

## Bucle para una bibliografía de Jaime Gil de Biedma

Jaime Gil de Biedma (1929- 1950):  
El maestro de ceremonias de la Gauche Divine

La ciudad de la 'gauche divine'

[http://www.iec.cat/recull/ficheros/2007/02\\_feb/l4471.pdf](http://www.iec.cat/recull/ficheros/2007/02_feb/l4471.pdf)

"Gauche Divine"

Varios autores

Lundwerg. Madrid, 2000. 135 páginas, 3.900 pesetas

Una exposición recuerda la alegre irrupción de la 'gauche divine'

La muestra reúne 106 fotografías

[http://elpais.com/diario/2000/04/06/cultura/954972005\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2000/04/06/cultura/954972005_850215.html)



JAIME GIL DE BIEDMA: EL CUERPO EROTIZADO, TRANSGRESION Y MODERNIDAD ´

Daniel Lecler

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00995758/document>





Roberto Bolaño y Jaime Gil de Biedma: poesía y ficción Maria Eugenia Fernández UNMDP  
(Centro de Letras Hispánicas)

[sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/.../Documento\\_completo.pdf?](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/.../Documento_completo.pdf?)

POESÍA BAJO FRANCO: JAIME GIL DE BIEDMA ENTRE COMPROMISO Y JUEGO  
INTERTEXTUAL KLAUS DIRSCHERL Universidad de Passau

[http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih\\_10\\_2\\_085.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih_10_2_085.pdf)

Temas esencial de un poeta español de la generación del 50: Jaime Gil de Biedma  
Paola Sebastiani

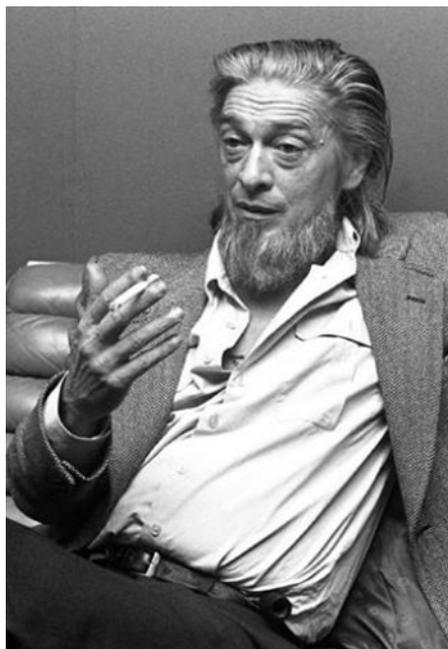
<file:///C:/Users/bucflpr/Downloads/Dialnet-TemasEsencialesDeUnPoetaEspañolDeLaGeneracionDel50-1300717.pdf>

Darcelma, 29 de enero a 1986

Mi distinguido amigo,  
por indicación de  
nuestro común amigo Álvaro Salvador,  
le adjunto a estos libros dos folios, uno  
con el título autógrafo que debe llevar  
la sección de correspondencia y otro en  
mi forma.

En cuanto a fotografías, la  
abundancia y el desorden de mis papeles  
no me ha permitido dar un margen  
de aquella época y que valiera la pena.  
Habrá pues que profundizar a ellas.

Gracias por el interés y el



El personaje Jaime Gil de Biedma

Antonio Gutiérrez Vara

[http://www.ub.edu/las\\_nubes/archivo/tres/Nubes%20y%20claros%20articulos/anguva\\_biedma.pdf](http://www.ub.edu/las_nubes/archivo/tres/Nubes%20y%20claros%20articulos/anguva_biedma.pdf)

La “ternura inteligente” como posible categoría de análisis de la poesía de Jaime Gil de Biedma  
Por Ioana Gruia

<http://www.ugr.es/~ioanagru/ternura.pdf>



La oralidad y el contexto cultural en la poesía de Jaime Gil de Biedma DOUGLAS K. BENSON  
Kansas State University

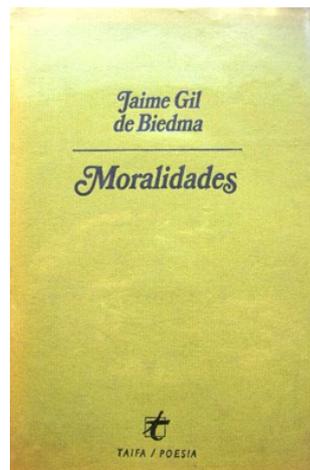
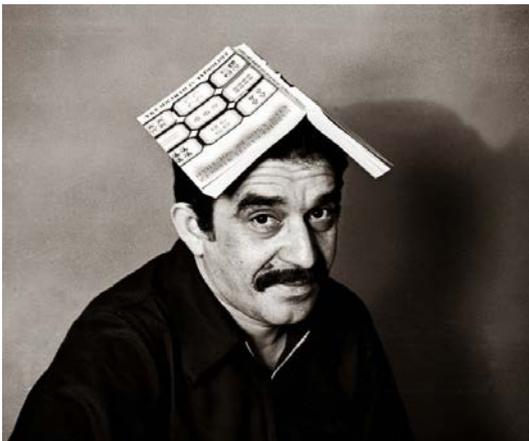
[http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7479/1/ALE\\_06\\_03.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7479/1/ALE_06_03.pdf)



## TIEMPO Y ESPACIO EN LA LÍRICA: EL CASO DE JAIME GIL DE BIEDMA

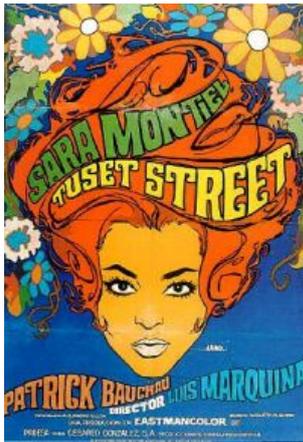
Luis BELTRÁN ALMERÍA

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned.Epos-83561EE4-F321-F975-4E42-76FE44C2C9EA&dsID=Documento.pdf>



La movida Barcelonesa. "Tuset Street y la Gauche Divine"

[http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2005/especiales/verano/1969/cancion\\_verano\\_1969.htm](http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2005/especiales/verano/1969/cancion_verano_1969.htm)



Sin embargo, Colita opina: *"No éramos una banda de pijos, gilipollas y presuntuosos como decían muchos envidiosos que querían formar parte del grupo para tirarse a Teresa Gimpera y a Serena Vergano. Repasa la lista de sus miembros y verás como la mayoría, tras casi 40 años, seguimos trabajando".* Entre risas, De Moura reconoce: *"Visto desde ahora, nuestra pedantería tuvo que ser bastante insoportable".*



De qué sirve, quisiera yo saber, cambiar de piso,  
dejar atrás un sótano más negro  
que mi reputación —y ya es decir—,  
poner visillos blancos  
y tomar criada,  
renunciar a la vida de bohemio,  
si vienes luego tú, pelmazo,  
embarazoso huésped, memo vestido con mis trajes,  
zángano de colmena, inútil, cacaseno,

con tus manos lavadas,  
a comer en mi plato y a ensuciar la casa?

Leer más: [Noticia - Contra Jaime Gil de Biedma 25 años después de su muerte -  
Cultura http://bit.ly/1z21PKX](http://bit.ly/1z21PKX)



*En un viejo país ineficiente,  
algo así como España entre dos guerras  
civiles, en un pueblo junto al mar,  
poseer una casa y poca hacienda  
y memoria ninguna. No leer,  
no sufrir, no escribir, no pagar cuentas,  
y vivir como un noble arruinado  
entre las ruinas de mi inteligencia.*

*De Vita beata.*

[Poemas póstumos por Jaime Gil de Biedma: un retrato de ...](#)

[www.biblioteca.org.ar/libros/152207.pdf](http://www.biblioteca.org.ar/libros/152207.pdf)



JAIME GIL DE BIEDMA

[http://elpais.com/autor/jaime\\_gil\\_de\\_biedma/a/](http://elpais.com/autor/jaime_gil_de_biedma/a/)

'Apología y petición', de Jaime Gil de Biedma

Eduardo Jordá

[www.fronterad.com/?q=apologia-y-peticion-jaime-gil-biedma](http://www.fronterad.com/?q=apologia-y-peticion-jaime-gil-biedma)

25 años sin Jaime Gil de Biedma. retrato de un poeta imprescindible

[http://www.ivoox.com/25-anos-sin-jaime-gil-biedma-retrato-audios-mp3\\_rf\\_3936728\\_1.html](http://www.ivoox.com/25-anos-sin-jaime-gil-biedma-retrato-audios-mp3_rf_3936728_1.html)

**Jaime Gil de Biedma. homosexualidad,  
disidencia y poesía**

**Gerardo Bustamante Bermúdez**

La memoria recuperada de la "Gauche Divine"  
Alberto Villamandos Fronterad

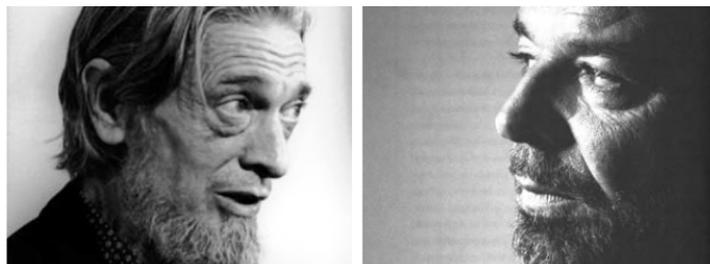
[http://www.rebellion.org/noticias/2012/4/148251.  
pdf](http://www.rebellion.org/noticias/2012/4/148251.pdf)



**Jugar y leer: el verbo hecho tango de Jaime Gil de Biedma**

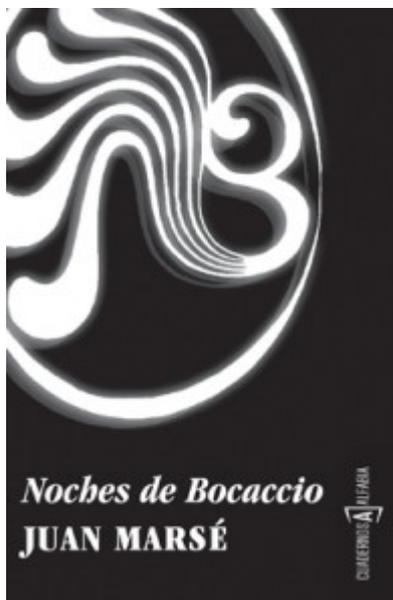
**Mis hombres favoritos. Carlos Barral y Jaime Gil de Biedma**

*Publicado por **Mar Padilla***



*Gastar la palabra. Sobre Jaime Gil de Biedma*

<http://ecosarcadia.blogspot.com.es/2015/01/gastar-la-palabra-sobre-jaime-gil-de.html>



La ciudad de la 'gauche divine'

[http://www.iec.cat/recull/ficheros/2007/02\\_feb/14471.pdf](http://www.iec.cat/recull/ficheros/2007/02_feb/14471.pdf)

De vita beata / En el 25 aniversario de la muerte de Jaime Gil de Biedma

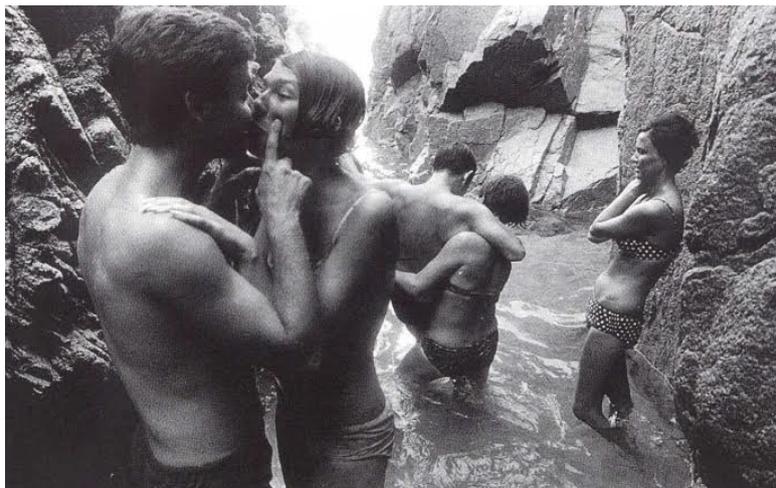
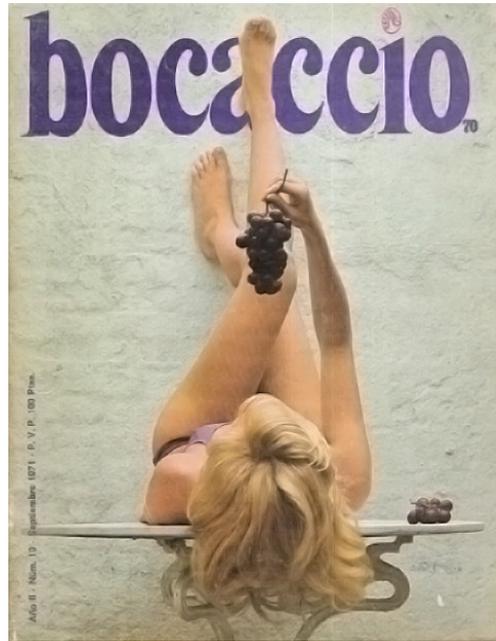
<http://cinepoesiajazz.blogspot.com.es/2015/01/de-vita-beata-en-el-25-aniversario-de.html>

Leuci, Verónica IX Congreso Argentino de Hispanistas Cita sugerida Leuci, V. (2010) Jaime Gil de Biedma y la tradición : reescrituras y relecturas en la poesía del medio siglo

[En línea]. IX Congreso Argentino de Hispanistas, 27 al 30 de abril de 2010, La Plata. El hispanismo ante el bicentenario. Disponible en Memoria Académica.

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.1112/ev.1112.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1112/ev.1112.pdf)

Jaime Gil de Biedma y la tradición: reescrituras y relecturas en la poesía del medio siglo







Gil de Biedma: las cenizas y el verbo Miguel Dalmau

[http://www.revistadelibros.com/articulo\\_imprimible\\_pdf.php?art=4800&t=articulos](http://www.revistadelibros.com/articulo_imprimible_pdf.php?art=4800&t=articulos)



Gil de Biedma, 25 años después.

<http://jorgeordaz.blogspot.com.es/2015/01/gil-de-bedma-25-anos-despues.html>



“Días de Pagsanján” [1]: retrato de Jaime Gil de Biedma en 1956

Carlota Casas Baró

<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero42/pagsanj.html>

## CUANDO LA GAUCHE DIVINE SE CRUZÓ CON VON DÄNIKEN

<http://absencito.blogspot.com.es/2013/05/cuando-la-gauche-divine-se-cruzo-con.html>

La angustia por el paso del tiempo y la vejez: la escritura como terapia en la poesía de Constantinos Cavafis y de Jaime Gil de Biedma

Styliani Voutsas

[revistas.usal.es/index.php/1616\\_Anuario\\_Literatura\\_Comp/.../9842](http://revistas.usal.es/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/.../9842)

De amor y poesía. (Aproximación para una teoría de la expresión poética del amor homosexual a partir de la poesía de Jaime Gil de Biedma).

<http://www.ub.edu/filhis/documentsweb/becarios/materiales/betsab/gildebiedma.pdf>

Jaime Gil de Biedma, Manuel Sacristán y el PSUC (IV) Salvador López Arnal Rebelión

<http://www.rebelion.org/noticias/2010/7/109142.pdf>



## Constantinos Cavafis y Jaime Gil de Biedma

Dos poetas, una concepción vital y estética

Styliani VOUTSA

Repercusión en la literatura y arte

<http://biedma4ap.blogspot.com.es/2013/01/repercusion-en-la-literatura-y-arte.html>

ALGO SOBRE JAIME GIL DE BIEDMA

<http://unionhispanoamericana.ning.com/group/poesaparatodos/page/algo-sobre-jaime-gil-de-biedma>

Formas de diálogo en Jaime Gil de Biedma en la revista Kafka

[corominasijulian.blogspot.com/.../formas-de-dialogo-en-jaime-gil-de.ht..](http://corominasijulian.blogspot.com/.../formas-de-dialogo-en-jaime-gil-de.ht..)



De la Gauche Divine, de Bocaccio i de Jaume Perich

[librorum.piscolabis.cat/.../de-la-gauche-divine-de-bo...](http://librorum.piscolabis.cat/.../de-la-gauche-divine-de-bo...)



[las huellas de ts eliot en la obra de jaime gil de biedma](#)

[digibug.ugr.es/bitstream/10481/4436/1/TESIS.pdf](http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4436/1/TESIS.pdf)



[Gil de Biedma en Vázquez Montalbán - DUO - Yumpu](#)

<https://www.yumpu.com/es/.../gil-de-biedma-en-vazquez-montalban-duo>



25 AÑOS SIN JAIME GIL DE BIEDMA

<http://todoparanada.blogspot.com.es/2015/01/25-anos-sin-jaime-gil-de-biedma.html>

Carta colectiva reclamando libertad de información y soluciones negociadas para los conflictos laborales (Madrid, 6 de mayo de 1962)

[http://www.fundacionjuanmunizzapico.org/publicaciones/Huelgas1962\\_CartaColectivaIntelectuales.pdf](http://www.fundacionjuanmunizzapico.org/publicaciones/Huelgas1962_CartaColectivaIntelectuales.pdf)

Años 60: La revuelta juvenil

<http://www.injuve.es/sites/default/files/9%20-%20a%C3%B1os%2060.pdf>

PODER, DISIDENCIA EDITORIAL Y CAMBIO CULTURAL EN ESPAÑA DURANTE LOS AÑOS 60\* Francisco Rojas Claros

[http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5918/1/PYM\\_05\\_04.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5918/1/PYM_05_04.pdf)