

Letras VI Semana
de las
Complutense
Letras



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA
“CERVANTES Y LA LENGUA
ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA
DE ECONÓMICAS”

18-23 DE ABRIL DE 2016



EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 1: “OBRAS DE CERVANTES”

- Don Quijote de La Mancha / edición del Instituto Cervantes ; dirigida por Francisco Rico ; con la colaboración de Joaquín Forradellas ; estudio preliminar de Fernando Lázaro Carreter.—Barcelona : Instituto de Cervantes: Crítica, 1998
- Don Quijote de La Mancha / edición y notas de Francisco Rico. – Edición del IV Centenario.—Madrid : Alfaguara, 2004
- Don Quijote de la Mancha / edición de José Manuel Lucía Megías.—Madrid: Verbum, 2015
- Don Quijote de La Mancha / con las ilustraciones de Gustavo Doré grabadas por Pisan.—Madrid] : EDIMAT Libros, 2000
- Don Quijote de la Mancha / texto y notas de Martín de Riquer
- The first part of the delightful history of the most ingenious knight Don Quixote of the Mancha / translated by Thomas Shelton ; with introductions and notes.
- Novelas ejemplares / Miguel de Cervantes Saavedra ; con unas notas prologales de Emiliano M. Aguilera.—Barcelona : Iberia, 1967.

- El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas : [catálogo de exposición] / coordinadores, Francisco Alía Miranda, Antonio Galán Gall, Ramón Rodríguez Álvarez ; Universidad de Castilla-La Mancha, REBIUN -- Ciudad Real : Empresa Pública " Don Quijote de la Mancha 2005", 2005

Adaptaciones:

- Ávila, Francisco de: Los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha : entremés famoso / compuesto por Francisco de Ávila. – Pozuelo de Alarcón : Ayuntamiento, 2005.— Reprod. facs. de la ed. de: Pozuelo de Alarcón : La Enciclopedia Moderna, 1905. -- Originalmente editado en el año 1617.
- Don Quijote de Orson Welles / dirigida por Orson Welles ; montada por Jess Franco.—Torrelodones (Madrid) : Vellavision, 2005.—Rodada en 1992

Francisco de Quevedo y Villegas

- Historia de la vida del buscón ; Los Sueños / Francisco de Quevedo.—Barcelona : Iberia, 1965

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 1: “OBRAS DE MIGUEL DE CERVANTES”

Con motivo de la celebración de la VI Semana Complutense de las Letras y conmemorándose el IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes, la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la UCM presenta una exposición bibliográfica dedicada a Miguel de Cervantes y a la lengua española.

Se trata de conmemorar la lengua española a lo largo de los siglos en las diferentes facetas, tanto como vehículo de expresión del pensamiento económico como en la expresión de ficción literaria.

En el primer expositor se muestran varias de las ediciones de Don Quijote de la Mancha de los últimos años siendo valiosas ediciones críticas debidas a expertos filólogos y cervantistas de la talla de Martín de Riquer, Francisco Rico y José Manuel Lucía Megías (presidente de honor de la Asociación de Cervantistas de España).

Se presenta también una edición de Don Quijote con los famosos grabados que Gustave Doré realizó en 1863.

En los fondos de la biblioteca figura una traducción de Don Quijote al inglés de 1909 en la colección Harvard Classics. Hay que añadir que Harvard Classics reunió a los más importantes clásicos de todas las literaturas del mundo traducidos al inglés y tuvo una gran difusión por el mundo anglosajón siendo muy popular en las bibliotecas particulares e institucionales.

Dos de los materiales expuestos son adaptaciones de Don Quijote. En el año 1617 aparecieron ocho volúmenes recopilando obras de Lope de Vega y en el octavo volumen incluía obras de otros autores, entre ellas el entremés de Francisco de Ávila. El entremés, en tono burlesco, trata del episodio de la primera parte del Quijote cuando se le arma caballero en la venta. En 1905 salió publicado este entremés por una editorial de Pozuelo de Alarcón con motivo del III Centenario de la publicación del Quijote y en 2005 el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón realizó una edición facsímil de la edición de 1905. También consta la película realizada por Orson Welles sobre Don Quijote en el año 1992.

Figura una edición de las “Novelas ejemplares” y una edición de “Historia de la vida del buscón ; Los Sueños” de Francisco de Quevedo dado que el sueño XVII Quevedo trata la figura del “arbitrista”, que aparece en “El coloquio de los Perros” de Cervantes y objeto de la exposición de grabados que se celebra paralelamente a la bibliográfica.

Un libro expuesto importante es el catálogo de la exposición “El Quijote en las bibliotecas universitarias españolas” organizada por la Universidad de Castilla La Mancha en el 2005, con motivo del IV Centenario de la publicación de la primera parte del Quijote, donde se expusieron todo tipo de “quijotes” procedentes de las universidades. La Universidad Complutense también colaboró en esta exposición cediendo ejemplares que están depositados en la Biblioteca Histórica.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 2: “ESTUDIOS SOBRE CERVANTES”

- Armas y letras : la guerra y el derecho en el IV Centenario de El Quijote / José Sanroma Aldea y Francisco Javier Díaz Revorio (eds.). -- Madrid : Marcial Pons, 2006.
- Aranda Aznar, José: El Quijote frente a la realidad : una lectura estadística. -- Madrid : Instituto Nacional de Estadística, 2005.
- Castro, Américo: Cervantes y los casticismos españoles. -- Madrid : Alfaguara, 1967.
- Goicoechea y Cosculluela, Antonio, 1876-1953: El idealismo y el optimismo como enseñanza del “Quijote”. En “Conferencias y discursos varios”, Madrid : Juan Pérez Torres, 1917.
- Economía y literatura / Luis Perdices de Blas y Manuel Santos Redondo [coordinadores]. -- Madrid : Ecobook, 2007.
- Graf, Eric Clifford: Cervantes and modernity : four essays on Don Quijote. -- Lewisburg : Bucknell University, 2007.
- Lenguaje, ideología y organización textual en las Novelas ejemplares : actas del Coloquio celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense en mayo de 1982 / José Jesús Bustos Tovar [coordinador]. -- Madrid : Universidad Complutense de Madrid, 1983.
- El lugar de la Mancha es... : el Quijote como sistema de distancias/tiempos / Estudio coordinado por Francisco Parra Luna, Manuel Fernández Nieto, Santiago Petschen Verdaguer. -- Madrid : Editorial Complutense, 2005.
- Maldonado Palomero, Gabriel: Quién es quién en el Quijote y en el Quijote de Avellaneda. -- Madrid : Acento, 2004.
- Osterc, Ludovik: El pensamiento social y político del Quijote. -- México, D. F. : Ediciones de Andrea, 1963.
- Sánchez Rojas, José: Las mujeres de Cervantes en Don Quijote de la Mancha. -- Madrid : Guillermo Blázquez, 2005.
- Vilar Berrogain, Jean: Literatura y economía : la figura satírica del arbitrista en el Siglo de Oro / Jean Vilar Berrogain ; traducido del francés por Francisco Bustelo. -- Madrid : Revista de Occidente, 1973.
- Williamson, Edwin: The half-way house of fiction : Don Quixote and Arthurian Romance. -- Oxford : Clarendon Press, 1986.

Letras VI Semana
de las Complutense
Letras



U N I V E R S I D A D
COMPLUTENSE
M A D R I D

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 2: “ESTUDIOS SOBRE CERVANTES”

En los fondos de la Biblioteca de Económicas hay una cierta cantidad de libros de otras disciplinas. Una de ellas es la Literatura y las humanidades en general. Dentro de esos fondos se encuentran títulos de crítica e historia literaria de los cuales se exponen aquí un cierto número de títulos de temática cervantina y sobre literatura.

Se destaca el libro de Jean Vilar sobre la figura del arbitrista en la literatura del Siglo de Oro. La primera vez que se usa la palabra “arbitrista” en una obra literaria fue en “El coloquio de los perros”, de las Novelas Ejemplares de Cervantes. También el libro colectivo dirigido por Perdices y Santos Redondo “Economía y literatura, en el cual además de análisis sobre temas de economía en escritores como Azorín, Unamuno, Maezru, etc. se estudia el “arbitrismo” en el Quijote y la economía y empresa en las novelas de Cervantes.

Hay otros estudios destacados como los de Américo Castro, o los de Osterc, donde se va más allá de una lectura filológica del Quijote. También hay estudios procedentes de seminarios y congresos como los de “Armas y letras” o “Lenguaje, ideología y organización textual en las Novelas ejemplares”.

Se exponen dos libros en inglés donde se estudian diferentes aspectos del Quijote, como su relación con la novela artúrica.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 3: EDICIONES FACSIMILES DE ESCRITOS SOBRE ECONOMÍA EN LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII

- Antunez y Acevedo, Rafael, 1736?-1800: Memorias históricas sobre la legislación y gobierno del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias Occidentales. -- Madrid : Ministerio de Hacienda, 1981. -- Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Imp. de Sancha, 1797
- Bermúdez de Pedraza, Francisco: Arte legal para estudiar la jurisprudencia. -- Madrid : Civitas, 1992. -- Reprod. facs. de la ed. de: Salamanca : En la Empronta de Antonia Ramirez, 1612.
- Caxa de Leruela, Miguel: Restauración de la abundancia de España. -- Madrid : Instituto de Estudios Fiscales, 1975. -- Reprod. facs. de la ed. de: Napolés, 1631
- González de Cellorigo, Martín: Memorial de la política necesaria y útil restauración a la República de España y estados de ella y del desempeño universal de estos reinos (1600). -- Madrid : Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1991. -- Reprod. facs. de la ed. de: Valladolid : por Iuan de Bostillo, 1600
- Heros, Juan Antonio de los: Discursos sobre el comercio : representaciones y dictámenes : las utilidades, beneficios , y opulencias que produce. -- Bilbao : BBV, 1989. -- Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Antonio Espinosa, 1790
- Mercado, Tomás de, 1523-1575: Tratos y contratos de mercaderes y tratantes. -- Valladolid: Maxtor, 2011. -- Reprod. facs. de la ed. de: Salamanca : Mathias Gast, 1569
- Moncada, Sancho de: Restauración política de España. -- Madrid : Instituto de Estudios Fiscales, 1974. -- Reprod. facs de la ed. de: Madrid : por Luis Sanchez, 1619.
- Rodríguez Campomanes, Pedro: Tratado de la regalía de amortización. -- Madrid : Ediciones de la Revista del Trabajo, 1975. -- Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : En la Imprenta Real de la Gaceta, 1765.
- Santa Cruz de Marcenado, Álvaro Navia Ossorio, Marqués de, 1648-1732: Rapsodia económico política monárquica. -- Oviedo : Universidad de Oviedo, 1984
- Sempere y Guarinos, Juan: Historia del lujo, y de las leyes suntuarias de España . -- Madrid : Atlas, 1973. -- Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Imprenta Real, 1788
- Solorzano, Bartolomé Salvador de: Libro de caxa y manual de cuentas de mercaderes y otras personas, con la declaración dellos. -- Madrid : Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas,1990. -- Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Pedro Madrigal, 1590.
- Uztáriz, Jerónimo de, 1670-1732: Madrid : Aguilar, 1968. -- Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Antonio Sanz, 1742.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

**EXPOSITOR 3: EDICIONES FACSIMILES DE ESCRITOS SOBRE ECONOMÍA EN
LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII**

Siendo el objetivo de esta exposición bibliográfica mostrar fondos existentes de lengua española en la biblioteca es pertinente incidir en el uso de la lengua española como vehículo de comunicación ensayística y científica de tema económico en siglos anteriores.

En este expositor se exponen ediciones facsímiles de obras que versan sobre economía, comercio, legislación desde el siglo XVI hasta el XVIII. No se ha querido mostrar ediciones actuales de esos mismos títulos u otros porque el objetivo es que se vean como eran las ediciones en esos siglos. Las ediciones facsímiles reproducen de forma idéntica o casi idéntica una edición concreta.

Obras sobre tema económico ya se publicaban en el siglo XVI, como vemos en los facsímiles de Tomas de Mercado y de Solorzáno donde se tratan aspectos del comercio y la contabilidad.

Hay tres facsímiles de tres autores “arbitristas”, González de Cellorigo, Caxa de Leruela y Sancho de Moncada, de comienzos del siglo XVII.

También el siglo XVIII se escribieron abundantes textos de tema económico y comercial mostrándose en esta exposición varios textos, como los de comercio de Ustáriz, Antúnez y Acevedo o Juan Antonio de los Heros.

Se expnen otras obras facsímiles, como las de Campoamo sobre la “regalías”. Libros de historia como el Sempere y Guarinos sobe la historia del lujo, con una carácter de ensayo jurídico. De tema jurídico, incluyendo el mercantil, es el libro “Arte legal para estudiar la jurisprudencia” que es un “manual” para estudios de derecho.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 4: “EDICIONES DEL SIGLO XVIII Y XIX”

- Peñaranda y Castañeda, Francisco Xavier: Resolución universal sobre el sistema económico y político más conveniente á España : demostración del gobierno, y medios adecuados para su perpetua felicidad ... -- En Madrid : en la imprenta de don Benito Cano, 1789
- Canga Argüelles, José, 1771-1842: Elementos de la Ciencia de Hacienda. -- Madrid : Imprenta D. J. Palacios, 1833.
- Capmany y de Montpalau, Antonio de, 1742-1813: Qüestionones criticas sobre varios puntos de Historia económica, política y militar. -- Madrid : Imprenta Real , 1807.
- Colmeiro, Manuel, 1818-1894: Principios de economía política. -- Madrid : Librerías de Angel Calleja, 1859.
- Colmeiro, Manuel, 1818-1894: Tratado elemental de economía política ecléctica. -- Madrid: Librería de viuda e hijos de D. Antonio Calleja, 1845
- Espinosa de los Monteros, José: Tratado de economía política aplicada a España. -- Madrid : Imprenta de Eusebio Aguado, 1831.
- Flórez Estrada, Álvaro, 1766-1853: Curso de economía política. -- Madrid : Imprenta de Miguel de Burgos, 1835.
- Jaumeandreu, Eudald, 1774-1840: Curso elemental de Economía Política : con aplicación a la legislación económica de España. -- Barcelona : Imprenta de Gaspar , 1836
- Madoz, Pascual, 1806-1870: Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. -- Madrid : Establecimiento Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti, 1845-1850. – Tomo 10, LAB-MAD.
- Piernas Hurtado, José Manuel, 1843-1911: Tratado de Hacienda Pública y examen de la española. -- Madrid : Tipografía de Manuel G. Hernández, 1884
- Revista Económica de Madrid... / bajo la dirección de Eusebio María del Valle. - - Madrid : Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos, 1842- . – Mayo de 1842, Tomo I, n. 1.
- Santa Cruz de Marcenado, Álvaro Navia Ossorio, Marqués de, 1648-1732: Rapsodia económico política monárquica. --
- Valle, Eusebio María del, Marqués de Valle Santoro, 1799- : Curso de Economía política. -- Madrid : Imprenta del colegio Nacional de Sordo-Mudos, 1842

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 4: “EDICIONES DEL SIGLO XVIII Y XIX”

Continuando con el expositor 4, aquí se muestran títulos de economía del siglo XIX. En este caso se trata de originales que están en la Biblioteca de Económicas.

Siendo ya la economía una ciencia separada que se impartía en la Universidad y en las cátedras de las Sociedades de Amigos del País, en el expositor existen varios de los textos que se usaban en esos estudios donde se difunden las ideas de los economistas ingleses como Adam Smith, David Ricardo, etc. Se trata de la Economía Política que en la Universidad entraba en los planes de estudio de las Facultades de Derecho. Así autores como Flores Estrada (que ocupó cargos políticos), Jaumeandreu (en Palma de Mallorca y Barcelona) o Espinosa de los Monteros tuvieron gran influencia en la formación de los economistas del siglo XIX.

También se exponen estudios de hacienda Pública, como los de Canga Arguelles o los de Piernas Hurtado.

Junto al texto de Eusebio María del Valle “Curso de economía política” se expone el volumen número 1 de la Revista Económica de Madrid.

Por su relevancia se exponen dos títulos de Manuel Colmeiro, quién a su condición de profesor universitario unía la de bibliotecario realoizando además investigaciones sobre la historia del pensamiento económico en España.

Otra obra que se destaca es el “Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar” de Pascual Madoz, editada entre 1845 y 1950, de la cual se expone el tomo X correspondiente a la provincia de Madrid. En la biblioteca de Económicas están los 16 tomos de los que consta esta primera edición.

Finalmente constatar que en la biblioteca de Económicas existe una edición del siglo XVIII, inserta en el legado Cuesta Garrigós, quién fuera catedrático de Económicas y que por testamento legó a la facultad su colección de libros de ciencias sociales y economía, con mas de 4.000 ejemplares. El título del siglo XVIII es “Resolución universal sobre el sistema económico y político más conveniente á España : demostración del gobierno, y medios adecuados para su perpetua felicidad” de Peñaranda, editado en 1789 y por cuyo título casi parecería la obra e un arbigista del siglo anterior.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 5: “EL VALOR ECONÓMICO DEL ESPAÑOL”

- La economía de la enseñanza del español como lengua extranjera :
oportunidades y retos / Miguel Carrera Troyano y José J. Gómez Asencio
(directores). -- Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2009.
- Emigración y lengua : el papel del español en las migraciones internacionales /
directores, José Antonio Alonso, Rodolfo Gutiérrez ; autores, José Antonio
Alonso ... [et al.]. -- Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2010
- García Delgado, José Luis: Economía del Español : una introducción. --
Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2008
- García Delgado, José Luis: Valor económico del español / José Luis García
Delgado, José Antonio Alonso, Juan Carlos Jiménez. -- Barcelona : Ariel,
Fundación Telefónica, 2012.
- Girón González-Torre, Francisco Javier: Las "cuentas" del español / autores,
Francisco Javier Girón, Agustín Cañada ; colaboradores, Jesús Prado, Mónica
Benito, Rocío Marco. -- Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2009.
- Jiménez, Juan Carlos: El español en los flujos económicos internacionales : un
instrumento de la internacionalización empresarial / Juan Carlos Jiménez,
Aránzazu Narbona. -- Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2011
- Moreno Fernández, Francisco: Atlas de la lengua española en el mundo /
Francisco Moreno Fernández, Jaime Otero Roth. -- Barcelona : Ariel, Fundación
Telefónica, 2008
- Quirós Romero, Cipriano: Lengua y tecnologías de la información y las
comunicaciones : presencia del español en Internet y papel de las grandes
lenguas internacionales en la expansión de las operadoras de telecomunicaciones
/ Cipriano Quirós Romero. -- Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2010
- Rojo, Guillermo: El español en la red / Guillermo Rojo, Mercedes Sánchez. --
Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2010
- Rupérez, Javier: El español en las relaciones internacionales / Javier Rupérez,
David F. Vítóres. -- Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2012
- Santos Redondo, Manuel: Economía de las industrias culturales en español /
autor, Manuel Santos Redondo ; con la colaboración de Manuel Moisés Montás
Betances. -- Barcelona : Ariel, Fundación Telefónica, 2011



U N I V E R S I D A D
COMPLUTENSE
M A D R I D

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR 5: “EL VALOR ECONÓMICO DEL ESPAÑOL”

La creciente importancia económica del español, en tanto que lengua de comunicación internacional, es el punto de partida de un amplio estudio promovido desde 2006 por Fundación Telefónica, bajo el rótulo general “Valor económico del español: una empresa multinacional”.

Otras entidades que colaboraron en el proyecto son: Secretaría General Iberoamericana, Real Academia Española, Real Instituto Elcano, Instituto Cervantes e Instituto Complutense de Estudios Internacionales.

Se publicaron diez monografías, coeditadas entre 2007 y 2012 por la editorial Ariel y Fundación Telefónica.

Se exponen aquí todos los ensayos pertenecientes al proyecto, incluido el Atlas de la lengua española en el mundo.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR VERTICAL 1: “VALENTÍN ANDRÉS ÁLVAREZ, 1891-1982”

Obra literaria:

- Ensayo, narración y teatro. -- Madrid] : Fundación Banco Santander, 2008
- Guía espiritual de Asturias y obra escogida. -- Oviedo : Caja de Ahorros de Asturias, 1980
- Sentimental-dancing : novela. – Madrid : Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social de la CECA, 1986
- Tararí : farsa cómica en dos actos y un epílogo. -- Madrid : Revista de Occidente, 1929
- ¡Tararí! : Pim, Pam, Pum. Sentimental Dancing. con un apunte autobiográfico. -- Madrid : Aguilar, 1948.

Artículos y ensayos sobre economía:

- Apuntes de introducción a la economía política. -- Madrid : Guía, 1944
- Banco Hispano Americano : el primer medio siglo de su historia. -- Madrid : Banco Hispano Americano, 1951
- La contabilidad nacional de España : (cuentas y cuadros de 1954) / Valentín Andrés Álvarez ... [et al.] ; bajo la dirección de Manuel de Torres Martínez. -- Madrid : UCM, Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales: CSIC Instituto de Economía "Sancho de Moncada" , 1958
- Las balanzas. Estadísticas de nuestro comercio exterior / Revista de Economía Política, vol. 1, nº 1, enero-marzo de 1945. (Capítulo de la Tesis Doctoral de Valentín Andrés Álvarez)
- Historia y crítica de los valores de nuestra Balanza de Comercio / Moneda y Crédito, nº 4, marzo de 1943. (Capítulo de la Tesis Doctoral de Valentín Andrés Álvarez)
- Mas allá de la economía: discurso correspondiente a la solemne apertura del curso académico 1961-1962. -- Madrid : Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales, 1962
- Naturaleza, sociedad y economía : Discurso de recepción de Valentín Andrés Álvarez ; y contestación por Pio Ballesteros Alava. – Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1952

- Relaciones estructurales y desarrollo económico : las tablas input-output como instrumento para la programación de España. -- Madrid : Organización Sindical Española, 1960
- Ollero Gómez, Carlos: Dinámica social, desarrollo económico y forma política : (la monarquía siglo XX) / discurso de recepción de Carlos Ollero Gómez y contestación de Valentín Andrés Álvarez. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1966.
- Velarde Fuertes, Juan: La larga contienda sobre la economía liberal : ¿preludio del capitalismo o de la socialización? / Discurso de recepción del Académico Juan Velarde Fuertes y contestación de Valentín Andrés Álvarez y Álvarez. – Real Academis de Ciencias y Políticas, 1978.

Sobre Valentín Andrés Álvarez

- Bodas de plata : I promoción de economistas de España, Madrid, 1947-1972. – Madrid: 1972
- Ciencia social y análisis económico : estudios en homenaje al profesor Valentín Andrés Álvarez / coordinación de José L. García y Julio Segura
- Homenaje a los profesores Valentin Andrés Alvarez y Emilio Alarcos. -- Oviedo :Universidad, 1978
- Sánchez, Alfonso: Valentín Andrés Alvarez : (Un economista del 27). -- Zaragoza : Universidad, 1991
- Suárez, Constantino: Escritores y artistas asturianos : índice bio-bibliográfico. -- Oviedo : Diputación de Asturias, Instituto de Estudios Asturianos,1936.
- Velarde Fuertes, Juan: Acerca de las aportaciones económicas de Valentín Andrés Alvarez. -- Oviedo] : Universidad de Oviedo, 1980

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR VERTICAL 1: “VALENTÍN ANDRÉS ÁLVAREZ, 1891-1982”

APUNTES BIOGRÁFICOS

Don Valentín Andrés Álvarez y Álvarez nació en 1891 en la localidad de Grado, en Asturias, donde su padre ejercía de farmacéutico. Por ello se desplazó a Madrid en 1908 a estudiar Farmacia y matriculándose de Física en la Universidad Central terminando ambas carreras en 1914. Durante varios años estuvo ampliando estudios en el Laboratorio de Investigaciones Físicas dirigido por Blas Cabrera especializándose en Astronomía.

Por consejo de Blas Cabrera se desplazó a París en octubre de 1919 para ampliar estudios de Astronomía en la Sorbona. Durante más de dos años residió allí, realizando actividades paralelas, como era la asistencia a clases y a la tertulia del grupo de vanguardia dadaísta, donde conoció a Tristan tзара, a Guillaume Apollinaire, etc. y encontrando su vocación literaria. Compuso un libro de poemas en 1921, Reflejos y publicado en Madrid. Pero lo importante fue la lectura de la traducción francesa de 1909 del libro de Vilfredo Pareto Curso de Economía Política (edición italiana de 1906) donde encontró su definitiva vocación de economista.

A su vuelta a Madrid, estudió en la Facultad de Derecho, único lugar donde se impartía Economía Política, siendo discípulo de Flores de Lemus. También impartía clases en la Residencia de Menores de la Residencia de Estudiantes.

En 1929 se estrenó su obra de teatro ¡Tararí!, que obtuvo el Premio Nacional de Teatro. Fue un apasionado del teatro y coleccionista de libros de teatro en español, inglés y francés.

Se trasladó a Oviedo para dar clases de Economía Política en la Universidad y después de la Guerra Civil volvió a Madrid. Impartió clases de Economía en la Facultad de Derecho hasta que se creó la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas en 1943, siendo catedrático de la misma hasta su jubilación.

En la Facultad fue Vicedecano con Castiella y con Manuel de Torres con quién mantuvo una gran relación intelectual. Cuando Torres abandonó el decanato en 1958 lo tomó Valentín Andrés Álvarez hasta 1962, cuando ya tenía 71 años, jubilándose poco después.

Vivió sus últimos años en el edificio complutense conocido como “la profesora”, falleciendo en el verano de 1982 en Grado donde pasaba el verano. Tenía una colección de libros de Economía y Literatura impresionante.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR VERTICAL 2: “DONACIÓN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA MUJER. COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID”

AUTORAS

- Aguirre, Francisca, 1930- : Ensayo general : (poesía completa, 1966-2000). – Madrid : Calambue, 2000
- Arenal, Concepción, 1820-1893: El pauperismo. -- Madrid : Librería de Victoriano Suárez, 1897
- Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber), 1796-1877: Genio e ingenio del pueblo andaluz. – Madrid : Castalia, 1994
- Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber), 1796-1877: La corruptora y la buena maestra : cuadro de costumbres. -- Madrid : Antonio Pérez Dubrull, 1871.
- Casanova, Sofía, 1862-1958: De Rusia : amores y confidencias. -- Madrid : Librería y Editorial Madrid, 1927.
- Chacel, Rosa, 1898-1994: Memorias de Leticia Valle. -- Barcelona : Lumen, 1993
- Casas, Borita, 1911-1999: Madrid : Castalia, 1989.
- Espina, Concha, 1869-1955: Altar mayor : novela. -- Burgos : [s.n.], 1939
- Fuertes, Gloria, 1918-1998: Mujer de verso en pecho. -- Madrid : Cátedra, 2003
- León, María Teresa, 1904-1988: Doña Jimena Díaz de Vivar, gran señora de todos los deberes. -- Madrid : Biblioteca Nueva, 1968.
- León, María Teresa, 1903-1988: Cuentos de la España actual. -- México, D.F. : Editorial Dialéctica, 1936
- Martín Gaité, Carmen, 1925-2000: Visión de Nueva York. -- Madrid : Siruela : Círculo de Lectores, 2005
- Martínez Sierra, Gregorio, 1881-1947 (María Lejarraga): Tú eres la paz. -- Barcelona : Montaner y Simón, 1906
- Matute, Ana María, 1926-2014: Primera memoria. – Madrid : Destino, 1992
- Mistral, Gabriela, 1889-1957: Antología poética. – Madrid : Castalia, 2004.
- Montero, Rosa, 1951- : Amado mío. -- Madrid : Debate, 1988
- Puértolas, Soledad, 1947- : El bandido doblemente armado. -- Barcelona : Anagrama, 1987
- Pardo Bazán, Emilia, 1851-1921: Los Pazos de Ulloa. – Madrid : Castalia, 1993
- Quiroga, Elena, 1921-1995: Viento del Norte. – Barcelona : Destino, 1951.

- Zayas y Sotomayor, María de, 1590-1660: Tres novelas amorosas y ejemplares : y tres desengaños amorosos. – Madrid : Castalia, 1989.

CARMEN DE BURGOS “COLOMBINE”, 1867-1932

- Al balcón. -- Valencia : Francisco Sempere y Compañía, 1913.
- Los anticuarios : Novela. – Madrid : Biblioteca Nueva, 1918.
- Confesiones de artistas, 2 volúmenes. -- Madrid: V.H. de Sanz Calleja, 1910.
- La mujer moderna y sus derechos. – Madrid: Ayuntamiento, 2007.
- Pasiones. – Madrid: La Novela Corta, 21 de julio de 1927.
- El Perseguidor. -- Madrid: La Novela Corta, 17 de febrero de 1917 .
- La rampa : novela. -- Madrid : Renacimiento, 1917.
- Salud y belleza : secretos de higiene y tocador. -- Valencia : Sempere, 1910.
- Tesoro de la belleza : (arte de seducir). – Valencia : Sempere, 1924.
- Vademécum femenino. -- Valencia : Sempere, 1918.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

EXPOSITOR VERTICAL 2: “DONACIÓN CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA MUJER. COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID”

La Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid cedió la colección bibliográfica del Centro de Documentación en abril de 2014 a la Universidad Complutense donde se decidió que los fondos fuesen instalados en la biblioteca de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales donde están desde primeros de 2015.

El fondo consta de cerca de 8.000 “ítems” de los cuales ya están procesados más de 1500 monografías. Es un fondo muy multidisciplinar donde constan títulos de materias como medicina, Trabajo Social, Psicología, Literatura, Humanidades, Ciencias Sociales, Historia.

Se están procesando los fondos más afines a las materias que se imparten en la facultad así como los fondos de literatura dado su enorme interés.

En el expositor se muestran algunos de estos fondos de literatura de autoras españolas y alguna sudamericana desde el siglo XVI hasta el presente. Se trata de presentar el uso de la lengua española por mujeres escritoras para realizar obras de creación literaria.

Hay textos de Teresa de Jesús (s. XVI), Juana Inés de la Cruz (s. XVII), María de Zayas (dramaturga del s. XVII), Gertrudis Gómez de Avellaneda (dramaturga del s. XIX), antologías poéticas, etc. Se ha intentado exponer una muestra, procedente del donativo del Centro de Documentación, de algunas autoras relevantes, como Rosa Chacel, Emilia Pardo Bazán, etc. También alguna obra de ensayo como las de Concepción Arenal o Carmen de Burgos.

A Carmen de Burgos, “Colombine”, 1867-1932, se le ha dedicado un estante porque en el donativo han venido varios títulos suyos que son las primeras ediciones de sus títulos, de principios del s. XX. Además, fue la primera periodista española, corresponsal de guerra en Marruecos en 1909 y en la I Guerra Mundial en 1914. El uso de la lengua española en su estilo de redacción periodística es muy alabado.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

“CERVANTES Y LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA BIBLIOTECA DE ECONÓMICAS”

ENSAYOS SOBRE LENGUA ESPAÑOLA

- Agencia EFE: Manual del español urgente. -- Madrid : Cátedra, 2000.
- Escritura académica : de la teoría a la práctica / coordinador, Juan Antonio Núñez Cortés. -- Madrid : Pirámide, 2015.
- El español más vivo : 300 recomendaciones para hablar y escribir bien / coordinación, Judith González Ferrán. -- Barcelona : Espasa, 2015.
- Grijelmo, Álex: La gramática descomplicada. -- Madrid : Taurus, 2006
- Lapesa, Rafael, 1908-2001: El español moderno y contemporáneo : estudios lingüísticos. -- Barcelona : Crítica, 1996.
- Lázaro Carreter, Fernando, 1923-2004: El nuevo dardo en la palabra. -- Madrid : Aguilar, 2003.
- Lodes Marrodan, Juan Ramón, 1959-2005: Gente de Cervantes : historia humana del idioma español. -- Barcelona : Taurus, 2000.
- Lodes Marrodan, Juan Ramón, 1959-2005: El porvenir del español. -- Madrid : Taurus, 2005.
- Manual de escritura académica y profesional. Vol 1, Estrategias gramaticales / Estrella Montolío, directora. -- Barcelona : Ariel, 2014
- Martínez de Sousa, José: Manual de estilo de la lengua española. -- Gijón : Trea, 2000.
- Mayans y Siscar, Gregorio, 1699-1781: Abecé español / Estudio y edición de María José Martínez Alcalde. -- Madrid : Arco/Libros, 1991.
- Real Academia Española: El buen uso del español. -- Barcelona : Espasa, 2013.
- Salvador, Gregorio: Noticias del reino de Cervantes : usos y abusos del español actual. -- Madrid : Espasa Calpe, 2007