

Lorca: Viajero por América. Actas del Encuentro Internacional

http://cvc.cervantes.es/literatura/lorca_america/indice.htm

- Jorge ALEMÁN. **Buenos Aires y Lorca**
-
- Juan Ignacio SILES. **Lorca en América o América en Lorca**
-
- Pío E. SERRANO. **Lorca en La Habana**
-
- Carmen ALEMANY BAY. **Federico García Lorca en Cuba...**
-
- Reina ROFFÉ. **El otro amor de Federico. Lorca en la ficción**
-
- Diana PARÍS. **«El Ciruja»: tango lunfardo como minidrama lorquiano**
-
- Rocío OVIEDO PÉREZ DE TUDELA. **García Lorca en Uruguay**
-
- Milagros SALVADOR. **García Lorca desde la Avenida de Mayo**
-
- José Ramón RIPOLL. **Nueva York en un poeta: Metrópolis y logos**
-
- César OLIVA. **Ayer y hoy de una utopía teatral**
-
- Javier HUERTA CALVO. **El ejemplo de La Barraca: teatro, universidad, utopía**
-
- Consuelo TRIVIÑO ANZOLA. **Federico García Lorca y Jorge Zalamea, un viajero colombiano en España**
-
- Isabel MARTÍNEZ REVERTE. **Agustín Penón y García Lorca**
-
- Luis Antonio DE VILLENA. **Lecturas homoeróticas de García Lorca**

El amigo no identificado de Lorca en América

http://elpais.com/diario/1985/12/22/cultura/504054008_850215.html

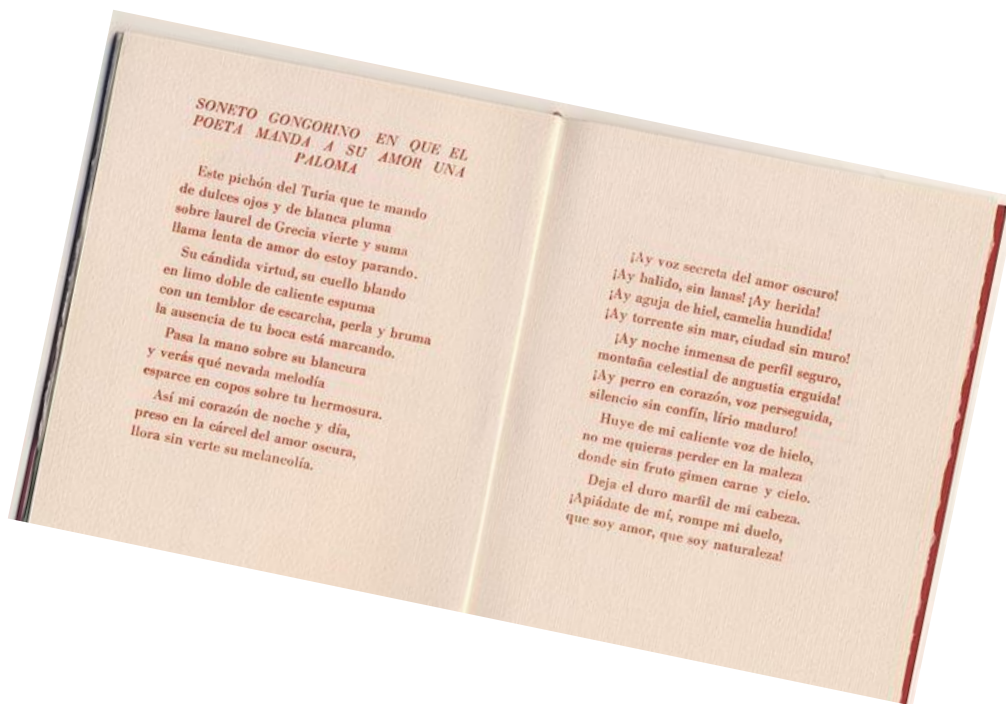


Los amantes ocultos en los sonetos de amor de Federico García Lorca

<http://www.abc.es/20120902/cultura-libros/abci-lorca-historia-oculta-sonetos-201209021620.html>

<http://www.abc.es/20120904/cultura-libros/abci-garcia-lorca-amantes-sonetos-201209031950.html>

<http://www.elconfidencial.com/cultura/2012/05/27/el-amor-secreto-de-federico-garcia-lorca-98695>



SONETO GONGORINO EN QUE EL
POETA MANDA A SU AMOR UNA
PALOMA

Este pichón del Turia que te mando
de dulces ojos y de blanca pluma
sobre laurel de Grecia vierte y suma
llama lenta de amor do estoy parando.
Su cándida virtud, su cuello blando
en limo doble de caliente espuma
con un temblor de escarcha, perla y bruma
la ausencia de tu boca está marcando.
Pasa la mano sobre su blancura
y verás qué nevada melodía
esparce en copos sobre tu hermosura.
Así mi corazón de noche y día,
preso en la cárcel del amor oscura,
llora sin verte su melancolía.

¡Ay voz secreta del amor oscuro!
¡Ay balido, sin lanas! ¡Ay herida!
¡Ay aguja de hiel, camelia hundida!
¡Ay torrente sin mar, ciudad sin muro!
¡Ay noche inmensa de perfil seguro,
montaña celestial de angustia erguida!
¡Ay perro en corazón, voz perseguida,
silencio sin confin, lirio maduro!
Huye de mi caliente voz de hielo,
no me quieras perder en la maleza
donde sin fruto gimen carac y cielo.
Deja el duro marfil de mi cabeza.
¡Apídate de mí, rompe mi duelo,
que soy amor, que soy naturaleza!

Rosales y García Lorca

http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/rosales/mc_diazdealda.html

El testamento de Lorca: Diván del Tamarit

<http://blogs.eltiempo.com/caidadelatorre/2012/01/27/el-testamento-de-lorca-divan-del-tamarit/>

Lorca, muerte (sin resolver) de un poeta

Un libro arroja nuevos datos sobre las circunstancias del crimen - La fallecida actriz Emma Penella revela detalles de la implicación de su padre en el fusilamiento



http://elpais.com/diario/2009/12/10/cultura/1260399601_850215.html