

3 Boletín cultural

Facultad de Filología. UCM

del 27 de octubre
al 9 de noviembre
2014



Lunes-martes: 27-28 de octubre. Paraninfo

CONGRESO INTERNACIONAL: **Lope de Vega y la puesta en escena de la Comedia Nueva**

Organizan: Escena Áurea (UCM) y Prolope (UAB)

Durante dos días, profesores de varias universidades y profesionales del mundo del teatro se reunirán para conocer un poco mejor el Teatro de los Siglos de Oro y el aporte de Lope de Vega y su "Comedia Nueva"
Los matriculados recibirán diploma de asistencia y créditos de libre elección

Más información: <http://escenaurea-congreso.weebly.com/>



**Martes-miércoles, 28 y 29 de octubre:
16'30-19'00 horas. Salón de Grados**

SEMINARIO INTERNACIONAL: **Cervantes-Saadí**

Organiza: Universidad para Mayores (UCM), Consejería Cultural de la Embajada de R. I. de Irán en Madrid, el Centro de Investigaciones de Saadí y el Centro Cultural Shahr-e-Ketab

Dirigido a un público interesado en las obras clásicas, se organiza con el fin de dar a conocer a estos dos personajes icónicos de las culturas persa y española. Una oportunidad para que los especialistas en ambos campos en particular y los entusiastas de la literatura en general se reúnan y descubran las similitudes y diferencias entre dos maestros de la literatura universal.



Miércoles, 29 de octubre. Facultad de Filología y Consolato d'Italia

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS: **Settimana de la lingua italiana**

Organiza: Departamento de Filología Italiana y Comitato degl'Italiani all'Estero

- Rossend Arquès Corominas, *Introduzione alla lessicografia bilingue italiano-spagnolo: l'esempio del dizionario "Lo spagnolo 'ágil"* (Zanichelli): 11'00 ore, Aula A-333. Facultad de Filología (Edificio A)
- Raffaele Pinto, *Finzione e realtà nel cinema di Federico Fellini: lettura di 'Lo sceicco bianco' (El jeque blanco)*: 12'30 ore. Aula A-15. Facultad de Filología (Edificio A)
- *Colloquio Dante Eterodosso*: Marco Veglia (Università di Bologna), Rossend Arquès (Universitat Autònoma de Barcelona), Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona), Juan Varela-Portas (UCM). 19'00 ore, Consolato d'Italia (Agustín de Bethencourt 3, Madrid)



Miércoles, 29 de octubre. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”. 19’00 horas

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN: **V Centenario de la Biblia Políglota. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad**



Miércoles-jueves, 29-30 de octubre: 10’30 horas. Paraninfo

SEMINARIO DE LITERATURA Y CINE: **José Antonio Pérez Bowie** (Universidad de Salamanca)

- **Literatura y cine I: los textos literarios en la pantalla**
- **Literatura y cine II: la utilización en la pantalla de materiales y formatos literarios**

Organiza: Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.



Lunes-miércoles, 3-5 de noviembre. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (C/ Noviciado, 3). Aula “Simón Díaz”

CONGRESO INTERNACIONAL: **Fifth Centennial of the Complutensian Polyglot Bible. Editing the Hebrew Bible in the Variety of its Texts and Versions**

Organiza: Departamento de Estudios Hebreos y Arameos (UCM) e Institute of Jewish Studies, University of Vienna



Martes, 4 de noviembre: 10’30-12’30 horas. Laboratorio A-011. Edificio A

SEMINARIO: **Mona Salah Eldin Shalan** (Universidad de Ain Shams, El Cairo, Egipto)
Reflexiones sobre la comparación de las paremias españolas y árabes

Organiza: Departamento de Filología Francesa, Proyecto I+D+i FFI2011-24962 PAREMIASTIC y Grupo de Investigación UCM 930235 Fraseología y Paremiología



Miércoles-viernes, 5-7 noviembre. Paraninfo

CONGRESO INTERNACIONAL: **Duras infinie/ Infinite Duras / Duras Infinita**

Organiza: Departamentos de Filología Francesa, Filología Inglesa I y II (UCM), y el Instituto Francés de España

Marguerite Duras, écrivaine française de notoriété internationale, peut sans doute être considérée comme un classique moderne. Sa carrière prolifique comme auteure, scénariste et réalisatrice traverse la deuxième moitié du XXe siècle, depuis ses premiers romans des années 50 jusqu’aux textes les plus innovateurs des années 60 et 80. L’influence de son œuvre sur d’autres artistes et d’autres traditions littéraires ou cinématographiques, ainsi que son exploration de l’image et du son, dans un engagement radical, lui accordent aujourd’hui une place éminente dans le panorama littéraire du XXIe siècle.



Más información: <http://durasinfinieucm.wordpress.com/>

convocatorias



Abierto el plazo de presentación de propuestas para los *Cursos de Verano 2015*

Hasta el 15 de diciembre 2014

Más información:

<http://www.ucm.es/cursosdeverano/convocatoria-2015>



Abierto el plazo de presentación de comunicaciones para las *IV Jornadas de Iniciación a la Investigación* (23-25 de marzo de 2015), destinadas a Doctorandos en Lengua y Literaturas Hispánicas

Organiza: Departamentos de Filología Española I y II

Hasta el 22 de diciembre 2014

Más información: <http://jornadasiniciacion.wordpress.com/plazos-y-documentos-iv-jornadas-de-iniciacion-a-la-investigacion/>

en colaboración

Casa árabe

(C/ Alcalá, 62. Madrid)



Lunes, 27 de octubre: 11'00 horas

CONFERENCIA: **Jacques Moreillon** (vicepresidente de exteriores de la Fundación Paradigma Córdoba)

El Foro de Córdoba, un concepto prometedor de convivencia

Biblioteca Nacional de España

(Paseo de Recoletos, nº 20-22)



Martes, 28 de octubre: 19:00 horas

CONFERENCIA: **Germán Vega: *Calderón de la Barca, o el triunfo del teatro en los Siglos de Oro***

Dentro del ciclo: Clásicos españoles a la carta (2), dirigido por José Manuel Lucía Megías

Más información: <http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2014/Cicloclasicos/index.html>



Martes, 4 de noviembre: 19:00 horas

CONFERENCIA: **José Ignacio Díez, Luis Cernuda, entre la realidad y el deseo**

Dentro del ciclo: Clásicos españoles a la carta (3), dirigido por José Manuel Lucía Megías

Más información: <http://www.bne.es/es/Actividades/Ciclos/Temporales/2014/Cicloclasicos/index.html>

Casa del Lector/Fundación Sánchez Ruipérez

(Paseo de la Chopera, 10. Madrid)



Desde el 11 de octubre 2014 hasta el 11 de enero 2015

EXPOSICIÓN: **Cómo aprendimos a leer**

Esta exposición muestra, en perspectiva histórica, cómo hemos aprendido a leer y cómo nos hemos convertido en sujetos lectores. La exposición está organizada en cinco puentes. El primero es una invitación a entrar en el territorio temático de la Isla del Alfabeto. El segundo ofrece una visión del aprendizaje lector en los siglos moderno. El tercero y el cuarto muestran el desarrollo del mito de la alfabetización universal y el quinto puente plantea los cambios en plena era digital.

Más información: <http://casalector.fundaciongsr.com/1707/Como-aprendimos-a-leer>



Del 5 al 7 de noviembre. 9'00-18'30 horas

SIMPOSIO: **El futuro de los diccionarios en la era digital**

Más información: <http://www.rae.es>

Real Academia Española

(Paseo de la Chopera, 10. Madrid)



De 19'00-20'30 horas

PRESENTACIONES DE LIBROS Y LECTURAS: **Pilar Adón, *Mente animal*; Adolfo Cueto, *Diverso.es*; Enrique Baca, *Transgresión y perversión*. Lecturas de Sergio del Molino (*Lo que a nadie le importa*) y Belén Gopegui (*El comité de la noche*)**

Más información: <http://www.libreriaalberti.com>

Librería Rafael Alberti

(Calle Tutor, 57)

... y en las próximas semanas

13 y 14 de noviembre: Congreso:

Intellectual Women: Dissatisfied Modernities

Más información: www.ucm.es/leethi/women-writers

17-18 de noviembre: I Congreso internacional sobre la cultura de la defensa en la España Imperial: **El teatro soldadesco**

Más información: <http://teatrosoldadesco.weebly.com/>

18-19 de noviembre: **III Jornadas Húngaras en la UCM**

19 de noviembre. 18'30 horas. Comienzo del ciclo

Libros en directo (presentaciones en Escolar y Mayo)

Si eres escritor, si estudias o trabajas en la UCM, si has estudiado o trabajado en la UCM, no dejes de difundir tu obra en la plataforma literaria **ESCRITORES COMPLUTENSES 2.0** <http://biblioteca.ucm.es/escritores>

ec
2.0

escritores
complutenses
2.0

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
vdbcrifilologia@ucm.es



La Semana de la ciencia en la Facultad de Filología (1)

(del 3 al 14 de noviembre)

Más información

<http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014/>

Exposición

Retratos de autores grecolatinos en suelo hispano

Exposición

Fechas: del 3 al 16 de noviembre

Lugar: Ciudad romana Complutum (Camino del Juncal, s/n, 28001 Alcalá de Henares, Madrid):

Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00. Lunes, cerrado

Coordinación: Cristina Martín Puente (UCM)

Talleres, presentaciones, ciclos de cine y de conferencias, paseo cultural



Dialogyca BDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes (1)

Taller

Fecha y horario: 3 de noviembre. 11'00-14'00 horas

Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (edificio A)

Coordinación: M^a Casas del Álamo. Dialogyca BDDH (UCM)



En honor de Cansinos Assens (1882-1964): La Fundación-ARCA y la tecnología

Presentación/Conferencia

Fecha y horario: 3 de noviembre. 17'00-19'00 horas

Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

Coordinador: Francisco Javier Juez Gálvez (UCM)



DialogycaBDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes (2)

Taller

Fecha y horario: 3 de noviembre. 18'00-20'30 horas

Lugar: Salón de Juntas del Departamento de Filología Española II. Facultad de Filología (edificio D)

Coordinación: M^a Casas del Álamo. Dialogyca BDDH (UCM)



La historiografía latina en un mundo globalizado (I): “Escritura y experiencia de la frontera”

Taller

Fecha y horario: 4 de noviembre, 10'00-12'00 horas

Lugar: Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)

Coordinación: Nuria Sánchez Madrid (UCM) y Juan Luis Conde (UCM)



La Eslovenia actual en sus documentales (1)

Ciclo de cine

Fecha y horario: 4 de noviembre. 17'00-19'30 horas

Lugar: Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

Coordinadores: Francisco Javier Juez Gálvez (UCM) y Tina Šilc (Agregada cultural de la Embajada de la República de Eslovenia)



¡A escribir como los antiguos! (1)

Ciclo de conferencias

Fecha y horarios: 6 de noviembre. 16'00-20'30 horas.

Lugar: Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)

Coordinación: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)



¡A escribir como los antiguos! (2)

Taller

Fecha y horarios: 7 de noviembre. 9'00-11'00 horas

Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos

Coordinación: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)



El libro manuscrito I. La antigua Roma

Taller

Fecha y horario: 7 de noviembre. 11'30-13'30 horas

Lugar: Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos

Coordinación: Irene Villarroel Fernández (UCM)



Un paseo epigráfico por el Museo Arqueológico Nacional

Paseo cultural

Fecha y horario: 8 de noviembre. 10'30-13'30 horas

Lugar: Museo Arqueológico Nacional (Calle Serrano, 13. Madrid)

Coordinación: Isabel Velázquez y M^a Luisa del Barrio Vega (UCM)

Exposiciones en Filología

Biblioteca de la Facultad (edificio A)

Marguerite Duras entre nosotros

Del 3 al 24 de noviembre 2014



Biblioteca María Zambrano

Sembrar en mares limitados:

la cristalización como proceso artístico

Cuando la pintura se funda en la esencia de la cristalografía

Del 3 de noviembre al 30 de diciembre 2014



Facultad de
Filología



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



¿Quieres organizar una exposición en la Facultad?

Envíanos tu propuesta

<http://biblioteca.ucm.es/encuestas/?solicitudexposicionesfilologia>

Vicedecanato de Biblioteca, Cultura y Relaciones Institucionales. Filología:
ydbcrifilologia@ucm.es