



@FilologiaUCM



Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Lunes 21 de mayo. 18'30 horas. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla
Días das Letras Galegas 2018



DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

HOMENAXE A MARÍA VICTORIA MORENO

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (Noviciado, 3)
21/05/2018 | 18:30 | Salón de actos

18:30 **Presentación do acto**

Paula Cousillas Pena
Lectora de galego do CEG

María Victoria Moreno: un torrente de ilusión
David Castro Iglesias
Director do IES Torrente Ballester, Pontevedra

19:15 «Nunca tiveches a impresión de que había algo dentro de ti que quería voar?» Unha aproximación á obra infanto-xuvenil de María Victoria Moreno

Montse Pena Presas
Profesora de Didáctica de Lingua e Literatura na USC

20:00 **Presentación de *Madrygal* núm. 20 (regular)**

Recital poético
Carmen Mejía Ruiz (dra.)
Paula Cousillas Pena
Ricardo Pichel
Juan M. Ribera Llopis
Lidia Teixeira

CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS | UCM
Departamento de Estudios Románicos,
Franceses, Italianos e Tradución



Más información: Agenda de la Facultad de Filología



Martes, 22 de mayo. Salón de Actos. Edificio E. 15'00-17'00 horas
DEMOSTRACION & CONFERENCIA “EL CUERPO EN ESCENA”©
Ricardo Gaete: Actor, Director, Mimo Contemporáneo y Docente

**LAB
ESCENA
INNOVA
DOCENTIA**

Ministerio de las Culturas,
los Artes y
el Patrimonio

Escena física

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE
FILOLOGÍA

LABORATORIO ESCÉNICO
INNOVA DOCENTIA DE CREATIVIDAD DRAMÁTICA
PRESENTA:
DEMOSTRACION & CONFERENCIA
“EL CUERPO EN ESCENA”©
Ricardo Gaete: Actor, Director, Mimo Contemporáneo y Docente

Ricardo Gaete "La Metamorfosis" Foto/ Kathy Ramos

I. Demostración práctica de la mecánica, técnica, gramática y poética del cuerpo del actor en escena.

II. Ponencia sobre el contexto y los lineamientos que sustentan la visión de un arte escénico desde la acción vertebral, a través de la versión teatral de fragmentos de “La Metamorfosis” de Kafka y desde la investigación poética de Etienne Decroux.

III. Diálogo con los asistentes.

DIRIGIDO A:
Artistas de diversas disciplinas, docentes, estudiantes, practicantes y público cuyo interés sea el cuerpo como materia de creación.

FECHA: MARTES 22 DE MAYO DE 15 A 17 H
LUGAR: Auditorio del Edificio E Multiusos

CONTACTO: RICARDO GAETE
Tel: +34617722644 - Email: gaetedirector@gmail.com
www.escenafisica.org

Más información: Agenda de la Facultad de Filología

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

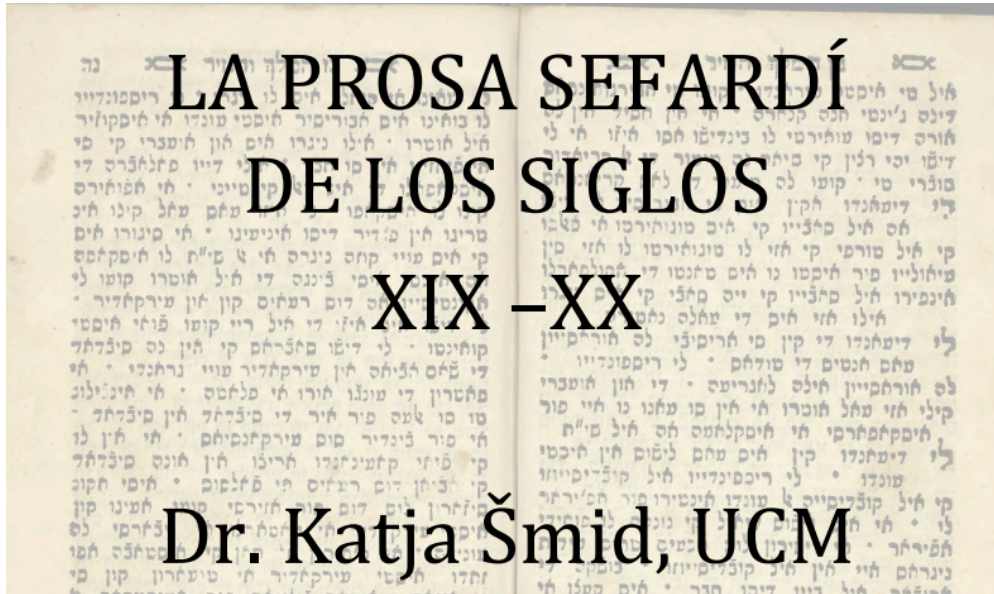
@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 22 de mayo. Seminario Pérez Castro. Edificio D, 16'00-18'00 horas
Seminario: La prosa sefardí de los siglos XIX y XX, por el Dr. Katja Smid (y 4)



Organizado por el Área de Hebreo
Más información: Agenda cultural de la Facultad



Jueves y Viernes, 24-25 de mayo. Edificios A y D. Todo el día

JORNADAS DE LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA. HOMENAJE A MANUEL ALVAR EZQUERRA

Organiza: Carmen Cazorla, M^a Ángeles García Aranda y M^a Pilar Nuño Álvarez
Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura (UCM)
Más información: Agenda de la Facultad de Filología



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

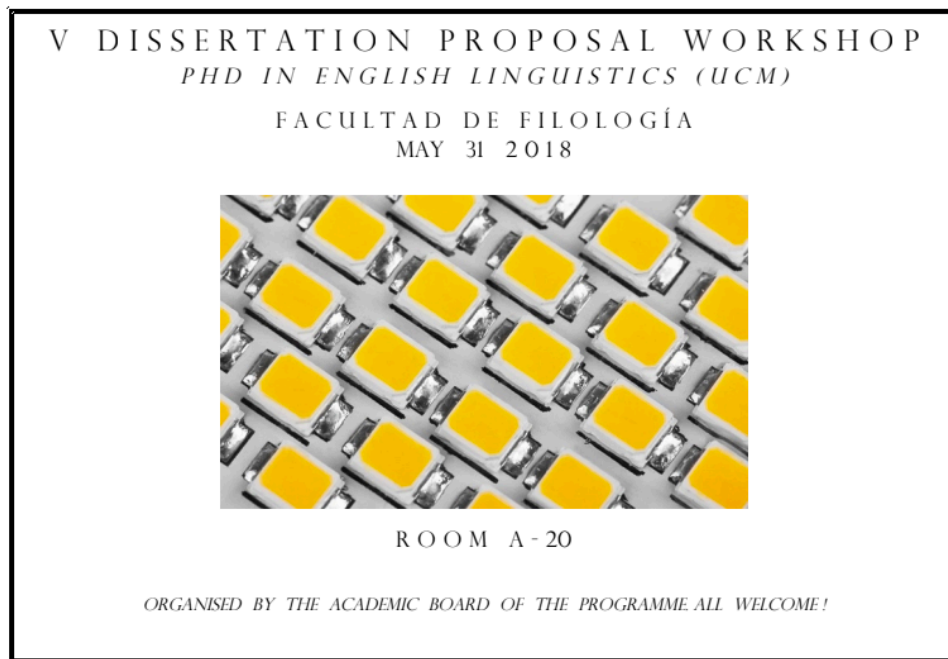
@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

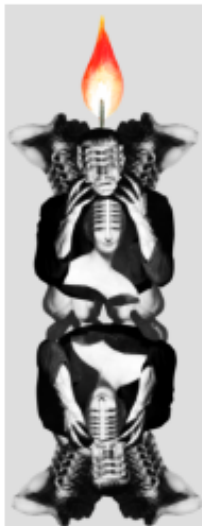


Jueves, 31 de mayo. A-20. Edificio A. 12'30-14'30 horas
V DISSERTATION PROPOSAL WORKSHOP PhD in English Linguistics (UCM)



II JORNADA MUJERES, ESCRITURA Y CRÍTICA LITERARIA

Frankenstein, de Mary Shelley:
una obra, siete lecturas



Viernes, 1 de junio. Salón de Actos. Edificio D. 10'00-18'30 horas
Jornadas: "Frankenstein, de Mary Shelley: una obra, siete lecturas"

Organizado por el DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN TEORÍA Y RETÓRICA DE LA FICCIÓN
Más información: Agenda cultural de la Facultad

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes-Miércoles, 11-13 de junio. Salón de Grados. Edificio A
JORNADAS INTERNACIONALES. MÉTODOS PARA EL ESTUDIO
DE LA RECEPCIÓN Y LA TRADICIÓN CLÁSICA. PASADO Y
FUTURO DE UNA DISCIPLINA



11-13 DE JUNIO DE 2018

JORNADAS INTERNACIONALES.
MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LA
RECEPCIÓN Y LA TRADICIÓN CLÁSICA.
PASADO Y FUTURO DE UNA DISCIPLINA

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de
Filología de la Universidad Complutense

Organizan:

"Diccionario Hispánico de la Tradición Clásica (DHTC)"
(PROYECTO FFI2017-83894-P) UCM

"La recepción clásica entre finales del siglo XIX y el siglo XXI:
teorías de la estética de la recepción y su aplicación en el
diálogo narrativo entre la Antigüedad y el mundo
contemporáneo" (PROYECTO IA400918) UNAM

"Marginalia Classica Hodierna. Tradición y Recepción Clásica en
la cultura de masas contemporánea" (FFI2015-66942-P) UAM



COORDINADORES:

FRANCISCO GARCÍA
JURADO (UCM),
JAVIER ESPINO
MARTÍN (UNAM) Y
LUIS UNCETA (UAM)

SECRETARÍA
ACADÉMICA:

ANA GONZÁLEZ-
RIVAS FERNÁNDEZ
(UAM), CARLOS
MARISCAL DE
GANTE CENTENO
(UNAM), HELENA
GONZÁLEZ-
VAQUERIZO (UAM)

WWW.UCM.ES/DHTC

Más información: <https://www.ucm.es/dhtc/noticias-y-eventos>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>
