**Recitales, lecturas y diálogos**

**Martes, 22 de abril**

***Poesía en resistencia***

Coordinadores: Álvaro Arroyo y Martha Asunción Alonso

Participantes: Los poetas José Mª Gómez Valero, David Eloy Rodríguez, Laura Casielles y Martha Asunción Alonso; los músicos Daniel Mata y Enrique Mengual y el artista plástico Patricio Hidalgo

Descripción: Primera gran presentación oficial y recital de los poemarios*Las señales que hacemos en los mapas* y *Skinny Cap*. Espectáculo escénico del libro-disco *Su Mal Espanta.* Poesía, música y pintura en acción.

Con la colaboración de Libros de la Herida y la Compañía de Poesía La Palabra Itinerante

Facultad de Filología. Paraninfo. 12’00-14’00 horas

***Poesía crítica a un metro del metro***

Coordinadores: Marina Escorza Gallego e Íñigo Sáenz Muñoz (Asociación Puño y Letra), con la colaboración de Alberto García-Teresa y la Editorial Amargord

Participantes y descripción: Se anima a todos los poetas y personas interesadas que quieran leer sus poemas críticos, propios o ajenos (entre 4-5 minutos, unos 3-4 poemas) delante de la Estación del metro de Ciudad Universitaria la tarde del día 22 de abril. Los responsables de la actividad llevarán un listado con un horario, para que cualquier persona que, de manera improvisada, decida recitar y quiera sumarse, pueda hacerlo para leer en ese momento. Se hará un llamamiento en las semanas previas, para que los poetas interesados se puedan apuntar, y se dejará libertad en el momento de la actividad para hacerlo. Poetas invitados: Antonio Crespo Massieu, María Ángeles Maeso, Matías Escalera Cordero, Jorge Riechmann, Belén Reyes, Gsús Bonilla, Mercedes Cebrián, Paz Cornejo, Ángel Guinda, Juan Antonio Mora, Fernando Beltrán, Ángel Petisme, Salustiano Martín, Mada Alderete Vincent, Jesús Urceloy, Iván Rafael, Niall Binns, Ana Pérez Cañamares, Nuria Ruiz de Viñaspre, David Benedicte, Ana Belén Martín Vázquez, Zackary Paine, Inma Luna, Alicia Martínez, José Luis Gómez Toré, Pepe Ramos, Batania, Antonio Rómar, José Manuel Lucía Megías, Alberto García-Teresa… A los participantes se les entregará un libro de poesía de regalo, obsequio de la Editorial Amargord. La actividad se acompañará con el reparto de 1.000 octavillas poéticas con poemas críticos de los poetas que participarán en la actividad.

Alrededores de la estación del metro Ciudad Universitaria. 16’30-20’00 horas

**Miércoles, 23 de abril**

**Celebrando a Cervantes: Lectura continuada del *Viaje al Parnaso* en su IV Centenario (1614-2014)**

Coordinador:Álvaro Bustos

Participantes: Alumnos y profesores de la UCM

Descripción: Se homenajeará el *Viaje al Parnaso* de Cervantes (1614); para ello, se realizará una lectura pública de los primeros cantos del Viaje al Parnaso a cargo de alumnos de la UCM, preferentemente extranjeros (norteamericanos de REUNIDAS, alumnos Erasmus, alumnos de intercambio, etc.). Se advertirá la variedad de acentos y pronunciaciones y, al tiempo, el homenaje unánime a Cervantes. Participarán alumnos de las diversas asignaturas de Grado y Máster dedicadas al estudio de la literatura española del Siglo de Oro.

Con la colaboración de la Asociación de Cervantista, Departamento de Filología Española II y el Grupo de investigación GLESOC

Más información sobre el evento: [glesoc.consolider@gmail.com](mailto:glesoc.consolider@gmail.com" \t "_blank)

Facultad de Filología. Hall. 11’00-14’00 horas

**Lectura continuada de *La riqueza de las naciones* de Adam Smith**

Coordinador: Valentín Edo Hernández

Participantes: Abierto a estudiantes, PDI y PAS de la UCM

Descripción: Lectura en voz alta de la obra clásica de economía *La riqueza de las naciones* de Adam Smith.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Sala Multiusos de la Biblioteca. 11’30-13’30 horas

**Lectura del *Quijote***

Coordinadores: Isabel Costales Ortiz y Pilar Vega Rodríguez

Participantes: Ana María Gómez-Elegido, María Isabel Hernández y estudiantes.

Descripción: Se realizará la lectura de algunos capítulos del *Quijote*, convenientemente seleccionados, precedidos de un breve comentario, a cargo de profesores y estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Información.

Facultad de Ciencias de la Información. Hall de la Facultad. 12’00-14’00 y de 16’00-18’00 horas.

**Enseñar ciencia y escribir novela: *Un álamo en otoño* de Eva Barro García**

Coordinadora: Eva Barro García

Participantes: Eva Barro García y José Luis Pacheco del Cerro

Descripción: Se dará a conocer la novela *Un álamo en otoño*, galardonada con el premio Juan Valera 2011: se proyectará su book-trailer para establecer después un diálogo con el público sobre el tema de los lazos entre enseñar ciencias y escribir novelas.

Facultad de Enfermería. Salón de Grados. 12’30-13’30 horas

**El poeta búlgaro Botev en la voz de Zhivka Baltadzhieva (recital poético)**

Coordinadoras: Maya Ionova y Tania Láleva

Participante: Zhivka Baltadzhieva, estudiantes de lengua búlgara

Descripción: Se presentará el libro de Botev *Poemas*, edición bilingüe en traducción de Zhivka Baltadzhieva publicado por Amargord, y se leerán poemas del libro en búlgaro y en traducción al español.

Con la colaboración de la Editorial Amargord

Facultad de Filología. Aula Histórica. 12’30-13’30 horas

**Creación 2014**

Coordinadora: Aurora Conde

Participantes: Javier del Prado, Matías Escalera, David Bobis, Mercedes R. Fierro, Annamaria Cacchione, Anna Scioccolone, Pablo Resino..

Descripción: Presentación y lectura de fragmentos de la obra de jóvenes creadores vinculados al área de Italiano (textos inéditos); presentación y lectura de fragmentos de la obra de dos poetas reconocidos como son Javier del Prado y Matías Escalera. Debate entre participantes y público sobre los motivos de la escritura y pervivencia del género: poesía, microrelato, relato.

Con la colaboración del Departamento de Filología Italiana

Facultad de Filología. Edificio D. Espacio entre los departamento de Filología Francesa y Filología Italiana. Segunda planta. 12’30-14’30 horas

**Al pie de la letra. Lectura de poemas de José María Parreño**

Coordinador: Javier Pérez Iglesias

Participante: José María Parreño

Descripción: José María Parreño (Madrid, 1958) es profesor de Historia del Arte. Ha publicado una docena de libros entre narrativa, ensayo y poesía. Próximamente aparecerá *Pornografía para insectos*.

Facultad de Bellas Artes. Biblioteca. 13’00-14’00 horas

**Lectura desde las dos orillas**

Participantes: Laura Alonso (Uruguay), Francisco Javier Ávila (España) y Niall Binns (presentador)

Descripción: Lectura de poemas de versos escritos en Uruguay y en España, como un medio de acercamiento de las dos orillas gracias a la poesía.

Facultad de Geografía e Historia. Aula B-10. 19’00-20’30 horas

**Metáfora del espacio. Poesía española en Lengua de Signos para personas sordas**

Coordinador: Jaime Alejandre

Participantes: José Antonio Pinto (persona sorda, experto en interpretación de poesía en Lengua de Signos Española-LSE), Ana María Vázquez (persona sorda, experta en LSE), Anuska Caneda y Carmen Quiles (intérpretes de LSE) y Jaime Alejandre (antólogo)

Descripción: recital y conferencia sobre "visualidad de la poesía" a través de poemas de la historia de la literatura española interpretados en LSE para personas sordas (desde el siglo X hasta nuestros días: Al Mutamid, Manrique, Quevedo, Espronceda, Miguel Hernández…). La base poética será la antología de poesía española de la Fundación CNSE: <http://www.fundacioncnse.org/poesiaenlse/>

Con la colaboración de la Confederación Estatal de Personas Sordas de España-CNSE

Hislibris Tabernae (Calle Tumaco 22, Madrid). 19’00-21’00 horas

**Leer es pensar**

Coordinador: Lola Larrumbe (Librería Rafael Alberti)

Participantes: Emilio Lledó, Ángel Gabilondo y Jesús Marchamalo

Organizado por la Librería Rafael Alberti de Madrid.

Librería Rafael Alberti (c/ Tutor, 57). 19’00-20’30 horas

**Jueves, 24 de abril**

**Una tarde con Nycteris y Photogen**

Coordinador: Asociación cultural de estudiantes Córdula

Participantes: Los socios y todo el alumnado que le interese la actividad

Descripción: Lectura y comentario del cuento para adultos *Nycteris y Photogen*, del escritor escocés, George Macdonald

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Biblioteca. 14’00-15’00 horas

**Tres días de cuento: Cuentacuentos. Narradoras profesionales: Asociación de Narración Oral Madrileña (MANO)**

Coordinadora: Pilar García Carcedo

Participantes: Elvira Carpintero, Pilar García Carcedo, Patricia Villamor y Begoña Regueiro

Facultad de Educación. Aula Magna.16’00-18’00 horas

**Poetas catalanes contemporáneos**

**Coordinadores:** Álvaro Arroyo Ortega y Concepción Gutiérrez Blesa

Participantes: Alumnos del taller de teatro y socios del Cercle Català de Madrid

Descripción: **Esta actividad consiste en un recital de poemas en lengua catalana y castellana. Los textos seleccionados pertenecen a los autores contemporáneos Salvat Papasseit, Martí i Pol, Joan Marguerit y Salvador Espriu. Serán recitados por los alumnos del taller de teatro y alumnos de las clases de catalán del Cercle Català de Madrid**

Facultad de Filología. Aula Histórica. 17’00-19’00 horas

**Versados II**

Coordinador: Alfredo Piquer (Facultad de Bellas Artes)

Descripción: Recital poético a cargo de autores docentes de la Universidad Complutense

Café Literario “Los Diablos Azules”  (c/ Apodaca nº 6, Madrid). 20’30-22’00 horas

**Viernes, 25 de abril**

**Poetry Slam Madrid**

Coordinadora: Silvia Nieva

Participantes: Combate poético en “rounds” de tres minutos. El público decide el ganador. Poetas-slammers habituales de la escena de Poetry Slam madrileña junto con cualquier poeta (alumno, PAS, PDI o externo a la universidad) por orden de inscripción, hasta un total de 12 poetas

Inscripciones en participarslam@gmail.com

Con la colaboración de Poetry Slam Madrid

Facultad de Filología. Aula Histórica. 12’00-13’30 horas

**Entrega de los Premios Complutenses 2014**

Coordinador: Álvaro Arroyo

Participantes: Ganadores de los Premios Complutenses de Narrativa y Ensayo 2014

Facultad de Filología. Salón de Grados. 13’30-14’30 horas

**Grecia a través de su poesía, sus canciones y su folclore**

Coordinadoras: María Luisa del Barrio Vega y Penélope Stavrianopulu

Participantes: Alumnos de Griego Moderno II y del Grado Minor de Griego Moderno. Javier Velasco (tenor) y el Grupo Interfacultativo Complutense de bailes populares de Grecia

Descripción: Muestra de folclore griego, con la lectura de poemas en griego moderno y traducción al español y recital de canciones griegas

Con la colaboración del Grupo Interfacultativo Complutense de bailes populares de Grecia

Facultad de Filología. Paraninfo. 18’30-20’00 horas

***Revelando lo in-Bisible*: el recital**

Coordinadora: Laura Hernández Arias (Asociación Arcópoli)

Participantes: Escritores ganadores del concurso, miembros del Jurado, invitados y personas de la Junta Directiva de Arcópoli. (🡪 Concursos)

Descripción: Presentación con recital y entrega de premios de los relatos ganadores del concurso *Revelando lo in-Bisible*. Relatos de temática bisexual para fomentar la visibilidad de este colectivo.

Organizado por la Asociación Arcópoli, con la colaboración de la Librería Berkana

Facultad de Filología. Salón de Grados. 19’00-21’00 horas

**El Festival Voix Vives de Toledo en Madrid**

Coordinadores: Muhsin Al Ramli y Alicia Es. Martínez

Participantes: Muhsin Al-Ramli, Noni Benegas, Alicia Es. Martínez, Ángel Petisme y Ahmad Yamani

Descripción: Los festivales Voix Vives llevan la poesía por todo el Mediterráneo. Desde el año 2013, también tiene su parada en Toledo. El recital reúne a poetas que participaron en su primera convocatoria con algunos de los convocados a la segunda, que se celebrará en septiembre de 2014.

Organizado por Voix Vives de Toledo, con la colaboración del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos

Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (C/ Francisco de Asís Méndez Casariego  
nº 1). 19’00-20’30 horas.

**Odisea**

Coordinador: Alfredo Piquer (Facultad de Bellas Artes)

Descripción: XX edición del  recital poético musical “Odisea”, con la participación de varios poetas y músicos

Café Literario “Libertad 8” (c/ Libertad nº 8, Madrid). 19’30-21’00 horas

**Micro abierto de poesía**

Coordinadora: Maya Zalbidea Paniagua

Participantes: Todos aquellos poetas que deseen leer poemas propios

Descripción: Lectura de poemas, pueden ir acompañados de música o danza.

Con la colaboración del bar literario “La Noche Boca Arriba”

La Noche Boca Arriba (c/Salitre, nº 2). 21’00-23’00 horas