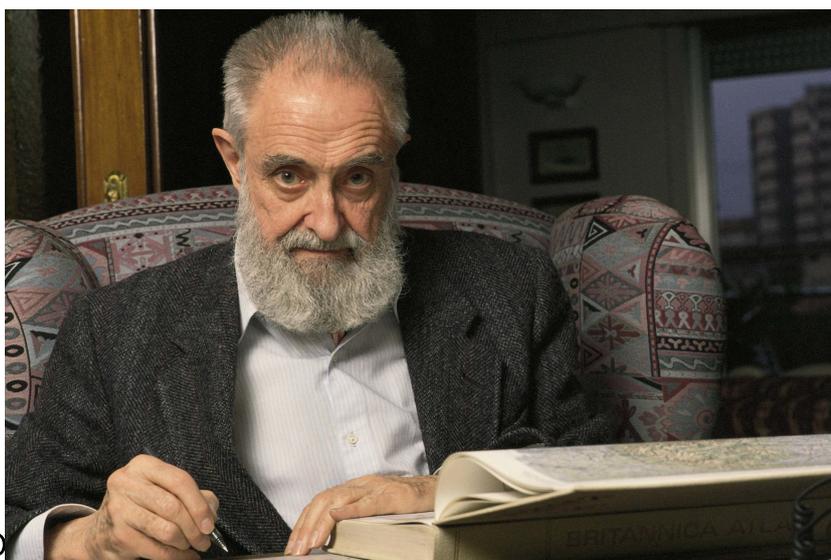
Organiza: Grupo de investigación: Teoría y Retórica de la ficción.

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Jueves, 25 de mayo. 18'30 horas. Biblioteca Regional Joaquín Leguina (C/ Ramírez de Prado, 3)

 **100**
1917-2017
José Luis
Sampedro



Mesa redonda: José Luis Sampedro, el profesor

Descripción: Dentro del ciclo: "José Luis Sampedro: el hombre, el escritor y el maestro", la Biblioteca Regional Joaquín Leguina y la Asociación de Amigos de José Luis Sampedro ofrecen este coloquio en que Isabel Sampedro y Carlos Berzosa contarán su experiencia como alumnos del catedrático de la Facultad de Económicas en la UCM

Más información: <http://www.joseluissampedro.com>



Martes-Miércoles, 30-31 de mayo: Salón de Grados. Edificio A
Seminario internacional en homenaje al profesor Francisco Ruiz Ramón. El Teatro Español Universitario (TEU) de Madrid: orígenes y desarrollo



Director de las Jornadas: Javier Huerta Calvo

Coordinadora: Purificació Mascarell

Secretaria: Rebeca Bustos Sánchez

Organiza: Proyecto de Investigación HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSITARIO ESPAÑOL FFI2015-66393-P

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Cursos de verano UCM 2017



Más información: <https://www.ucm.es/cursosdeverano/>

Al finalizar el periodo de actividad reglada universitaria y en un entorno y formato diferentes, la oferta de los Cursos de Verano Complutense, desde sus centros de San Lorenzo de El Escorial y Madrid, persigue la calidad académica al abordar los temas de mayor actualidad científica, cultural, social y política.

Los Cursos de Verano Complutense son, desde el año 1988, una referencia internacional para universitarios y público en general como foro de intercambio intelectual. Pretenden siempre, con su amplia y variada oferta, dentro del máximo rigor académico e internacionalización, ser un encuentro transversal que dé respuesta a los desafíos que la sociedad tiene en cada momento. En ellos científicos, políticos, economistas, escritores, sindicalistas, periodistas y artistas debaten y reflexionan sobre temas de actualidad.

Cada uno de los Cursos se desarrolla por medio de exposiciones teóricas, charlas y talleres prácticos. El mundo de la cultura ofrece paralelamente actividades lúdicas que facilitan el intercambio informal entre profesionales, docentes y participantes en espacios abiertos.

Los Cursos son, por su rigor y por el amplio abanico de temas que tratan cada año, referencia para los medios de comunicación, centros académicos, empresariales y profesionales de todo tipo.

Programación

[Semana 1 \(del 26 al 30 de junio\)](#)

[Semana 2 \(del 3 al 7 de julio\)](#)

[Semana 3 \(del 10 al 14 de julio\)](#)

[Semana 4 \(del 17 al 21 de julio\)](#)

[Actividades extraordinarias](#)

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

Biblioteca María Zambrano



Geografías literarias de José Luis Sampedro

del 27 de abril
hasta el 9 de junio

Comisarios
Amaya Delgado
José Manuel Lucía Megías
Olga Lucas

Organiza
Asociación de Amigos de José Luis
Sampedro
<http://www.joseluissampedro.com>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM) [f](https://www.facebook.com/FacultaddeFilologia) Facultad de Filología
Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

María Zambrano

Palmira, 1977-2017

Templo de Baalshamin, 1977
Fotografía de Julio Trebolle Barrera

Jueves 11 de mayo de 2017, 12:00

Biblioteca María Zambrano
Universidad Complutense de Madrid

Inauguración de la exposición fotográfica

PALMIRA

1977 – 2017

Intervendrán:

José Manuel Lucía Megías, Vicedecano de la Facultad de Filología
Julio Trebolle Barrera, Departamento de Estudios Hebreos y Arameos (UCM)
Mario Agudo Villanueva, Periodista
Carmen Blánquez Pérez, Departamento de Historia Antigua (UCM)
Ignacio Márquez Rowe, Instituto de Lenguas y Culturas (CSIC)

Templo de Baalshamin, marzo de 2017
© Dirección General de Antiquidades y Museos de Siria

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS
HEBREOS Y ARAMEOS

FACULTAD DE
FILOLOGÍA

Organiza:

Departamento de Estudios Hebreos y Arameos

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>