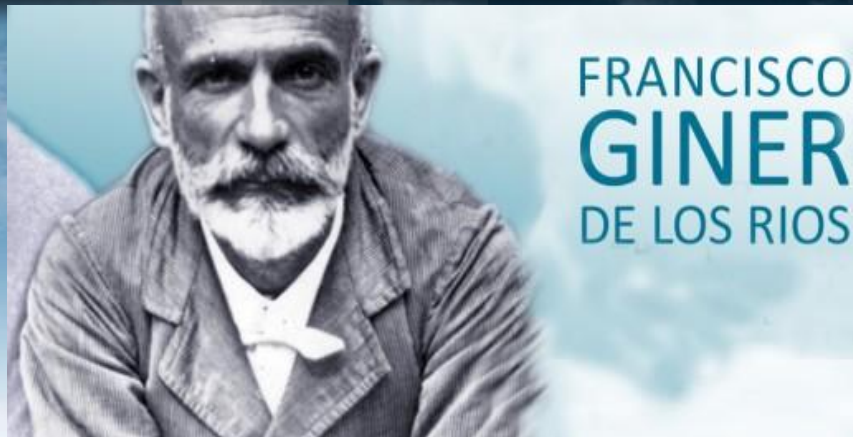


# Giner de los Ríos y la I.L.E.

## Scissa educatio



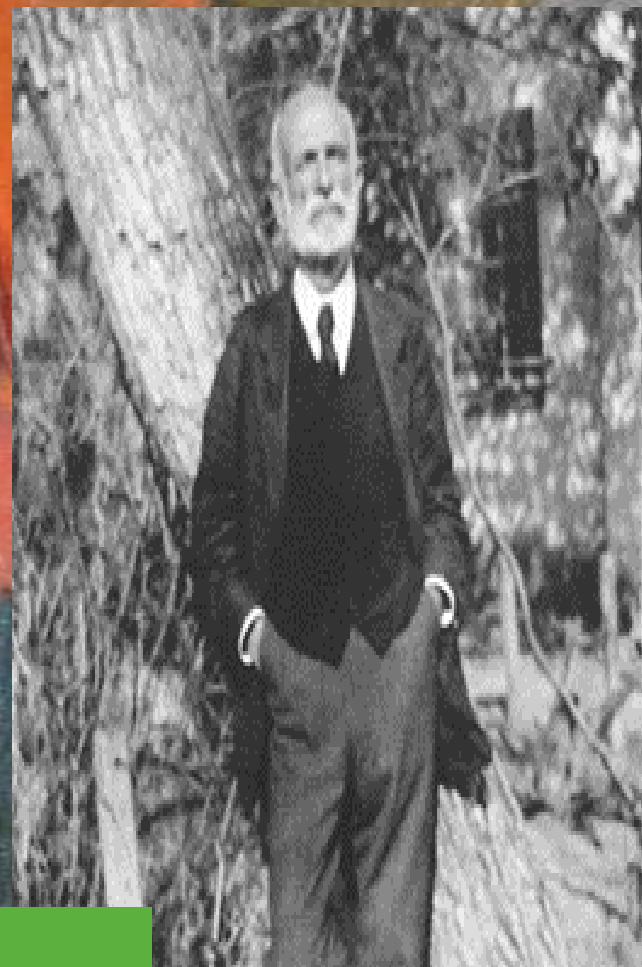
Una educación cortada



Música: Ernesto Halffter. Suite española

*Y así, los nuevos educadores en ningún momento tratarán de ser meros transmisores del saber, ni siquiera habrán de conformarse con la mera relación instructiva, sino que en todo momento será su ideal el formar hombres nuevos y esto significa atención a todas las facultades del hombre, físicas y espirituales.*

*(Francisco Giner de los Ríos)*



Al final de una gloriosa conmemoración. La Institución Libre de Enseñanza  
José Miguel Fernández y Rafael Tamayo



Joaquín Costa



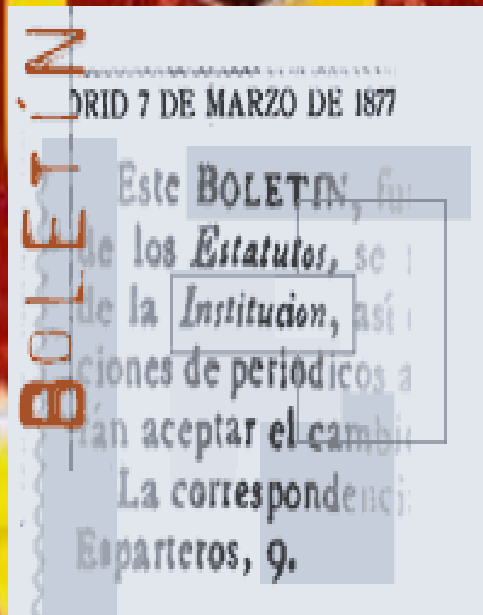
Augusto González de Linares  
Hermenegildo Giner  
Federico Rubio



*"Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que, sabiendo algo, no procuran la transmisión de esos conocimientos"*

*(Miguel de Unamuno)*

*La Institución se propone que [el Boletín] sea también la Revista de índole más universal y comprensiva, y que en menor espacio condense mayor suma de noticias y suministre más copia de doctrina y de conocimientos científicos.*



FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS  
[INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA]



**100 % RESIDENCIA**  
**UNA TRADICIÓN RECUPERADA**





## Promociones de la ILE

• *Primera promoción:* Son fundamentalmente los hombres congregados de un modo u otro en torno a Giner de los Ríos después de su vuelta a la Universidad en 1881, tras la expulsión de 1875, entre ellos: Manuel Bartolomé Cossío, Joaquín Costa, Leopoldo Alas (Clarín), Alfredo Calderón, Eduardo Soler, Jacinto Messia, Adolfo Posada, Pedro Dorado Montero, Aniceto Sela, Rafael Altamira, etcétera.

• *Segunda promoción:* Son ya los que Giner denominaba sus «hijos»: Julián Besteiro, Pedro Corominas, José Manuel Pedregal, Martín Navarro Flores, Bernaldo de Quirós, Manuel y Antonio Machado, Domingo Barnés, José Castillejo, Luis de Zulueta, Fernando de los Ríos, etc.

• *Tercera promoción:* Los nacidos entre 1880 y 1890, que son reconocidos como los «nietos» de Giner; suelen mencionarse entre los más destacados a José Pijoán, Juan Ramón Jiménez, Francisco Ribera Pastor, José Ortega y Gasset, Américo Castro, Gregorio Marañón, Manuel García Morente, Lorenzo Luzuriaga, Alberto Jiménez Fraud

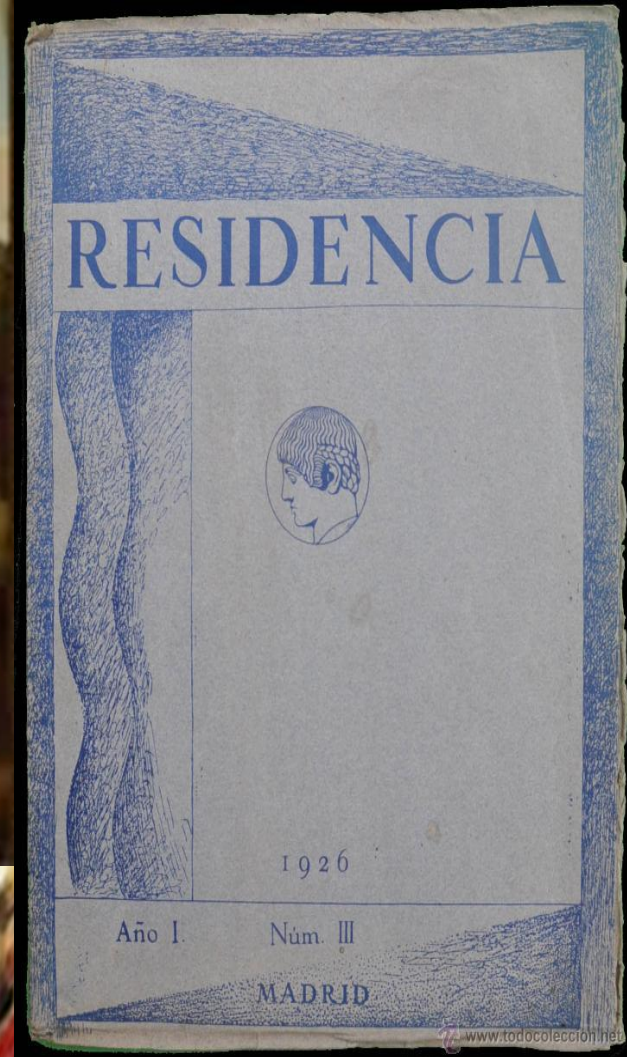


La importancia del krausismo se relaciona con la de la Institución Libre de Enseñanza, esos sesenta años de formación de cuadros e intelectuales, entre 1876 y 1936. Pero la Institución terminó con la guerra civil o, más exactamente, con el exilio.

*(Elías Díaz en un curso celebrado sobre Krause y el krausismo español, en el Instituto Alemán de Madrid)*



MADRID  
7 DE MARZO DE 1877  
(2.ª edición) NUM. 1.º



- Biografía
- Tertulias
- Actividades
- Bibliografía
- Publicaciones
- Album
- Enlaces



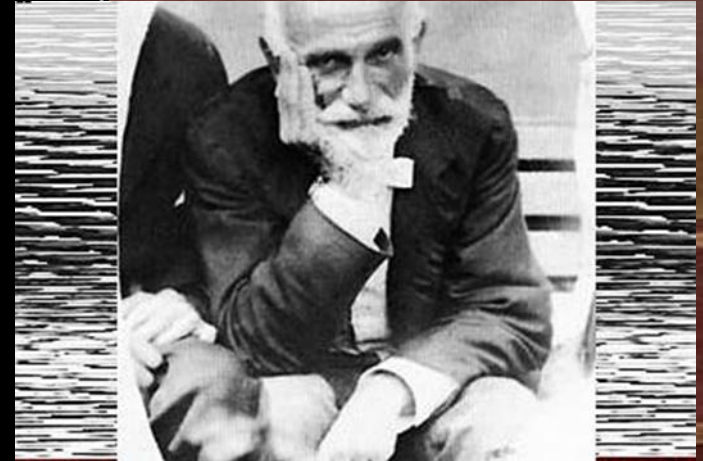
## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE GINER DE LOS RÍOS

# LAS MISIONES PEDAGÓGICAS 1931-1936



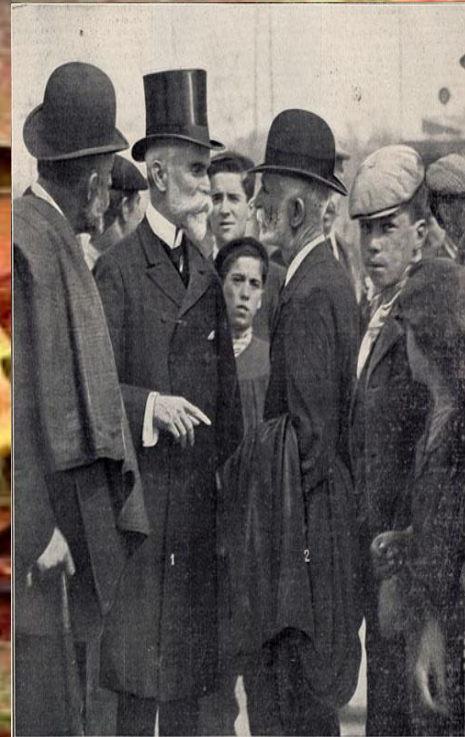
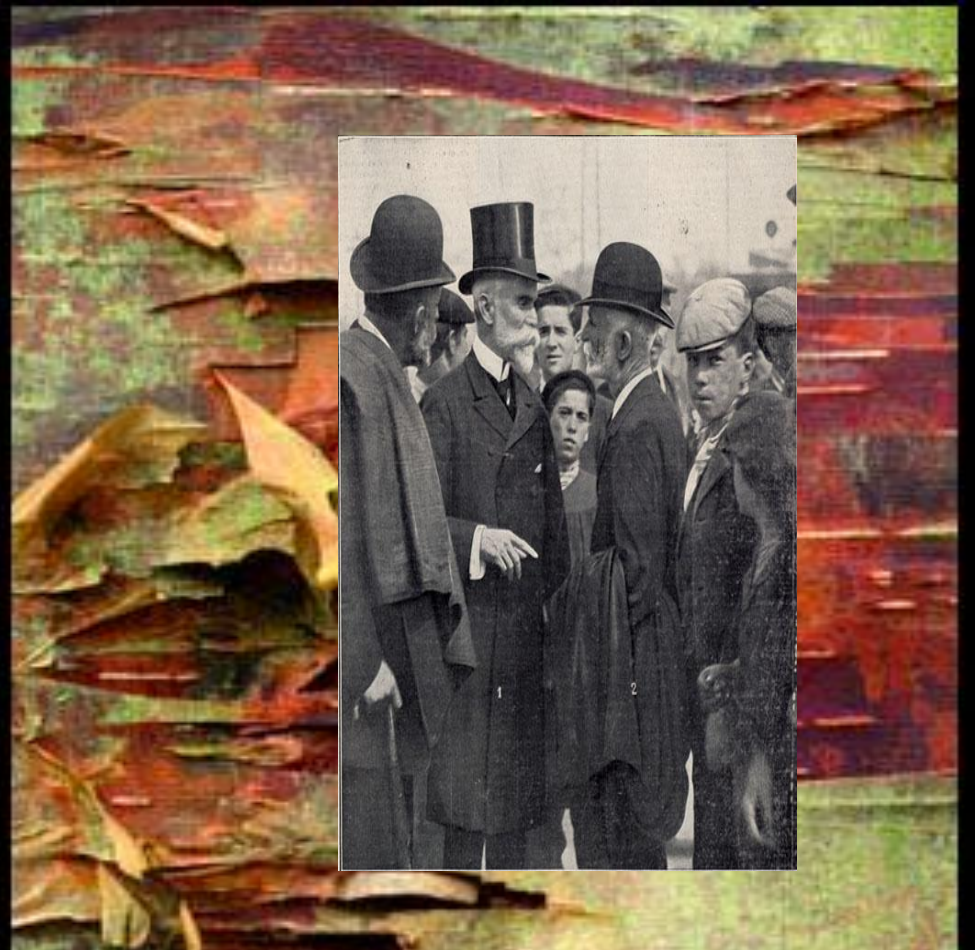
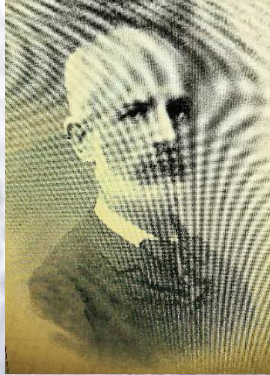
"La verdad del hombre empieza donde acaba su propia tontería. Pero la tontería del hombre es inagotable" *Antonio Machado*





Esta película documental se inicia una noche de febrero de 1937 en El Perelló, Valencia. Vemos al maestro y pedagogo Ángel Llorca escribiendo su ensayo de las “Comunidades Familiares de Educación” a las que pueden confiarse los huérfanos de la guerra. Esta misión educativa tiene sus antecedentes en el Grupo escolar “Cervantes” de Madrid.





*La Institución tiene dos puertas, y cuando su majestad nos haga el honor de llamar a una de ellas, yo saldré por la otra.*

**PARA FOTOS,  
CARTELES E  
INFORMACIÓN  
DE LAS MISIONES  
PEDAGÓGICAS**



La Institución Libre de Enseñanza, desde su fundación en 1876, se afanó en recuperar la artesanía, el folklore, la música y la literatura populares, y fue pionera en la inclusión de la música y el canto en el programa escolar. La música estaba integrada en el programa educativo de la Institución, que dio mucha importancia a la formación estética de sus alumnos y profesores. En los planes de estudios aparecen el canto coral, la teoría de la música y la cultura musical. Aquella sensibilidad tuvo beneficiosas consecuencias en la vida intelectual y artística de nuestro país



# UNA VENTANA HACIA EUROPA: LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES Y SUS ACTIVIDADES CULTURALES (1910-1936)



Francisco Giner



“Lo que España necesita y debe pedir a la escuela no es precisamente hombres que sepan leer y escribir; lo que necesita son ‘hombres’, y el formarlos requiere educar el cuerpo tanto como el espíritu, y tanto o más que el entendimiento, la voluntad”

© Cedric



“Lo que nuestros alumnos aprenden no lo olvidan porque no estudian para aprobar, estudian para aprender”



*“Torner, aprovechaba los domingos para representaciones en los pueblos de las provincias limítrofes de Madrid (Toledo, Segovia, Ávila, Ciudad Real) para regresar por la noche puesto que la mayoría de los integrantes del grupo eran estudiantes universitarios que, lógicamente, tenían clase con el comienzo de la semana.”*

En el resumen de los trabajos realizados en 1934 (Patronato de Misiones Pedagógicas, Madrid, 1935, pág. 90) se informa de que ya son 66 los gramófonos repartidos junto a 2135 discos





La experiencia pedagógica de las colonias de vacaciones , cuya organización asumió la Corporación de Antiguos Alumnos de la Institución Libre de Enseñanza, se desarrolló en dos etapas: la etapa histórica, en San Vicente de la Barquera, Cantabria (de 1894 a 1936), y la segunda etapa, en Villablino, León, a partir de 1979. La exposición conmemora el veinticinco aniversario de la reanudación de las colonias de vacaciones de la Institución Libre de Enseñanza y pone de manifiesto la vigencia de los métodos educativos de la ILE en la época actual. La recuperación de las colonias no hubiese sido posible sin la iniciativa y el empeño de Laura de los Ríos (fallecida en 1981) y de Elvira Ontañón, presidenta de la Corporación. La muestra cuenta con documentación original de la etapa histórica de las colonias, así como de materiales, objetos, fotografías de los últimos veinticinco años de su segunda etapa.





Como se fue el maestro, / la luz de esta mañana / me dijo: Van tres días / que mi hermano Francisco no trabaja. / ¿Murió? . . . Sólo sabemos / que se nos fue por una senda clara, / diciéndonos: Hacedme / un duelo de labores y esperanzas. // Vivid, la vida sigue, / los muertos mueren y las sombras pasan; / lleva quien deja y vive el que ha vivido. / ¡Yunques, sonad; enmudeced, campanas!

Baeza, 21 febrero 1915. Antonio

Machado

“talleres para trabajos manuales, gimnasio, galería de baños y duchas, estanque de natación, jardines Froebel, campo de cultivo, jardín botánico, invernadero y campo de juego”

*“Era don Francisco Giner un hombre incapaz de mentir e incapaz de callar la verdad; pero su espíritu fino, delicado, no podía adoptar la forma tosca y violenta de la franqueza catalana, derivaba necesariamente hacia la ironía, una ironía desconcertante y cáustica, con la cual no pretendía nunca herir o denigrar a su prójimo, sino mejorarle. Como todos los grandes andaluces, era don Francisco la viva antítesis del andaluz de pandereta, del andaluz mueble, jactancioso, hiperbolizante y amigo de lo que brilla y de lo que truena. Carecía de vanidades, pero no de orgullo; convencido de ser, desdeñaba el aparentar. Era sencillo, austero hasta la santidad, amigo de las proporciones justas y de las medidas cabales. Era un místico, pero no contemplativo ni extático, sino laborioso y activo. Tenía el alma fundadora de Teresa de Ávila y de Iñigo de Loyola; pero él se adueñaba de los espíritus por la libertad y por el amor. Toda la España viva, joven y fecunda acabó por agruparse en torno al imán invisible de aquél alma tan fuerte y tan pura”*

*(Antonio Machado)*



- Francisco Giner de los Ríos, de J.M. Vázquez-Romero.
- Giner de los Ríos y los krausistas alemanes, de E.M. Ureña y J.M. Vázquez-Romero.
- Francisco Giner de los Ríos. Pedagogía y poder, de José María Marco.
- El Arte y las Letras y otros ensayos, recopilación de textos de Giner de los Ríos, editados por Adolfo Sotelo Vázquez en la Fundación José Manuel Lara.
- La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos: nuevas perspectivas. 1. Reformismo liberal. La ILE y la política española. 2. La ILE y la cultura española. 3. Antología de textos. (Varios autores. Fundación Francisco Giner de los Ríos/Institución Libre de Enseñanza/ACE/Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Madrid, 2012-2013. 447, 846 y 678 páginas).



## In Memoriam:

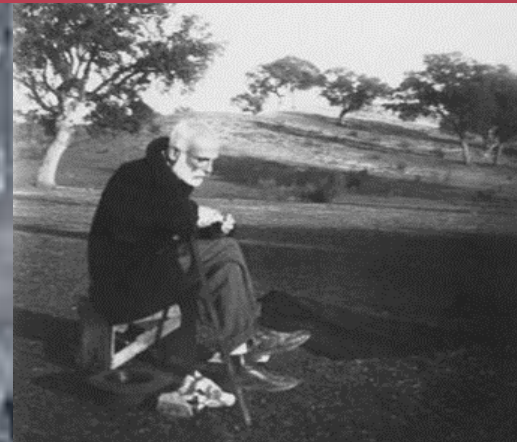
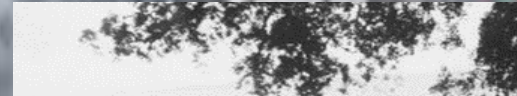
- Institución libre de enseñanza (ILE), enseñar y aprender. Documental dirigido por Antonio Lobo y con la locución de Carlos Álvarez Novoa (Fuente: YouTube).
- Machado canta a Giner de los Ríos – Podcast “Audios para recordar” (RNE).
- In Memoriam: 100 años sin Francisco Giner de los Ríos

Primacía de la razón.  
Defensa de la libertad de conciencia.  
Culto a las modernas ciencias experimentales (impulsar la curiosidad científica).  
Tolerancia, liberalismo, austeridad moral.  
Importancia de la disciplina y del cumplimiento del deber individual.  
Optimismo acerca de la naturaleza humana.

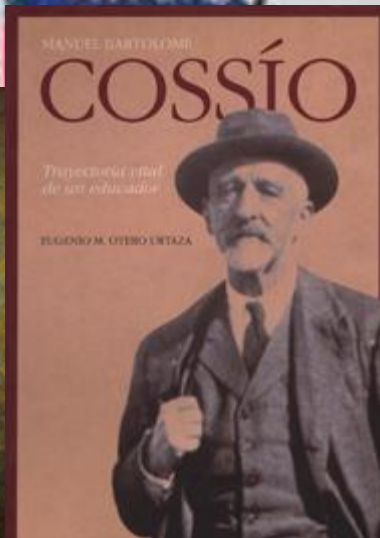
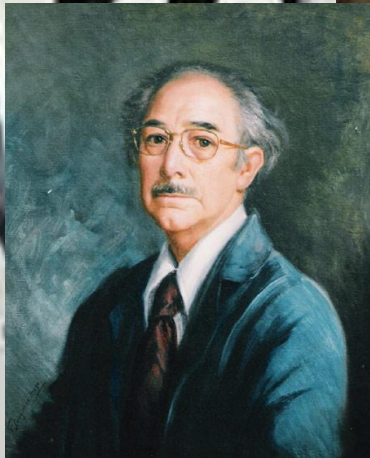
<http://www.sierrapambley.org/una-geografia-de-la-institucion-libre-de-ensenanza/>



Una geografía de la Institución Libre de Enseñanza



<http://www.filosofia.org/aut/svc/1922p245.htm>



A la una de la madrugada del jueves 18 de febrero de 1915 falleció don Francisco Giner de los Ríos, apodado el Sócrates español, porque publicó muy poca obra, pero ejerció un inmenso magisterio, reconocido por personalidades como Unamuno, Ortega y Gasset, Azaña, Machado o Juan Ramón Jiménez. También le llamaban el santo laico, por la ejemplaridad de su vida ascética, y su compromiso con las causas de la libertad, la igualdad y a fraternidad, dentro del ideario republicano.

Murió en la que amigos y discípulos denominaban su celda monacal, en el número 14 del paseo del Obelisco, en Madrid, sede de la Institución Libre de Enseñanza, conocida por sus siglas ILE, aquel reducto inconquistable de independencia frente al poder despótico de la monarquía y de la Iglesia catolicorromana, los dos organismos enemigos de las libertades públicas en todos sus alcances.





Buscar con Google

Voy a tener suerte



Ruta literaria de la generación del 27



# Alma Española



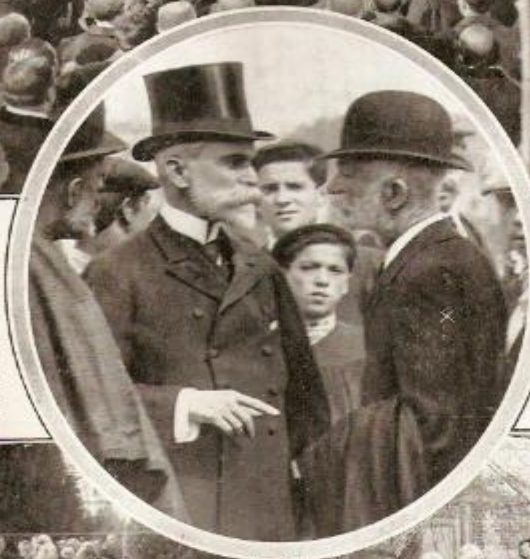
MUNDO GRÁFICO

## MUERTE DE UN SABIO ESPAÑOL



Entierro del ilustre catedrático D. Francisco Giner de los Ríos en el Cementerio Civil

En la madrugada del jueves último falleció en este cortejo el ilustre catedrático D. Francisco Giner de los Ríos, fundador de la Institución Libre de Enseñanza. Había nacido en Huelva en 1849. Cursó los estudios de Filosofía y Letras en Granada. Muy joven ganó mediante tesis oposición la cátedra de Filosofía del Derecho en la Universidad Central, decanando desde entonces casi

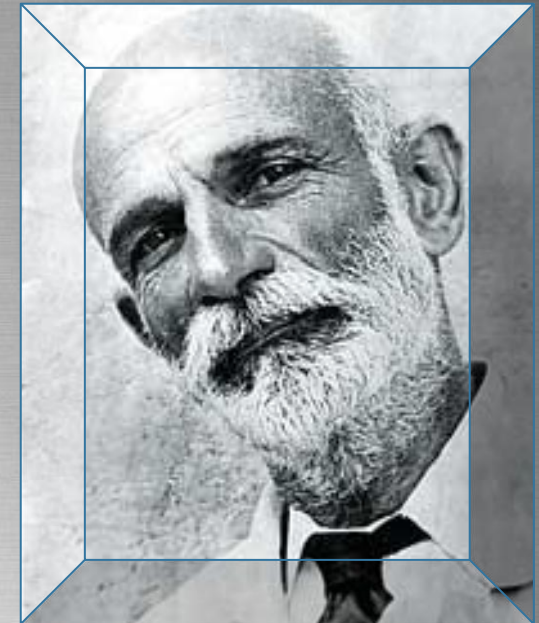


Momento de dar sepultura al cadáver del catedrático Sr. Giner de los Ríos

por entero la enseñanza, Italia la que le impulsaba su vocación. No abandonó por sus estudios de Literatura y Filosofía, publicando entre otras obras originales y famosas, *Educación y Evolución*, *Psicología*, *Ideas del Derecho y Filosofía del Derecho*, más numerosas traducciones de Mirón, Braxos, Riber y otros autores célebres extranjeros.



D. Francisco Giner de los Ríos (x) conversando con el ilustre hombre público portugués D. Bernardino Machado, el día del entierro de D. Nicolás Salmerón.—Discípulos del Sr. Giner de los Ríos, conduciendo el feretro.—La comitiva despidiéndose de la presidencia del duelo



*“Mi plan, para el año próximo, es abrir en Madrid dos clases privadas, a ver si puedo vivir de mi trabajo por este camino. Si se realizan algunos ofrecimientos que nos hacen, tal vez organicemos modestamente una pequeña institución de enseñanza superior libre, con una escuela de Derecho”.*

POR QUÉ TODAVÍA GINER DE LOS RÍOS  
María Nieves Gómez García

[http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_18.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_18.pdf)