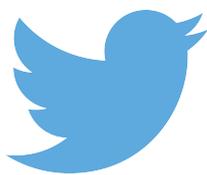


12 Boletín cultural

Facultad de Filología. UCM

del 23 de
marzo al 12 de
abril
2015



@FilologiaUCM



Facultad de Filología



Lunes, 23 de marzo: 9'30-13'00// 16'30-18'30. Aula Histórica

SEMINARIO DE DOCTORADO: *Inesa Seskauskiene, Research trends in cognitive lexical semantics: linguistic relativity | Space and spatial relations across languages*

Amelia Sanz, Retos de las literaturas digitalizadas

Dentro del seminario: II Advanced Research Seminar in English Linguistics

Organiza: Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa



Lunes, 23 de marzo: 12'00-13'30 horas. Aula D-315. Facultad de Filología (Edificio D)

SEMINARIO: **Seminario Permanente de Estudios Leopardianos**

Organiza: Departamento de Filología Italiana

Reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y de grado (en curso)

Más información: <http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra>



Seminario impartido por **Cristina Coriasso** como Colaboradora Honorífica del Departamento de Filología Italiana y coordinado por **Juan Varela Portas de Orduña**.

10 Sesiones: Lunes de 12 a 13:30 (Aula D-315). Días 9 y 16 de febrero, 9 y 23 de marzo, 13 y 20 de abril, 11 y 18 de mayo, 1 y 8 de junio. Edificio D de Filología, planta segunda.

No es necesaria inscripción. Se prevé reconocimiento de créditos para alumnos de licenciatura y grado.



Más información: Cristina.coriasso@gmail.com
Web del seminario: [seminariolaginestra](http://seminariolaginestra.wix.com)
<http://cristinacoriasso.wix.com/seminariolaginestra>



Martes, 24 de marzo: 13'00-14'10// 15'00-18'0. Aula Histórica

Advanced Research Seminar
in English Linguistics
Facultad de Filología
March 2015



Organised by PhD in English Linguistics programme &
the Department of English Language and Linguistics
Please, check dates and venues in the programme All welcome!

SEMINARIO DE DOCTORADO: *Catherine Emmott, Cognitive stylistics: key ideas and recent developments // Investigating readers' attention and depth of processing: combining psychological and stylistic approaches*

Paloma Garrido, Enfoques de aprendizaje en el uso de los mundos virtuales

Dentro del seminario: II Advanced Research Seminar in English Linguistics

Organiza: Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa



Martes, 24 de marzo: 19'00. Salón de Grados

CONVERSACIÓN: **Literatura y conflictos del Tercer Mundo.**
Un encuentro con el escritor y médico Jan Trachta



¿Cómo se puede tratar literariamente la dura realidad del Tercer Mundo desde una perspectiva europea y de manera fiable? ¿Cómo puede un autor occidental evitar el sentimentalismo o su innata superioridad civilizadora? El médico y escritor checo Jan Trachta ha asistido como miembro de Médicos Sin Fronteras a muchas misiones en África, Oriente Medio y Haití, donde solía colaborar con colegas españoles. En su libro **Un aliento silencioso** ("Tichý dech"), best seller en la República Checa y ganador del premio Magnesia Litera, Trachta relató sus experiencias e impresiones.

En **Un aliento silencioso** Jan Trachta deja el testimonio de un joven cirujano checo en el Congo o en Haití, adonde llegó con otros médicos inmediatamente después de un devastador terremoto. Al mismo tiempo se trata de un testimonio muy personal de un hombre que partió hacia lejanos parajes lleno de entusiasmo romántico, pero que rápidamente chocó no sólo con un sufrimiento omnipresente, que a menudo concluye con innecesarias muertes, sino también con la ignorancia y la desgana de varios médicos y enfermeras locales.

Organizado por el Lectorado checo de la UCM y Centro checo



Martes-Miércoles, 24 y 25 de marzo:
9'30-20'00. Aula 3.15 (edif. D)

JORNADAS: **Poéticas de la transgresión.**
Jornadas de investigación y debate

La asistencia a las Jornadas es libre y gratuita. Sólo para obtener un *certificado* de asistencia, es necesario asistir aproximadamente a un 70/80% de las sesiones y enviar nombre completo y número de DNI a la dirección de correo: poeticasdelatransgresion@gmail.com

Más información: <https://poeticasdelatransgresion.wordpress.com>

Organiza: Alumnos del Máster de Estudios Literarios

**POÉTICAS DE LA
TRANSGRESIÓN**
JORNADAS DE INVESTIGACIÓN Y
DEBATE 24-25/03/2015



Miércoles, 25 de marzo: 16'00. Aula Histórica
(edif. A)

CONFERENCIA: **Escribir desde el Océano: retóricas del andar en el Nuevo Mundo, por Jimena Rodríguez**
(Centro de Estudios Coloniales Iberoamericanos, University of California, Los Angeles, USA)

Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales

Me propongo considerar historias y geografías "desde" el Océano. Entendámoslo no como un sitio abstracto o metafórico, de naturaleza ambigua e incontrolable, sino como un espacio concreto: un lugar cultural, literario e histórico. El mar no es una metáfora, es una zona de circulación de saberes y la nao es un lugar de producción e invención de historias y geografías imaginarias: la "isla" de California y el Estrecho de Anián son ejemplos concretos y se configuran como un *locus* de deseo



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdberifilologia@ucm.es

imperial. Una vez descubierto el Mar del Sur (1513) y hallado por Magallanes el paso al Pacífico (1520), el noroeste, todavía *Terra Incognita*, pasó a ser el repositorio de los sueños y anhelos europeos. El buscado y nunca encontrado paso del noroeste posibilitaría la ruta corta hacia las Indias (la no encontrada por Colón) y de las muchas expediciones lanzadas en su búsqueda se conservan algunos derroteros que se convierten en un valioso instrumento para estudiar un punto de vista específico: el del navegante.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: <https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/>



Miércoles, 25 de marzo: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: *Estética. Teoría de la formatividad, de Luigi Pereysón*

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: <http://www.escolarymayo.com/libreria.php>



Miércoles-Viernes, 25-27 de marzo: Facultad de Filología (Edificio A)

CONGRESO: *12th SAAS Conference. American Communities in a Global World: Challenges for the New Millennium*

Organiza: SAAS (Spanish Association for American Studies)

Contemporary History has witnessed the rise of the United States from colony to superpower. America became culturally prominent in the twentieth century, a historic achievement whose critical scrutiny inevitably segues into an enduring question: what kind of community has constituted this country and has guaranteed its leadership? Sustained in its origins by Puritan spirituality, a Romantic bond to the land, and Enlightened revolutionary ideals, American ideology has created a social texture predicated upon two pillars: the individual and the community. Today, at the outset of the twenty-first century and the new millennium, there is still a question that demands careful consideration: how can we (re)define the "American People," who inaugurated not only the first paragraph of the American Constitution but also the Age of Modernity? The twenty-first century offers an inestimable vantage point to look back on the recent American past and explore the configuration of the country's communities.

The 12th INTERNATIONAL SAAS CONFERENCE—to be held in Madrid in 2015—will examine the evolution of American communities by probing the effects of multiculturalism and the integration—or collapse—of social diversity, insofar as they may have aided or hindered the consolidation of communities. In the present and future contexts of global politics, it is fitting to continue raising the following questions: What international role—as a community—awaits the United States in the globalized new century? How will American communities evolve and how will they reintegrate themselves in this new global order? How will these communities be conceived or re-fashioned? How will they define or identify

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.

vdberifilologia@ucm.es



12th SAAS CONFERENCE
American Communities
In a Global World:
Challenges for
the New Millennium

MARCH 25, 26, 27, 2015 - FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



their common features? Will American communities be conjoined by morals, beliefs, language, or political membership?

Más información:

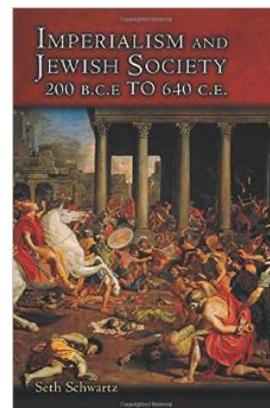
<https://sites.google.com/site/saasconference2015/home>



Jueves, 26 de marzo: 15'00-16'30. Departamento Hebreo (edif. D)

CAFÉ LITERARIO: **Seth Schwartz, *Imperialism and Jewish Society: 200 B.C.E. to 640 C.E. (Jews, Christians, and Muslims from the Ancient to the Modern World)*, Princetown university Press, Princetown - Oxford (2014³).**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos



Martes, 7 de abril: 16'00. Aula Histórica (edif. A)

CONFERENCIA: **Bartolomé de las Casas. Nuevas lecturas para una biografía, por Bernat Hernández (Universitat Autònoma de Barcelona)**



Dentro del ciclo: II Edición del Seminario Escrituras Virreinales
Una propuesta de biografía sobre Bartolomé de las Casas requiere realizar, ante todo, un balance sobre una bibliografía inmensa, al menos aquella más reciente que se refiere a ese campo específico de los estudios latinoamericanos conocido como «lascasismo». Asimismo, supone plantear interpretaciones propias sobre la biografía y el pensamiento del fraile dominico. Nuestra participación discurrirá sobre esa doble acepción de las «nuevas lecturas», pero siempre teniendo muy presente la trayectoria vital del personaje en su siglo, depurándolo del exceso de prejuicios anacrónicos que han desdibujado su significación histórica en Indias y España. Discutiremos tres facetas concretas del personaje y de su obra: 1) La originalidad de su pensamiento religioso y de sus prácticas de evangelización a partir del contexto bajomedieval y del primer humanismo; 2) La incidencia efectiva de su obra escrita y su instrumentalización en los asuntos de Indias entre 1516 y 1566; 3) Como controversia más notable de las últimas biografías,

Bartolomé de las Casas y la filosofía política del Renacimiento.

Organiza: Departamento de Filología Española IV

Más información: <https://escriturasvirreinales.wordpress.com/seminario-2015/>



Miércoles, 8 de abril: 18'00 horas. Librería Escolar y Mayo (Edificio A)

PRESENTACIÓN DE LIBROS: ***El paraíso y el mundo, de Vicente Cristóbal***

Dentro del ciclo: Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Organiza: Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales / Librería Escolar y Mayo

Más información: <http://www.escolarymayo.com/libreria.php>



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdberifilologia@ucm.es

en colaboración

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)



De 19'00-20'30 horas

23/3 NURIA BARRIOS. Ocho centímetros (Páginas de espuma)
24/3 J. M. CABALLERO BONALD, Desaprendizajes (Seix-Barral)
27/3 JULIO LLAMAZARES, El entierro de Genarín (Alfaguara)
28/3 Vermut literario con HÉCTOR ABAD FACIOLINCE
31/3 MAITE NÚÑEZ. Cosas que decidir mientras se hace la cena (editorial Base)
09/4 MIRCEA CARTARESCU, El Levante (Impedimenta)
Más información: <http://www.libreriaalberti.com>

Centre Cultural Blanquerna

(Calle Alcalá, 44)



Teatro, presentaciones, conferencias...

Jueves 26 de marzo, a las 19:00 h: Jueves Teatro, "La Ruina" de Jordi Casanovas
Viernes 27 de marzo, a las 19:00 h: Ciclo de conciertos con el sello musical del
Sona 9 en Madrid

Más información: <http://www.cbblanquerna.cat>

**Blanquerna
Centre Cultural**



Instituto Cervantes

(C/ Alcalá, 49)

SINTAXIS HISTÓRICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Tercera parte: Preposiciones, adverbios y conjunciones. Relaciones interoracionales.

Vols. 1, 2 y 3

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY
(Directora)

Participan
Rafael Cano Aguilar (Universidad de Sevilla)
Rosa Espinosa Elorza (Universidad de Valladolid)
Humberto López Morales (Asociación de Academias
de la Lengua Española)
y la directora de la obra

Modera
Alicia Mayer
(UNAM - España)

Miércoles 25 de marzo de 2015
19 horas
Instituto Cervantes
C/ Alcalá, 49
28014, Madrid
(entrada por C/ Barquillo, 4)
Entrada libre



Miércoles, 25 de marzo, a las 19'00 horas

PRESENTACIÓN DE LIBROS: **Sintaxis histórica de la Lengua Española, dirigida por Concepción Company Company**

Participan: Rafael Cano Aguilar (Universidad de Sevilla), Rosa Espinosa Elorza (Universidad de Valladolid), Humberto López Morales (Asociación de Academias de la Lengua Española) y Concepción Company Company (UNAM). Modera: Alicia Mayer (UNAM-España)

Organiza: Centro de Estudios Mexicanos. UNAM. España y el Fondo de Cultura

Económica

Los martes, milagro. Poesía en escena

(Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, Plaza de Colón)



Jueves-Domingo, 16-19 de abril: 20'30 horas

TEATRO: **Voces en el silencio. Y se llamaban Mahmud y Ayaz**

Gracias al acuerdo entre la Facultad de Filología y Arte Factor, se ofrece un precio especial a los alumnos, profesores y PAS de la UCM
Funciones de jueves y domingo: 2x1. Dos entradas por 14 €. Salen a 7 cada una
Viernes y sábado: grupos de 10 personas, a 10 € la entrada

RESERVAS: Por mail arte-factor@arte-factor.com / Por teléfono: 91 540 13 17 - 619 284 534

Más información: <http://teatrofernangomez.esmadrid.com/espectaculo/952/voces-en-el-silencio-2>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdberifilologia@ucm.es



convocatorias

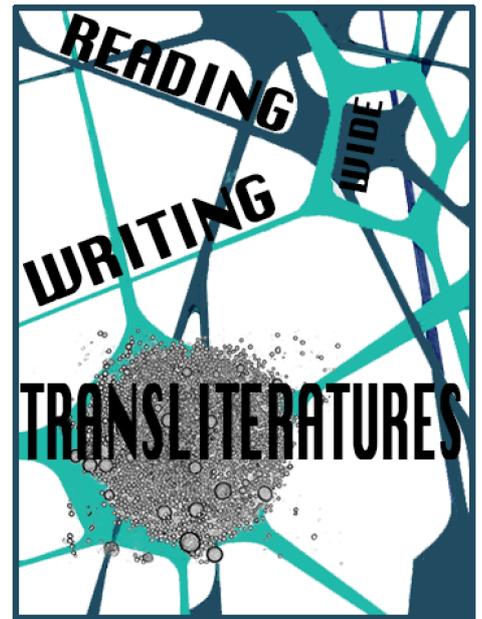


Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para la XV Encuentros Complutenses en torno a la traducción. Literatura Mundial y traducción (16-18 de noviembre de 2015)

Organiza: Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores

Hasta el 15 de marzo de 2015.

Más información: <http://www.ucm.es/iulmyt/>



Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para el congreso "Reading wide, writing wide in the Digital Age: perspectives on transliteratures" (22-23 de octubre de 2015)

Organiza: Grupo LEETHI-UCM.

Hasta el 15 de abril de 2015

Más información: <https://www.ucm.es/leethi/reading-wide>



Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para la XIV Semana de Estudios Germánicos (25-27 de noviembre de 2015)

Organiza: Departamento de Filología Alemana (UCM).

Hasta el 27 de marzo de 2015.

Más información: http://www.ucm.es/fil_aleman/xiv-semana-de-estudios-germanicos



Abierto el plazo para presentar reseñas de películas basadas en textos literarios para el nº 45 de la revista digital *Letraceluloide* (ISSN: 1851-4855). Las reseñas tendrán entre 400 y 1000 palabras

Hasta el 15 de abril de 2015

Más información: (<http://letraceluloide.blogspot.com/>)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

El maestro de ceremonias de la Gent Divine Homenaje a Jaime Gil de Biedma

Del 16 de marzo al 16 de abril de 2015

Biblioteca María Zambrano

Juan Carlos Mestre: la palabra pintada

Del 18 de marzo al 15 de abril 2015

Exposición

Juan Carlos Mestre: la palabra pintada



16 libros de artistas, acuarelas originales del poeta y pintor Juan Carlos Mestre

18 de marzo- 15 de abril 2015

Biblioteca María Zambrano. UCM



Facultad de
Filología



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología.
vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología