**Mesas redondas**

**Miércoles, 23 de abril**

**Fotografía y poesía: a propósito de *Blumen* de Irene Cruz**

Coordinador: Eduardo Rodríguez Merchán

Participantes: Irene Cruz, Cecilia de Jorge, Angela Segovia y Raquel Moraleja San José

Descripción: *Blumen* es un foto-libro en el que las fotografías de Irene Cruz (licenciada en Publicidad de la UCM) dialogan con poemas y escritos de diversos autores. El libro ha sido prologado por Eduardo Rodríguez Merchán, maquetado por Cecilia de Jorge (licenciada en Publicidad de la UCM). Además de la mesa redonda a propósito del libro y de la creación fotográfica, el profesor Rodríguez Merchán presentará el libro mediante una proyección de fotografías de la autora y una reflexión sobre fotografía y poesía, que ponga las bases del debate posterior.

Facultad de Filología. Salón de Grados. 18’00-20’00 horas

**Pequeñas historias de grandes libros**

Coordinador: Juan Carlos Galende Díaz

Participantes: Juan Carlos Galende Díaz, Susana Cabezas Fontanilla, Nicolás Ávila Seoane y Bárbara Santiago Medina

Descripción: Los miembros del Grupo de Investigación Complutense *Organización administrativa y territorial del concejo de Madrid (siglos XIII-XVIII)* disertarán sobre diferentes libros medievales y modernos (de temática eclesiástica, indiana, inquisitorial y criptográfica) conservados en bibliotecas madrileñas, con especial énfasis en los aspectos codicológicos, paleográficos e históricos

Con la colaboración del Grupo de Investigación Complutense *Organización administrativa y territorial del concejo de Madrid (siglos XIII-XVIII)*

Facultad de Geografía e Historia. Salón de actos. 11’00-12’30 horas

**Visiones culturales del desastre**: **Vivir entre tifones y tsunamis**

Coordinadores: Florentino Rodao y Susana Corullón

Participantes: Florentino Rodao, José María Prieto Zamora, Francisco Martínez Mesa,  Emilio de Miguel Calabia, Pedro Aullón de Haro y Javier Galván

Descripción: Se planteará el modo en que las culturas asumen la vulnerabilidad ante las catástrofes naturales, con especial interés en la repercusión de estos fenómenos en Oriente

Con la colaboración del Instituto Cervantes

Fundación Japón (C/ Almagro, 5 4ª planta, Madrid). 19’00-20’00 horas

**¿Qué ingredientes ha de tener un buen libro de texto?**

Coordinador: José Ignacio Ortega Cervigón (Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales)

Participantes: Juan Esteban Rodríguez Garrido (Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales), Emilia González Iglesia (Dpto. Didáctica de las Ciencias Sociales), editores del Grupo SM y profesorado de Educación Infantil y Primaria (CEIP Rosalía de Castro, Getafe)

Facultad de Educación. Sala de Conferencias. 2ª planta. 17’00-18’30 horas

**Jueves, 24 de abril**

**Fuentes literarias para la historia de las mujeres**

Coordinadora: Gloria Franco Rubio

Participantes: Cristina Segura Graiño, Gloria A. Franco Rubio, Oliva Blanco Corujo y

Pilar Díaz

Descripción: En la mesa redonda se expondrán a los estudiantes el potencial y la riqueza que proporciona como fuente la literatura, en todos sus géneros, a la Historia de las Mujeres. A través de una selección de obras literarias, comentadas por cada una de las conferenciantes, se explicará las pautas metodológicas para realizar un estudio desde la perspectiva feminista.

Con la colaboración del Grupo de Investigación Complutense consolidado 930690: *Fuentes literarias para la Historia de las mujeres*

Facultad de Geografía e Historia. Sala de Reuniones del Decanato. 2ª planta. 11’30-13’30 horas

**Sobre la misión de los santos hermanos Cirilo y Metodio en la Gran Moravia**

Coordinador: Salustio Alvarado Socastro

Participantes: Gabriel Szőke (Embajada de la Repúblicad Eslovaca), Salustio Alvarado Socastro, Renáta Bojničanová, Tania Dimitrova Láleva y Valeria Kovachova.

Descripción: La mesa redonda partirá de los libros sobre San Cirilo y San Metodio publicados en enero de 2014 por Ediciones Xorki, y versará sobre la vida y la obra de los santos hermanos tesalonicenses.

Con la colaboración de la Embajada de la República Eslovaca en España

Facultad de Filología. Salón de Grados. 17’00-20’00 horas

**Identidad catalana y convivencia**

Coordinadores: Concepción Gutiérrez Blesa y Álvaro Arroyo Ortega

Participantes: Juan Miguel Ribera, Fernando Broncano y Pilar Gutiérrez Ríos

Descripción: Esta propuesta permite el acercamiento a la identidad catalana y a su relación con las demás identidades tanto españolas como europeas. Esta propuesta se hace desde una perspectiva puramente intelectual y académica, e intenta definir un modelo de convivencia.

Con la colaboración del Cercle Català de Madrid

Cercle Català de Madrid (Plaza de España, 6). 19’30-21’00 horas

**Los Microrrelatos. ¿Moda o nuevo género literario?**

Coordinador: Eugenio Cano (Eugenio Cano editor)

Participantes: Araceli Esteves, Manu Espada y José Ramón Fernández

Descripción: Lo” bueno si es breve” de Baltasar Gracián resume la pasión por las piezas cortas y breves que se han dado en la poesía (epigramas y haikus), teatro (sainetes), música (el famoso género chico) desde hace siglos y que en los últimos años ha explosionado en los microrrelatos. En esta mesa redonda se intenta discernir si es una moda pasajera o un nuevo género literario que utiliza diversas facetas de la actividad creadora y artística

Con la colaboración de Eugenio Cano editor

Librería El dinosaurio todavía estaba allí (c/ Lavapiés, 8 28012 Madrid). 20’00-21’30 horas

**Viernes, 25 de abril**

**Todo sobre el libro ilustrado**

Coordinador: Javier Pérez Iglesias

Participantes: Ana Garralón, Vicente Ferrer y Javier Olivares

Descripción: Mesa redonda con el editor de Media Vaca, Vicente Ferrer, el ilustrador, Javier Olivares y la experta en Literatura Infantil y Juvenil, Ana Garralón. Tres representantes de lo mejor que está ocurriendo con el libro ilustrado debatirán sobre su presente en el mundo editorial español.

Facultad de Bellas Artes. Biblioteca. 12’00-13’30 horas

**Literatura crítica vs. Realidad**

Coordinador: Matías Escalera Cordero

Participantes: Matías Escalera Cordero, David Becerra y Alberto García-Teresa

Descripción: Mesa redonda en torno a las relaciones entre literatura y realidad a partir de los libros La *(re)conquista de la realidad*, *Poesía de la Conciencia Crítica: 1987-2011* y *La novela de la no-ideología*, editados por Tierradenadie Ediciones

Librería Rafael Alberti (c/ Tutor, 57, Madrid). 19’30-20’30 horas