

59

Boletín cultural

Facultad de Filología. UCM

del 5 al 18 de
marzo 2018



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes, 5 de marzo. Salón de Actos. Edificio D, 9'45-18'00 horas
Jornada: "De la narración al teatro"



Organiza: Grupo de investigación: Teoría y Retórica de la Ficción/ Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Más información: Agenda cultural de la Facultad



Lunes, 5 de marzo. Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas

IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

- El cristianismo primitivo y su independencia del judaísmo en cuestiones del Estatuto Personal. Montserrat Perales (Profesora Titular de Derecho Eclesiástico, UCM).
 - Cristianismo en la India: Roberto de Nobeli. Emilio García Buendía (Profesor Titular de Filosofía, UCM).
 - El antiguo rito litúrgico hispánico y sus cantos. Inmaculada Férez (Licenciada en Educación, UCM).
- Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Más información: Agenda cultural de la Facultad

Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

IV Ciclo de conferencias.
Del 23 de octubre de 2017 al 12 de marzo de 2018.
Horario: 10:30 - 13 h.
Apertura: Salón de grados.
Resto de sesiones: Aula A-20.
Facultad de Filología.
Información e inscripciones: origenescristianismo@gmail.com

IUCCRR
Instituto Universitario de Cultura de los Religiosos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA, UCM.

ENCUENTRO COMPLUTENSE DE CULTURA ANDINA

"Quechua - Kichwa: una lengua que camina"

Patrimonio Inmaterial
Futuro de la lengua
Cosmovisión andina
Clases introductorias a la lengua quechua
Pintura · Literatura
Teatro · Música · Vestimenta
Danza · Cine · Gastronomía

5, 12 y 19 de marzo

17 h a 20 h
Aula Histórica Edificio A
Salón de Actos Edificio D
Facultad de Filología

ORGANIZACIÓN
Departamento de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

Se entregarán certificados de asistencia a los participantes que lo soliciten previamente y acudan a un mínimo de 2 sesiones completas.

Información e inscripciones:
jesuscanoreyes@ucm.es
runasimi@teatroelapagon.es

@quechuaMAD



Lunes, 5 de marzo. Aula Histórica. Edificio A, 12'30 horas
Encuentro complutense de cultura andina: Kichwa - Quechua: una lengua que camina

Organiza: Departamento de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía literaria

Se entregarán certificados de asistencia a los participantes que lo soliciten

Información e inscripciones:
jesuscanoreyes@ucm.es

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves, 8 de marzo. Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas

IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

- Los cristianos y Marco Aurelio. Antonio Guzmán (Catedrático de Filología Griega, UCM).
 - Actitud cristiana de Séneca en la sociedad de su época. Mari Cruz García Fuentes (Profesora Titular de Filología Latina, UCM).
 - El cristianismo de Prudencio. Vicente Cristóbal (Catedrático de Filología Latina, UCM). Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
- Más información: Agenda cultural de la Facultad



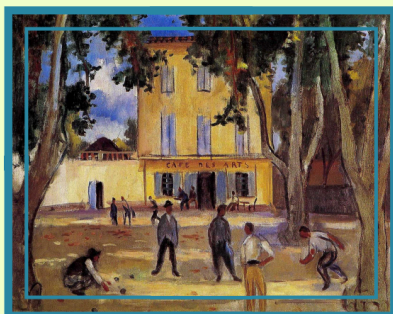
Viernes, 9 de marzo. Aula D-344. Edificio D. De 10'30 a 13'00 horas

Seminario de Literatura y Arte 2018: Figuras del arte en la ficción literaria y cinematográfica ultra contemporánea en lengua española y lengua francesa

Javier del Prado: El poeta en tiempos de las redes sociales

Seminario de Literatura y Arte 2018

Figuras del arte en la ficción literaria y cinematográfica ultra contemporánea en lengua española y lengua francesa



Camille Corot.
Place des Lices.
1909. Musée de
Saint Tropez



Organiza: Anne-Marie Reboul Díaz

Actividad formativa para estudiantes de Doctorado

Se entregará un certificado de asistencia. Inscripciones: amreboul@ucm.es

Más información: Agenda cultural de la Facultad

**Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es**

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

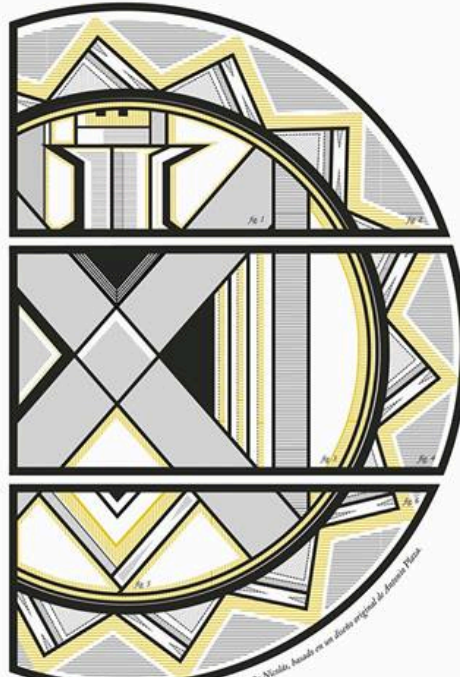


Lunes-Jueves, 12-15 de marzo. Salón de actos. Edificio D.
VII Jornadas de iniciación a la Investigación

FACULTAD DE FILOLOGÍA
Universidad Complutense de Madrid

VII
JORNADAS
DE
INICIACIÓN
A LA
INVESTIGACIÓN

12, 13, 14 y 15
de marzo de 2018



Detalle: Fábbrica Facultad Filología y Letras UCM. Diseño de Sofía Novas. Anada en un diseño original de Armas y Plata.

Lugar:
Salón de Actos del edificio D de la Facultad de Filología

Organiza:
Personal Investigador en Formación del departamento de Filología Española I (Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) y del departamento de Filología Española II (Literatura española).

Web:
jornadasiniciacion.wordpress.com

Inscripción:
Oyentes: asistenciajornadasucm2018@gmail.com
Comunicantes: jornadasucm2018@gmail.com

Sigue las Jornadas en Facebook y Twitter

@jornadashisp/ucm 
twitter.com/jornadashispucm 

VII Jornadas de doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>


Más información: <https://jornadasiniciacion.wordpress.com/>



Lunes, 12 de marzo. Aula A-15 (edif. A) 10'00-17'00 horas
Seminario: Delito y muerte en el teatro del Siglo de Oro

Delito y muerte en el teatro del Siglo de Oro español.
Facultad de Filología, edificio A, aula A-15
12 de marzo

Directores: José M^a Díez Borque y Elena Di Pinto



Juan de Valdés Leal: *In ictu oculi* (1670-1672) En Hospital de la Caridad, Sevilla.

Participantes: José María Díez Borque, Elena Di Pinto y Carlos Sainz de la Maza, Marcella Trambaioli, Daniel Fernández Rodríguez, Carlos Mata Induráin, Gastón Gilabert Viciano, Francisco Sáez Raposo, Julio Vélez, Héctor Brioso.

Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología



Lunes, 12 de marzo. Aula A-20. Edificio A, 10'30-13'00 horas

IV Ciclo: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

- La primera traducción de la Biblia griega al español. Natalio Fernández Marcos (CSIC, Miembro de Número de la British Academy for the Humanities and Social Sciences).
- Hechos apócrifos y ficción novelesca. Consuelo Ruiz (Catedrática de Filología Griega, U. Murcia).
- Jesús después de la religión. Enrique Otón (Catedrático de Filología Latina, UCM).

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea



Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía

IV Ciclo de conferencias.
Del 23 de octubre de 2017 al 12 de marzo de 2018.
Horarios: 10:30 - 13 h.
Apertura: Salón de grados.
Resto de sesiones: Aula A-20.
Facultad de Filología.
Información e inscripciones: origenescristianismo@gmail.com

IUCCRR
Instituto Universitario de Estudios de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 12 de marzo. Aula A-416 (edif. A) 15'15-17'00 horas.

Encuentro con la directora teatral Sara Molina y su compañía

Se trata de un encuentro con la directora teatral Sara Molina y su compañía, con la participación de Jesús Barranco destacado actor e investigador escénico. Son un equipo de particular interés para el ámbito universitario, por su carácter innovador e experimental en la creación e investigación teatral, por lo que a propósito de su obra *SenecioFicciones* en el Festival de Otoño a Primavera, los han invitado a un encuentro con los estudiantes del Laboratorio Escénico que llevan a cabo en Creatividad Dramática. No obstante, el encuentro es abierto a toda la comunidad universitaria.



Más información: Agenda cultural de la Facultad de Filología

**"Quechua - Kichwa:
una lengua que camina"**

Patrimonio Inmaterial
Futuro de la lengua
Cosmovisión andina
Clases introductorias
a la lengua quechua
Pintura - Literatura
Teatro - Música - Vestimenta
Danza - Cine - Gastronomía

**5, 12 y 19
de marzo**

17 h a 20 h
Aula Histórica Edificio A
Salón de Actos Edificio D
Facultad de Filología

ORGANIZACIÓN
Departamento de Literatura Española,
Literatura Hispanoamericana
y Bibliografía Literaria
Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

Se entregarán certificados de asistencia a los participantes que lo soliciten
previamente y acudan a un mínimo de 2 sesiones completas.

Información e inscripciones:
jesuscanoreyes@ucm.es
runasimi@teatroelapagon.es



@quechuaMAD



Lunes, 12 de marzo. Aula Histórica. Edificio A, 12'30 horas Encuentro complutense de cultura andina: Kichwa - Quechua: una lengua que camina

Organiza: Departamento de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía literaria

Se entregarán certificados de asistencia a los participantes que lo soliciten

Información e inscripciones:
jesuscanoreyes@ucm.es

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

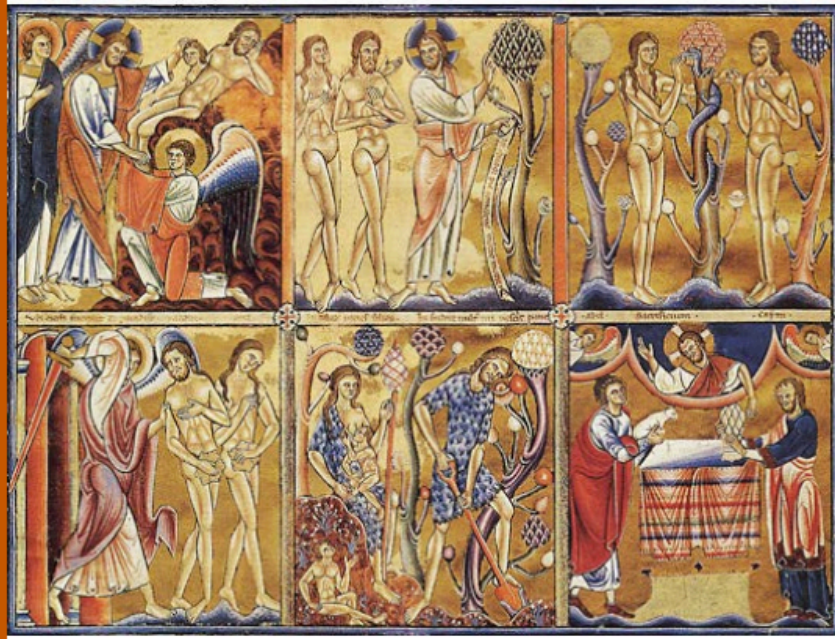
[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM)

[Facultad de Filología](https://www.facebook.com/FacultaddeFilologia)

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Miércoles-Jueves, 14-15 de marzo. Aula A-331. Edificio A, 15'00-16'30 horas
Seminario Mitos bíblicos patriarcales: Eva, Abrahán, Moisés y Judit



SEMINARIO

**MITOS BÍBLICOS PATRIARCALES:
EVA, ABRAHÁN, MOISÉS Y JUDIT**

MERCEDES NAVARRO PUERTO

14 - 15 - 21 de marzo

14 y 21 de marzo 15:00 a 16:30 Aula A-331

15 de marzo 15:00-16:30 Aula A-405

Facultad de Filología - Edificio A

Organiza: Área de Estudios Hebreos y Arameos
Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Viernes, 16 de marzo. Aula 22B. Edificio A, 17'00-19'00 horas
Seminario de Dantología 2017-2018 (3)

EL DESEO DEL MAL EN EL *Inferno* DE DANTE*
(año II; 2º cuatrimestre)

(REFLEXIONES SOBRE LAS TRES FIERAS DE *INF. I*
EN HOMENAJE AL PROFESOR CARLOS LÓPEZ CORTEZO)



Todos los viernes (primera sesión: 2 de marzo)

17.00 hrs.

Aula 22B

Facultad de Filología, Ed. A (segundo piso)

(SESIONES EN CASTELLANO)

AUGUSTO NAVA MORA(Universidad Complutense de Madrid -Asociación Complutense de Dantología):La transparencia del alma racional (Cv. III, vii): laicismo y soberbia en Dante

Dirección: Juan Varela-Portas de Orduña

Coordinación: Rosa Affatato y Augusto Nava Mora

Comité Científico: Carlos López Cortezo, Rosario Scrimieri, Chiara Cappuccio, Cristina Barbolani, Nuria Sánchez Madrid

1,5 créditos optativos

Se dará certificado de asistencia

Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

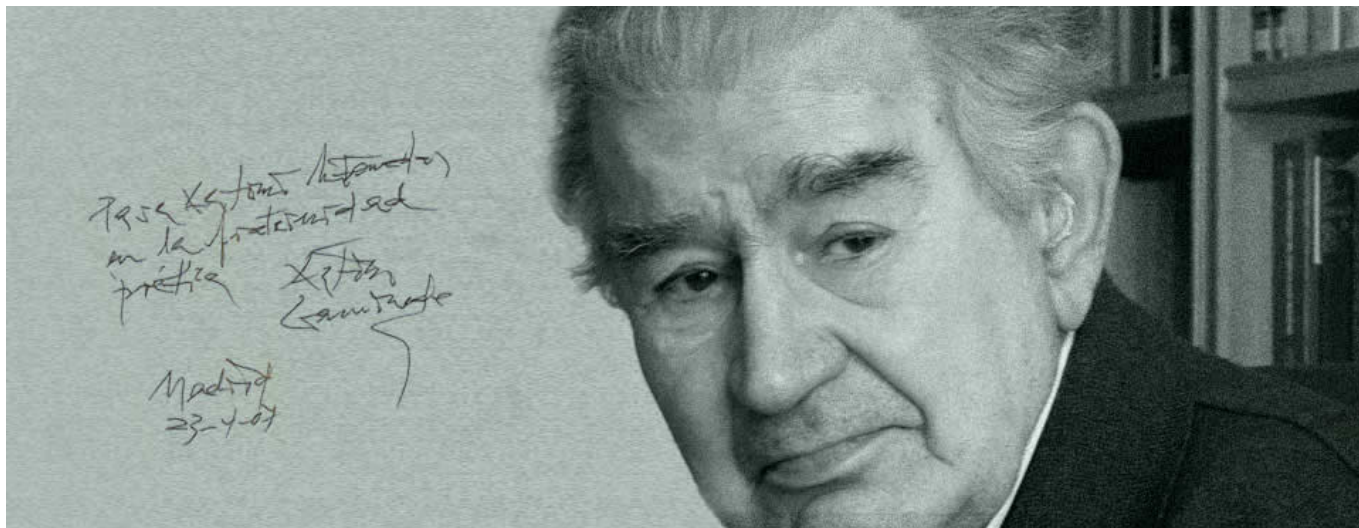
 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Día de la poesía UCM 2018
21 de marzo

Homenaje a Antonio Gamoneda



El día 21 de marzo tendremos una gran fiesta dedicada a la poesía en nuestra Facultad, con un homenaje al poeta **Antonio Gamoneda**, Premio Cervantes. Además de contar con la presencia de Antonio Gamoneda (a las 12'30 horas en el Paraninfo), un homenaje a Vicente Aleixandre y a Miguel Hernández, con los editores de sus obras completas (Alejandro Sanz y Jesucristo Riquelme) y con Fanny Rubio, y la presencia de 5 poetas colombianas, además de otras actividades que estamos preparando, queremos también hacer durante toda la semana un homenaje al AGUA, con la exposición "Nulla vita sine aqua", comisariada por nuestro compañero Juan Pedro Pérez Pardo.

¿Quieres participar en la exposición *Nulla vita sine aqua*?

Se trata de buscar un poema en el idioma original (tantos idiomas como hay en la Facultad de Filología) y su traducción al español. El poema debe venir acompañado de los siguientes datos:

- Autor del Poema,
- Idioma en que fue escrito,
- Nombre del traductor,
- Nombre de la persona que ha elegido el poema.

Plazo de envío: 10 de marzo.

Los poemas deberán dirigirse a esta dirección de correo electrónico: jppardo@ucm.es

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
