

MARGUERITE DURAS: LA MUJER Y LA ESCRITURA

Rafael Conté.

Madrid, diciembre, 1984.

http://www.revistakatharsis.com/marguerite_duras.html

MARGUERITE DURAS: ESCRITURA EN MARGEN, AL BORDE DEL MAR REFLEXIONES SOBRE “EL

ARREBATO DE LOL V. STEIN” POR MICHAEL MEYER ZUM WISCHEN

Texto traducido por Adriana González

<http://www.aleph-savoirs-et-clinique.org/es/marguerite-duras-escritura-en-margen-al-borde-del-mar-reflexiones-sobre-el-arrebato-de-lol-vstein-por-michael-meyer-zum-wischen.html>

Sale a la luz el pasado más oscuro de Mme. Duras

<http://www.pagina12.com.ar/1998/98-08/98-08-28/pag30.htm>

Adaptan libro erótico de Marguerite Duras para teatro

La temporada de la "Invitación al silencio", basada en los textos de “Agatha”, se ofrecerá del 2 de septiembre al 7 de octubre en el Teatro "El Granero" del Centro Cultural del Bosque.

http://www.milenio.com/cultura/Adaptan-erotico-Marguerite-Duras-teatro_0_143985776.html

La vida candente y cadente de Duras

Amelia Gamoneda

http://www.revistadelibros.com/articulo_imprimible_pdf.php?art=2586&t=articulos

Reflexiones sobre cine

(Texto publicado en el número de junio de 1980 de Cahiers du Cinéma, dedicado a Marguerite Duras y coordinado por Serge Daney, con la participación de Pascal Bonitzer, Michele

Manceaux, Francois Régnauld y Charles Tesson. Hay traducción al castellano, de Chantal Delmas, en *Los ojos verdes*, Barcelona, Plaza Janés, 1990.)

Tijeretazos [Postriziny] Una revista de literatura y cine

www.tijeretazos.org

http://www.revistadeartes.com.ar/xvii_cine_el_espectador_marguerite_duras.html

MARGUERITE DURAS SOBRE EL CINE CUBANO Y LA REVOLUCIÓN

<http://cinecubanolapupilainsonne.wordpress.com/2013/09/06/marguerite-duras-sobre-el-cine-cubano-y-la-revolucion/>

Marguerite Duras, una visionaria de la sociedad de la información

Por *Beat.cat* el 13.01.2013

0 Comentarios

Gracias a un **artículo de Oliver Ertzscheid** sobre la historia de la Web, hemos descubierto un interesante vídeo (de 3 minutos) titulado *Il n'y aura plus que des réponses*, en el que la escritora Marguerite Duras da su visión de cómo será el año 2000 en un programa de la televisión francesa. El programa fue emitido en 1985, 4 años antes de que Tim Berners Lee inventara la Web y 13 años antes de la creación del buscador de Google. Ésta es la transcripción, en francés, de las palabras de Duras:

*Il n'y aura plus que ça, la demande sera telle que... **il n'y aura plus que des réponses, tous les textes seront des réponses en somme. Je crois que l'homme sera littéralement noyé dans l'information, dans une information constante.** Sur son corps, sur son devenir corporel, sur sa santé, sur sa vie familiale, sur son salaire, sur son loisi*

*C'est pas loin du cauchemar. **Il n'y aura plus personne pour lire. Ils verront de la télévision, on aura des postes partout, dans la cuisine, dans les water closets, dans les bureaux, dans les rues...** Où sera-t-on ? Tandis qu'on regarde la télévision où est-on ? On n'est pas seul. On ne voyagera plus, ce ne sera plus la peine de voyager. Quand on peut faire le tour du Monde en huit jours ou quinze jours, pourquoi le faire ? Dans le voyage il y a le temps du voyage. C'est pas voir vite, c'est voir et vivre en même temps. Vivre du voyage ; ça ne sera plus possible. Tout sera bouché. Tout sera investi.*

Il restera la mer quand même. Les océans. Et puis la lecture. Les gens vont redécouvrir ça. Un homme un jour il lira. Tout recommencera. On repassera par la gratuité. C'est à dire que les réponses à ce moment-là, elles seront moins écoutées. Ça commencera comme ça, par une indiscipline, un risque pris par l'homme envers lui-même. Un jour il sera seul de nouveau avec son malheur, et son bonheur, mais qui lui viendront de lui-même.

Marguerite Duras (Saigón, actualmente Ho Chi Minh, 1914 – París, 1996), novelista, dramaturga, guionista y directora de cine, fue reconocida gracias al guión de la película de Alain Resnais *Hiroshima, mon amour* (1954) y sobre todo por su novela *El amante*, con la que ganó el premio Goncourt en 1984.

Iolanda Bethencourt

Marguerite Duras, una visionària de la societat de la informació

**"YANN ANDRÉA, EL OTRO AMANTE DE DURAS" por Eduardo
Marguerite Duras y Yann Andréa**

<http://grupos.geomundos.com/cultura.poemancipado/mensaje-yannandreaelotroamantededurasporeduardoberti.html>

Los personajes desquiciados de Duras

http://www.revistaenie.clarin.com/literatura/Marguerite-Duras-Lluvia-verano-reedicion_0_774522565.html