



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL
CURSO 2019-2020

Profesores	Tutorías	Contacto
María Isabel Jociles	Viernes 12:00 – 14:00	jociles@cps.ucm.es +34 91394 2751 Despacho 1220
Fernando Lores Masip	Martes y viernes 13:00 – 15:00	ferlores@ucm.es +34 91394 2362 Despacho 1303

Asignatura activa en el Campus Virtual

OBJETIVOS DEL CURSO

1. Profundizar en las propuestas teóricas contemporáneas sobre la implicación del agente social en la práctica social y los procesos de construcción de la 'persona'.
2. Tener conocimientos etnográficos comparativos que pongan de relieve las consecuencias personales y colectivas, el pluralismo socio-cultural, así como las cuestiones planteadas por la fragmentación y discordancias de las adscripciones sociales.
3. Conocer y evaluar las herramientas teórico-metodológicas que permiten reconstruir y objetivar las formas de identificación social.
4. Plantear los problemas relativos a la construcción de la identidad narrativa.
5. Proponer instrumentos de adquisición y análisis de materiales biográficos.

ACTIVIDADES DOCENTES

- Exposiciones de los profesores de forma presencial y/o telemáticamente.
- Debate de textos, videos o temas propuestos en clase de forma presencial y/o telemáticamente.
- Lectura y discusión de la bibliografía de referencia.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos (principalmente la plataforma Collaborate del Campus Virtual).

No está permitido el registro audiovisual de las sesiones impartidas de forma presencial y/o telemática.

Las clases impartidas telemáticamente se realizarán a través de la plataforma Collaborate mediante vínculo abierto y anunciado con antelación de cada sesión en el Campus Virtual de la asignatura.

Al inicio del curso se comunicará a los/las estudiantes el horario de tutorías de los profesores de la asignatura. Las tutorías se realizarán presencialmente (en las dependencias del Departamento mediante cita previa) y/o telemáticamente (a través de correo electrónico o videollamada con cita previa).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación tendrá en cuenta los siguientes elementos a la hora de evaluar la adquisición de competencias en relación con esta asignatura:

1. **Trabajo escrito individual (80%).** Consistente en la elaboración de un texto en el cual se aborden las principales dimensiones teóricas tratadas a lo largo del curso, referidas a una problemática de elección propia del alumno y/o consensuada con los profesores de la asignatura, a partir del análisis de una entrevista del libro Pierre Bourdieu (1999) (dir.), *La Miseria del Mundo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Este ensayo tendrá una extensión aproximada de 15 páginas. Se valorará la claridad expositiva, la capacidad de expresión, la capacidad de interpretación y relación dato-teoría, y de fundamentación y síntesis de las ideas más relevantes.

Se enviará una copia digital del trabajo (en formato Word) al correo de los profesores de la asignatura, y se subirá una copia (en formato PDF) al espacio habilitado a tal efecto en el Campus Virtual, con fecha límite del día establecido para la evaluación en el calendario académico del curso vigente.

Las **fechas de entrega de los trabajos finales de la asignatura** en el curso 2020-2021 son:

- Convocatoria ordinaria: 27 enero de 2021
- Convocatoria extraordinaria: 7 julio 2021

2. **Asistencia a clase y participación presencial o virtual (20%):** en el intercambio de puntos de vista e información en las clases teóricas y los comentarios de las lecturas. La presencialidad requerida en la asignatura es del 75% del total de las sesiones del curso. Para el registro de la asistencia y participación está previsto recabar la firma manuscrita de los/las estudiantes (en la modalidad presencial), o bien de la firma electrónica o correo electrónico (en la modalidad online). En caso de estar habilitado por el Decanato de la Facultad, se empleará el sistema código QR a través del teléfono móvil.

El sistema de calificaciones empleará las puntuaciones de 1 a 10. Da lugar a una calificación individual para cada estudiante.

Están previstas revisiones de calificaciones y trabajos, cuya fecha y hora se anunciará debidamente a los/las estudiantes con posterioridad a la publicación de las actas de calificaciones, tanto en la convocatoria ordinaria de junio, como en la convocatoria extraordinaria de julio. Las revisiones de calificaciones y trabajos se realizarán a través de la plataforma Collaborate mediante vínculo abierto y anunciado con antelación en el Campus Virtual de la asignatura.

TEMARIO

Bloque temático I: Construcción teórica de los procesos de identificación social: estado de la cuestión sobre el abordaje del individuo y de la persona. Estudio comparativo de la pertenencia, de las adscripciones socio-culturales y de los procesos de discriminación social.

Bloque temático II: Herramientas teórico-metodológicas para el estudio de las prácticas sociales y del agente social.

Bloque temático III: Relatos de vida e identidad narrativa: Construcción de la memoria y enfoque pragmático del discurso autobiográfico. Instrumentos de obtención de datos biográficos y de análisis.

La lista completa y definitiva de lecturas y un calendario de actividades, así como otros materiales que facilitan la elaboración de los documentos de evaluación y el seguimiento de las clases presenciales y/o telemáticamente, estarán disponibles en el Campus Virtual de la asignatura al inicio del curso.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BOURDIEU P., 1991 'Estructuras, habitus y prácticas', en *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- BOURDIEU P. (dir.), 1999, *La miseria del Mundo: "Con un dealer puertorriqueño de Harlem"* (155-168); *"Con un obrero especializado comunista"* (243-249); *'Con un obrero especializado delegado comunista'* (279-289).
- CORCUFF Ph., 2005, 'Lo colectivo ante lo singular: hablando de habitus', en Lahire (dir.) *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Siglo XXI.
- DEVILLARD M.J., FRANZÉ A., PAZOS A., "Apuntes metodológicos sobre la conversación etnográfica", *Política y sociedad*, 2012, 49, 2: 353-369.
- DUBAR C., 2002 [2000], *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra.
- DUMONT Louis, 1988, 'Introducción', en *Homo hierarquicus. Ensayo sobre el sistema de castas*. Madrid: Aguilar.
- FOUCAULT M., "El sujeto y el poder" en Dreyfus H. y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. 227-242. "Curso del 14 de enero de 1976, Microfísica del poder, pp. 150-156
- JOCILES M.I., 2005, La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica. *Antropología Portuguesa* 22/23: 9-40.
- LAHIRE Bernard, 2004 [1998], 'El actor plural', en *El hombre plural*. Barcelona: Ediciones Bellaterra: 27-67.
- LORES, F. Y AYALA, A., 2013, 'Entre el "deseo" de ser padres y ser padres "de tercera": experiencias de la monoparentalidad entre los padres solteros por elección (PSPE)', en M.I. JOCILES y MEDINA 2012, *La monoparentalidad por elección. La construcción de un modelo de familia*. Valencia: Tirant lo Blanc.
- MAUSS M., 1991 'El sujeto: la persona', en *Sociología y antropología*, Madrid: Tecnos.
- PAZOS Álvaro 2004 "Lisa y su vida. Narración y subjetividad", *Revista de antropología social*, 13: 49-96.
- POLLAK M., 2006 [1986] 'El testimonio', en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades*. La Plata: Ediciones Al Margan.
- SAYAD A., 2004 *La doble ausencia*. Barcelona: Anthropos.
- WACQUANT L., "La calle y el ring", en *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.