**Presentaciones**

**Martes, 22 de abril**

**Presentación del portal *Dialogyca BDDH.* Teoría y práctica en una biblioteca digital y base de datos especializada**

Coordinadora: María Casas del Álamo

Participantes: Alejandro Cantarero de Salazar, María Casas del Álamo, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido

Descripción: Presentación de la base de datos y colección digital especializada Dialogyca BDDH como herramienta de investigación y fuente de conocimiento del diálogo literario.

Con la colaboración del Instituto Universitario Menéndez Pidal de la UCM

Facultad de Filología. Salón de Grados. 10’00-11’30 horas

**Presentación y lectura de *El llanto de Ozymandías***

Coordinador: Alejandro Romero Nieto

Participantes: Alejandro Romero Nieto y Alicia Gallego Zarzosa

Descripción: Presentación del libro «El llanto de Ozymandias» de Alejandro Romero Nieto, con recitado de fragmentos del mismo y actividades interactivas

Facultad de Filología. Aula Histórica. 12’00-13’00 horas

**Presentación del la nueva edición ilustrada de los *Entremeses* de Miguel de Cervantes**

Coordinador: Daniel Valtueña Martínez (Clip on Art)

Participantes:  Daniel Valtueña (Fundador y comisario jefe de Clip on Art), Gabriela Pérez del Pulgar (Editora de *Diente de Perro*), y dos ilustradores

Descripción: La plataforma artística Clip on Art inaugura su actividad con el proyecto *(Entre)meses y siglos,*que gira en torno a la ilustración de los *Entremeses* de Miguel de Cervantes. Clip on Art ha seleccionado a ocho ilustradores estudiantes de Diseño de la Universidad Complutense para llevar a cabo este proyecto. Las ilustraciones formarán parte de una exposición que se inaugurará el 25 de abril en Matilda Café Cantina y que se prolongará hasta el mes de junio y, paralelamente, se editará una nueva edición ilustrada de los *Entremeses*, a cargo de la editorial Diente de Perro.

Facultad de Geografía e Historia. Salón de Grados. 13’30-14’30 horas

**Miércoles, 23 de abril**

**Presentación del *Diccionario biográfico español de la Real Academia de la Historia***

Coordinador: Rafael Dobado González

Participantes: María Luisa García-Ochoa y Rafael Dobado González

Descripción: Presentación del *Diccionario Biográfico Español* editado por la Real Academia de la Historia donde se recogen 40.000 biografías de españoles eminentes

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Salón de Grados. 12’00-13’30 horas

**¿Qué es *Metabody*? (Presentación del proyecto)**

Coordinadores: Mariano Rodríguez González y Óscar Quejido

Participantes: Mariano Rodríguez González, Óscar Quejido y Jaime del Val, Director del proyecto *Metabody*

Descripción: Recientemente le ha sido concedido al investigador Jaime del Val un importante proyecto de investigación, que cuenta con el apoyo y la financiación de la Comisión Europea y en el que participan 28 entidades de 14 países Bajo el título de *Metabody* el objetivo de este proyecto es estudiar los procesos de homogeneización cultural de la Sociedad de la Información, así como proponer nuevos paradigmas tecnológicos que pongan de relieve la comunicación no verbal.Su director, Jaime del Val, en el marco de las actividades organizadas por el Seminario Nietzsche Complutense, presentará los principales objetivos e iniciativas del Proyecto en una sesión abierta tras la que se establecerá un diálogo con los asistentes.

Con la colaboración del Seminario Nietzsche Complutense

Facultad de Filosofía. Seminario 217. 16’00-18’45 horas

**Presentación del sexto volumen de las *Obras completas* de María Zambrano**

Coordinador: Mariano Rodríguez González

Participantes: Rafael Orden (Decano de la Facultad de Filosofía), Jesús Moreno Sanz, Pedro Chacón Fuertes y Mariano Rodríguez González

Descripción: La publicación de las *Obras completas* de María Zambrano se halla en curso, habiendo salido de la imprenta el tercer volumen (en primer lugar). El equipo editor junto con profesores de la Facultad de Filosofía de la UCM presentaría el volumen recién aparecido (el VI) correspondiente a los escritos autobiográficos

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Salón de actos. 18’30-20’00 horas

**Jueves, 24 de abril**

**Presentación del libro *Canciones para una música silente* de Antonio Colinas** **(un coloquio desde la obra de Antonio Colinas).**

Coordinadora: Cristina Coriasso

Participantes: Antonio Colinas, Javier Huerta Calvo, Rocío Badía, Clara I. Martínez Cantón, Susana Agustín Fernández y Cristina Coriasso

Descripción: Antonio Colinas, uno de los más grades poetas españoles en la actualidad, que fue alumno de nuestra universidad, teniendo entre sus maestros a María Zambrano y a Vicente Aleixandre a quienes considera padres espirituales, el más clásico entre los poetas denominados “novísimos”, traductor de Quasimodo y Leopardi y biógrafo de este último, nos trae su último libro de poemas: “Canciones para una música silente”. Con ocasión de ello recitaremos algunos poemas y dialogaremos con él, junto a Javier Huerta Calvo, -experto conocedor de su obra-, Rocío Badía, Clara I. Martínez Cantón, Susana Agustín Fernández y Cristina Coriasso, sobre los diferentes aspectos de su polifacética actividad de traductor, biógrafo, ensayista y poeta.

Facultad de Filología. Aula Histórica. 11’00-12’30 horas

**Presentación de poemario *3785 mg* de Vicente Drü**

Coordinadora: Silvia Nieva

Participantes: Vicente Drü y Silvia Nieva

Descripción: La editorial Canalla Ediciones surge en el Bukowski Club, germen de la poesía *underground* madrileña y continúa apostando por la nueva poesía contemporánea. En esta ocasión presenta la última publicación *3785 mg* del autor Vicente Drü. El libro es un catálogo de síndromes psicopatológicos, un vademécum. Los poemas tienen una medicación, una dosis. Ellos son el medio por el que se desplaza la locura, la pasión, la humanidad de las personas portadoras

Con la colaboración de Canalla Ediciones

Facultad de Psicología. Salón de Actos. 12’00-13’00 horas

**Presentación del Libro: *Procesos de gramaticalización en la historia del español* de José Luis Girón Alconchel y Daniel Sáez Rivera (eds.)**

Coordinador: José Luis Girón Alconchel

Participantes: Cristina Sánchez López, Ignacio Bosque, Daniel Sáez Rivera y José Luis Girón Alconchel

Descripción: Cada uno de los participantes glosará algún aspecto del libro *Procesos de gramaticalización en la historia del español*, que recoge los trabajos de dos seminarios internacionales, celebrados en las Universidades de Helsinki (en octubre de 2011) y Tubinga (en junio de 2012) por los miembros del Grupo de Investigación *Programes*, dirigido por José Luis Girón Alconchel. Ha sido publicado por Iberoamericana / Vervuert (2014). Al final del acto, se servirá un vino español.

Con la colaboración de la Editorial Iberoamericana /Vervuert

Facultad de Filología. Aula Histórica. 12’30-14’00 horas

**Debate sobre la literatura y la universidad, con motivo del Día del Libro y de la publicación de la novela *El agua de la muerte* de José Antonio Nieto Solís.**

Coordinador: José Antonio Nieto Solís

Participantes: Sin confirmar.

Descripción: Debate sobre la literatura y la universidad, con motivo del Día del Libro y de la publicación de una novela sobre la crisis, la universidad y la ciudad de Madrid.

Facultad de Comercio y Turismo. Aula 312. 10’00-11’30 horas

***Hotel Papel*, una editorial sin guerreros ni princesas**

Coordinadora: Isabel Tajahuerce Ángel

Participantes: Nuria Varela (Directora de la editorial Hotel Papel) y Beatriz Bergamín (actriz)

Descripción: Presentación de *Hotel Papel*, una joven editorial especializada en el público infantil que propone literatura basada en los valores de la igualdad y alejada de estereotipos. Todos los libros están ilustrados y en edición bilingüe (castellano-inglés). La actividad estará divida en dos partes. En la primera media hora, la directora de la editorial la presentará y en la segunda media hora, Beatriz Bergamín hará una puesta en escena de dos de las biografías publicadas por Hotel Papel: Isadora Duncan y Virginia Woolf. La editorial toma vida y sus protagonistas se hacen de carne y hueso delante del público (pensado para adultos y niños y niñas a partir de 6/7 años)

Organiza: Unidad de Igualdad de la UCM

Vicerrectorado de Estudiantes. Hall. 17’30-19’00 horas

**Viernes, 25 de abril**

**Presentación del libro *Unità e molteplicità in Italia, fra lingua e cultura (1861-2011)*, y otras publicaciones del Departamento de Filología Italiana de la UCM**

Coordinador: Juan Varela-Portas Orduña

Participantes: Juan Varela-Portas, Marco Carmello y Maria Laura Iasci

Descripción: Presentación de algunas publicaciones recientes del Departamento de Filología Italiana

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Salón de actos (c/ Noviciado 3). 12’30-14’00 horas

**Presentación del libro de Ana Acuña Trabazo *Conciencia política e literatura galega en Madrid* (1950-2000) (Vigo: Xerais, 2014),**

**Presentación del nº 16 de la Revista de Estudios Gallegos *Madrygal***

Coordinadores: Carmen Mejía Ruiz, Ricardo Pichel Gotérrez y Javier Rivero Grandoso

Participantes: Vicente Araguas, Fermín Bouza, Antón Patiño, Ana Acuña Araguas, Carmen Mejía Ruiz y Ricardo Pichel Gotérrez.

Descripción: el acto consta de dos partes: presentación del libro y presentación de la revista, con un recital de los poetas colaboradores en la revista *Madrygal*.

Con la colaboración del Centro de Estudos Galegos de la UCM, Secretaría Xeral de Política Lingüística (Xunta de Galicia)

Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Salón de actos. 18’30-20’00 horas

**Concierto y presentación literaria: *Muerte de Stradivarius* de Paulino Toribio y *Mitología familiar* de Roí Cibrán Pérez**

Coordinador: Paulino Toribio Martín

Participantes: Roí Cibrán Pérez Sarmiento y Paulino Toribio Martín

Descripción: Presentación de dos obras literarias: *Muerte de Stradivarius* de Paulino Toribio y *Mitología familiar* de Roí Cibrán Pérez Sarmiento, precedidas de un breve concierto para dos violines interpretado por los mismos autores de las obras

Facultad de Filología. Aula histórica. 19’00-20’00 horas

**Presentación del** ***Epistolario Dámaso Alonso y Marcel Bataillon***

Coordinadora: Estrella Ruiz-Galvez

Participantes: Estrella Ruiz-Galvez y Ana Vian

Descripción: El Epistolario Dámaso Alonso/ Marcel Bataillon es un *Epistolario en dos Tiempos.*  El primer tiempo de esa correspondencia cubre los años de 1926 a 1935 y gira en torno a la edición del *Enquiridion o Manual del caballero cristiano* de Erasmo. El segundo tiempo de esta correspondencia va de 1948 a 1968. La relación entre los dos interlocutores se reanuda en Lima en 1948, tras el silencio de los años de guerras. Son los años del hispanismo internacional y en las últimas cartas se trata de la elección de Dámaso Alonso como director de la Real Academia Español, y del homenaje a Menéndez Pidal en su 99 cumpleaños.

Con la colaboración de la Fundación Universitaria Española

Facultad de Filología. Salón de Grados. 18’30-19’30 horas