



@FilologiaUCM



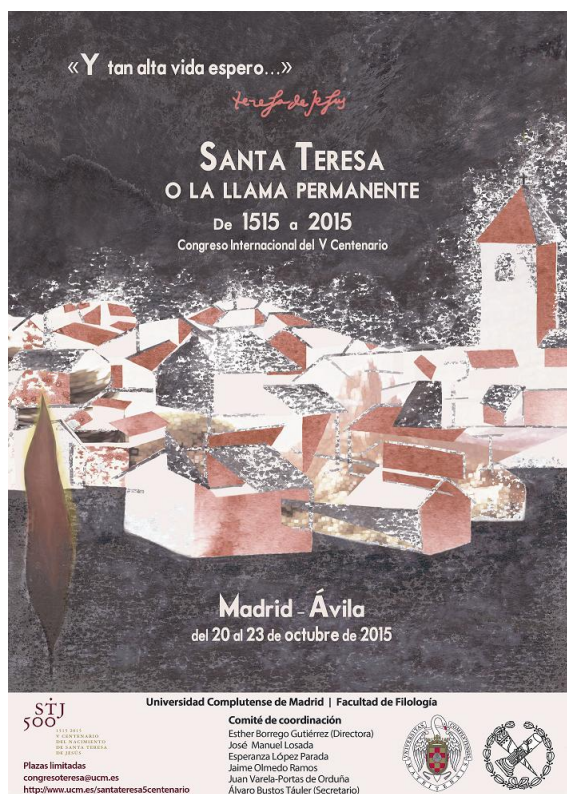
Facultad de Filología

Más información en la **Agenda académica y cultural**
<http://filologia.ucm.es>



Martes-viernes, 20-23 de octubre: Paraninfo

CONGRESO INTERNACIONAL: Y tan alta vida espero... Santa Teresa o la llama permanente de 1505 a 2015



La Facultad de Filología de la UCM albergará el Congreso Internacional “Y tan alta vida espero...” *Santa Teresa o la llama permanente. De 1515 a 2015*”. Se trata del gran encuentro académico conmemorativo de los cinco siglos del nacimiento de santa Teresa de Jesús (1515-1582). Las fechas concretas del encuentro serán los días 20-23 de octubre de 2015.

Tendrá lugar en el Paraninfo de la Facultad de Filología de la UCM salvo el día 22, en el que las sesiones se desarrollarán en Ávila. El Congreso está integrado en las actividades del V Centenario oficial del Nacimiento de santa Teresa de Jesús (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) y va a contar con la presencia de algunos de los mejores especialistas en la figura de la santa.

Aunque el enfoque del Congreso es sobre todo filológico, también contaremos con especialistas en Historia Moderna, Histórica del Arte de las Mentalidades o Arte. Asimismo, participarán investigadores europeos y americanos para abordar la difusión de los escritos de Teresa de Ávila en el mundo entero.

Específicamente se abordarán cuestiones como las siguientes:

- Proyección de los escritos de santa Teresa en las literaturas hispánicas y románicas.
- Santa Teresa, pionera de las escritoras castellanas.
- Literatura y vida en la obra de santa Teresa: la mujer, la santa, la escritora.

Coordina: Esther Borrego Gutiérrez, Esperanza López Parada, José Manuel Losada, Jaime Olmedo Ramos, Juan

Varela-Portas de Orduña y Álvaro Bustos Táuler

Más información: <http://www.ucm.es/santateresa5centenario>



Martes-miércoles, 20-21 de octubre. Salón de grados. Edificio A
CONGRESO INTERNACIONAL: Io, Giorgio, Jorge e gli altri. Convegno Internazionale su Giorgio Caproni e i poeti spagnoli

En colaboración con el Istituto di Cultura Italiana, los días 20 y 21 de octubre se celebrará el encuentro internacional *Io, Giorgio, Jorge e gli altri*, sobre Giorgio Caproni y los poetas españoles, con una sección dedicada a la relación entre el gran poeta italiano y la música.

El encuentro contará con la participación de destacados académicos y poetas, como Gian Luigi Beccaria, Aurora Conde Muñoz, Anna Dolfi, Adele Dei, Paolo Zublena, Patricia Peterle, Luca Zuliani, Elisa Donzelli, Marco Carmello y Margherita Quaglino, entre otros. El programa Fahrenheit de Rai-Radio 3, transmitirá el evento en directo.

Organiza: Departamento de Filología Italiana y el Istituto di Cultura Italiana

Más información:

http://www.ucm.es/filologia_italiana/noticias/20-21-ottobre-io,-giorgio,jorge-e-gli-altri.-convegno-internazionale-su-giorgio-caproni-e-i-poeti-spagnoli-

IO, GIORGIO, JORGE E GLI ALTRI
 CONVEGNO INTERNAZIONALE SU GIORGIO CAPRONI E I POETI SPAGNOLI
 Universidad Complutense. Facultad de Filología | Istituto Italiano di Cultura (Salón de Grados) | MADRID 20 / 21 OTTOBRE 2015

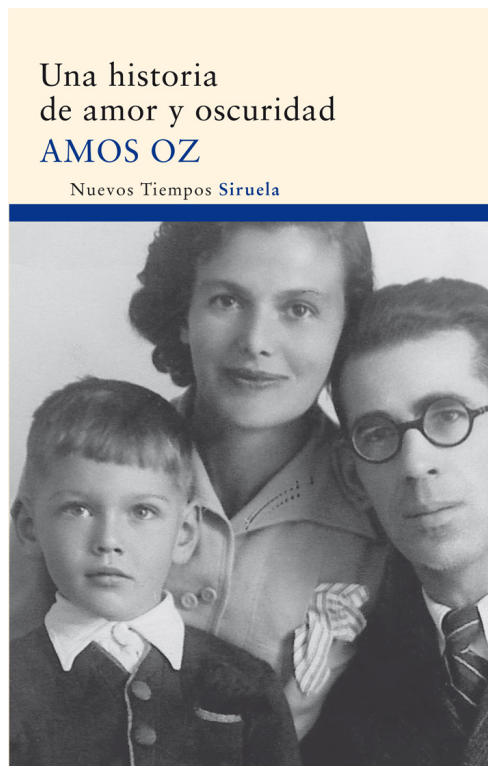
Finché non le canta il popolo le strofe non sono strofe, e quando le canta il popolo nessuno sa più l'autore.
 Questa è la gloria. Guillén, di chi compone canzoni: sentir dire la gente che non le ha scritte nessuno.
 Fu in modo che le tue strofe finiscano tra il popolo, e cessio d'esser tue per essere degli altri.
 Ché a fondere il proprio cuore con l'anima popolare, ciò che si perde del nome s'acquista d'eternità.

ENRICO TESTA AURORA CONDE MUÑOZ GIAN LUIGI BECCARIA JORGE URRUTIA
 ANNA DOLFI JAIME SILES ADELE DEI LUCA ZULIANI PAOLO ZUBLENA
 JUAN CARLOS RECHE MARCO CARMELLO PEDRO LUIS LADRÓN DE GUEVARA
 LAURA PUGNO LORENZO PERI PATRICIA PETERLE MARGHERITA QUAGLINO ELISA DONZELLI

Direzione scientifica
 ELISA MARTÍNEZ GARRIDO
 ALESSANDRO FERRARO

Organizzazione
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (Facultad de Filología)
 ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Informazioni: alesandro_ferraro@icloud.com / [Pagina Facebook: Io, Giorgio, Jorge e gli altri](https://www.facebook.com/ucm.filologia)
 * Manuel Machado, "Una canta una canzone" (traduzione di Giorgio Caproni)



Miércoles, 21 de octubre. 15'00 horas.
Seminario Pérez Castro (Edif. D)

CAFÉ LITERARIO: Una historia de amor y oscuridad, de Amos Oz

El Departamento de Hebreo reanuda su café literario (Tertulias y Lecturas) el próximo miércoles 21 de octubre reanudamos la actividad de Tertulias y Lecturas a las 15:00 en el seminario Pérez Castro (Dpto. de Hebreo - planta baja del edificio D). El libro elegido es *Una historia de amor y oscuridad* de Amos Oz (Siruela 2004; De Bolsillo 2012), una percepción personal y valiente de los comienzos del estado de Israel.

Organiza: Departamento de Filología Hebrea

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología: <http://filologia.ucm.es>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
 Filología. vdberifilologia@ucm.es

[@FilologiaUCM](https://twitter.com/FilologiaUCM)

[f](https://www.facebook.com/ucm.filologia) Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Jueves-viernes, 22-23 de octubre. Salón de grados. Edificio A
CONGRESO INTERNACIONAL: *Reading Wide, Writing Wide in the Digital Age: Perspectives on Transliteratures* // Leer en red, escribir en red en la era digital: perspectivas sobre transliteraturas



El lanzamiento de *Google Books* y de *Google Earth* a partir de 2004 podría ser considerado un hito simbólico en la configuración de las memorias y de la localización en el espacio. ¿Hay un antes y un después? ¿Se está produciendo un cambio en la lectura y en la escritura literaria desde entonces? Sin duda estamos viviendo en nuestros días una aceleración sin precedentes de la circulación de productos y materiales, de personas, de textos y de memorias, mientras los imaginarios nacionales y globales coexisten, luchan y producen literaturas. Se repiten los lugares comunes sobre las literaturas contemporáneas, los nuevos lectores, la globalización, Internet, etc., pero no encontramos suficientes experiencias contrastadas y estudios que corroboren tantas afirmaciones.

Hemos de preguntarnos, por un lado, si realmente las interrelaciones a escala global y los entornos digitales han alterado los modelos de producción y distribución de la escritura, de circulación y consumo de la lectura y, en tal caso, de qué modo. Por otro lado, es el momento de

plantearse si estas modalidades de circulación están creando nuevas narrativas y un nuevo efecto de globalización. Así podríamos considerar la circulación digital global no solo como un proceso que de facto tiene lugar, sino también como un relato imaginario. De hecho, de la misma manera que el cine transformó de forma radical el imaginario literario de escritores y lectores a principios del s. XX, Internet está modificando los rituales de lectura, las fórmulas de producción y las narrativas del s. XXI.

Organiza: Miriam Llamas y Amelia Sanz (LEETHY Group)

Más información: <http://www.ucm.es/leethi/reading-wide>



Viernes, 23 de octubre. 10'00 horas Salón de actos del Edificio D
CONFERENCIA INAUGURAL: *Eustaquio Barjau, "Los estudios lingüísticos y literarios: una ventana a otros estudios y a otros mundos"*

Organiza: Grado de Lenguas y Literaturas Modernas

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología:
<http://filologia.ucm.es>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Lunes, 26 de octubre. Salón de grados del edificio A

JORNADAS: **Los antiguos se van de fiesta: aspectos de las fiestas en el mundo mediterráneo**

**LOS ANTIGUOS SE VAN DE FIESTA:
ASPECTOS DE LAS FIESTAS EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO**

26 de octubre 2015
Facultad de Filología
Salón de Grados



Dirección: Ana Isabel Jiménez
Coordinación: María Victoria Vaello y Macarena Calderón
Inscripciones en macacald@ucm.es



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
Dpto. Filología Griega y
Lingüística Indoeuropea

Organiza: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

Dirección: Ana Isabel Jiménez

Más información: <http://www.ucm.es/filologia-griega/noticias/los-antiguos-se-van-de-fiesta-aspectos-de-las-fiestas-en-el-mundo-mediterraneo>



Martes-miércoles, 27-28 de octubre. Paraninfo y Salón de grados Edif. A

SEMINARIO INTERNACIONAL: **100 años de Tadeusz Kantor: el artista y su obra**

Organiza: Sección de Filología Polaca

Con la colaboración de la Embajada de la República de Polonia, el Instituto Polaco de Cultura y el ITEM

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología: <http://filologia.ucm.es>



Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>



Martes, 27 de octubre. 11'00 horas. Paraninfo Filología

LITERATURA: ***Encuentro con Leonardo Padura, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015***



El escritor cubano **Leonardo Padura**,
Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015,
conversará con los estudiantes Jesús Cano y Celia Aldama en el
Paraninfo de la Facultad de Filología

27 de octubre a las 11'00 horas

Puedes participar enviando tus preguntas antes del 25 de octubre a
c.aldama@ucm.es

con la colaboración
Departamento de Filología Española IV
Editorial Tusquets
Editorial Verbum

Más información: Agenda académica y cultural de la Facultad de Filología:
<http://filologia.ucm.es>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

en colaboración

XXIII Ciclo de Conferencias de Otoño. Delegación de Madrid de la SEEC

(Museo de San Isidro, Plaza de San Andrés, 2)



A las 19'00 horas

Ciclo: ¿Pero quién mató a ...? Muertes enigmáticas en el mundo antiguo

■ Jueves, 29 de octubre: *El fantasma de la casa de Atenas y otros espectros*, por Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Catedrático de Lingüística Indoeuropea, UCM

Más información: <http://www.estudiosclasicos.org/pero-quien-mato-a-muertes-enigmaticas-en-el-mundo-antiguo/>

Grecia y Roma en los orígenes de Europa

(Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107)



Los martes, de 17'30 a 19'30 horas

Curso: LENGUAS Y PUEBLOS INDOEUROPEOS

Dr. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa y Dra. Julia Mendoza Tuñón (UCM)

6 octubre: La hipótesis indoeuropea. Las lenguas anatolias. **13 octubre:** El antiguo indio. Las lenguas iránias. **20 octubre:** El griego. Las lenguas germánicas. El tocario. **27 octubre:** Las lenguas eslavas. Las lenguas bálticas. El armenio. **3 noviembre:** El latín y las lenguas itálicas. El método comparativo. **10 noviembre:** Reconstrucción de la cultura y de la religión indoeuropeas.

Más información: <http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)



19'00-20'30 horas

19/10: REBECA GARCÍA NIETO: *Eric* (Zut Ediciones)

20/10: RODRIGO FRESÁN: *Made in Usa*. Apuntes para un mapa de la literatura sin límites

21/10: LARA SISCAR: *La vigilante del Louvre* (Plaza & Janés)

22/10: LLUÍS MARÍA TODO, *El último mono* (Club editor)

24/10: *Experimentos para entender el mundo*, con Javier Fernández Panadero

28/10: ELSA CROSS, *Más rojo bajo el sol*. Poemas sobre el vino (Vaso Roto)

29/10: *Montañas de libros, libros como montañas*

Más información: <http://www.libreriaalberti.com>

Blanquerna Centre Cultural

(C/ Alcalá, 44)



De 19'00-20'30 horas

■ Jueves, 22 de octubre: [Jueves Teatro: La indiferencia de los armadillos de Abel Zamora](#)

■ Lunes, 26 de octubre: [Ciclo 20 40: La fuerza centrífuga, de Marc Artigau](#)

■ Miércoles, 28 de octubre: [Homenaje a Neus Català](#)

■ Jueves, 29 de octubre: ['Libre de l'ordre de cavalleria, de Ramon Llull' y 'Jacob Xalabín'](#)

Más información: <http://www.cbblanquerna.cat/index.html>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

@FilologiaUCM

Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad
(edificio A)

**Santa Teresa: la voz y la
letra en el tiempo**

a partir del 19 de octubre 2015



Biblioteca María Zambrano



**Nikolaj Pirnat y
don Quijote de
la Mancha**

del 14 al 29 de octubre

Con la colaboración de la
Embajada de la República de
Eslovenia / Centro de Estudios
de Castilla La Mancha

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales.
Filología. vdberifilologia@ucm.es

 @FilologiaUCM

 Facultad de Filología

Agenda académica y cultural: <http://filologia.ucm.es>