**Conciertos y espectáculos**

**Miércoles, 23 de abril**

**Concierto Greis y las Texidoras**

Coordinadora: Gracia Texidor

Participantes: Sara González, Elena Castellón y Carmen Riestra

Descripción: La formación lleva en activo en Madrid desde 2012. Se trata del proyecto musical de Gracia Texidor, licenciada en Bellas Artes y compositora. Es un proyecto en el que la lírica es un pieza fundamental, de ahí su interés para la semana de las letras. Por otro lado, la puesta en escena tiene componentes teatrales, y va acompañada, dependiendo de los medios, de proyecciones visuales. Es un proyecto sin estilo definido, en el que cada pieza se concibe como una búsqueda.

Facultad de Bellas Artes. Salón de Actos. 19’00-20’30 horas

**Jueves, 24 de abril**

**Historias bailadas. Interpretación de literatura en danza clásica de la India**

Coordinadora: Lucía Antolínez Villarroel

Participantes: Lucía Antolínez Villarroel con compañeros de clase de la Asociación Cultural Ekadâ

Descripción: Programa de bailes en dos estilos de danza india, Odissi y Kathak. Toda danza india clásica contiene “sahitya”, que significa “literatura” en sánscrito. Este programa intercala presentaciones y bailes tradicionales que interpretan oraciones e historias de los dioses hindúes, incluyendo fragmentos del Gita Govinda u otros textos clásicosCon la colaboración de la Asociación Cultural Ekadâ

Facultad de Filología. Paraninfo. 19’00-20’30 horas

**Canto con Ensemble (Ciclo *Las sonatas* de Domenico Scarlatti)**

Coordinador: Mario Vecchione

Participantes: Roberta Invernizzi (soprano) y Sonia Prina (Contralto) con L’Ensemble Claudiana

Descripción: Roberta Invernizzi (soprano) y Sonia Prina (Contralto) con L’Ensemble Claudiana interpretarán obras de Monteverdi, Gabrielli, Haendel, Alessandro e Domenico Scarlatti

Con la colaboración de Istituto Italiano di Cultura

Istituto Italiano di Cultura di Madrid. Salón de Actos (c/Mayor 86). 20’00-21’30 horas

**Viernes, 25 de abril**

**Danza y poesía**

Coordinadora: Emma Sánchez Montañés

Participantes: Grupo Universitario Complutense de Danza Española

Descripción: Una primera parte con música en directo presenta cuatro piezas de Música Clásica Española junto con un poema alusivo a la música.

Una segunda parte con música grabada serán piezas de flamenco con letras de poemas españoles.

En los dos casos se dará una breve charla sobre los autores de los poemas, se recitará el poema correspondiente y se hará la versión danzada.

Organizado por el Grupo Universitario Complutense de Danza Española

Facultad de Bellas Artes. Salón de Actos. 19’30-21’00 horas