

IDENTIDAD, COMUNICACIÓN Y CULTURA (603583)

GUÍA PARA ESTUDIANTES

Curso 2020-2021

Titulación: Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación

Carácter: Obligatoria **Créditos ECTS:** 4,5

Departamento responsable: Sociología: Metodología y Teoría

Facultad: Ciencias Políticas y Sociología

Profesora: Elena Casado Aparicio e.casado@cps.ucm.es

TUTORÍAS

Dada la situación, las tutorías serán online y se concertarán por correo.

BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 1. INTRODUCCIÓN Y PERSPECTIVA

Conceptos básicos y planteamiento epistemológico. Retomando los Estudios Culturales. En torno a lo ordinario y el sentido.

Bloque 2. TECNOLOGÍAS E INSTITUCIONES SOCIALES

Técnicas y tecnologías. Historia material de la comunicación y los media. Debates actuales.

Bloque 3. LENGUAJE, DISCURSO Y REPRESENTACIÓN

Tropos y narratividad. Implicaciones metodológicas. Lenguaje, discurso y poder. Discursos y representaciones sobre las violencias de género.

Bloque 4. EMOCIONES (Y CUERPOS)

Aportaciones del interaccionismo simbólico en contexto. Emociones, vínculo social y subjetivación. Vergüenzas y silencios.

Bloque 5. DE LA IDENTIDAD A LAS DINÁMICAS DE SUBJETIVACIÓN

Mapeando debates y perspectivas. Interpelación y performatividad. Vulnerabilidad y agencia. Debates actuales sobre procesos de expropiación, apropiación y reapropiación.

METODOLOGÍA

- **CLASES PRESENCIALES:** En ellas se combinará la presentación de contenidos teóricos con actividades prácticas. Los contenidos, materiales, etc. estarán especificados con antelación en Campus Virtual. Si fuera preciso el contenido se adecuaría a condiciones de semipresencialidad, sincrónica o acrónica.
- **ACTIVIDADES ONLINE:** Además de dos laboratorios audiovisuales ya programados, lo largo del curso se programarán las actividades que el grupo requiera (conversatorios, talleres, etc.)
- **TUTORÍAS:** Podrán ser individuales o colectivas y se concertarán previamente por correo

EVALUACIÓN

La asignatura está diseñada para trabajar de forma continuada. La evaluación será resultado de tres tipos de tareas:

- Al menos **8 aportaciones al Foro de seguimiento** de la asignatura. Se habilitará un hilo por sesión para compartir antes notas de lectura, reacciones a una pregunta o problema, referencias, materiales, etc. Si se hacen más de 8 se calificarán las mejores. Hay habilitado un Espacio seguro de entrega solo accesible a la docente como alternativa en algún caso si es preciso (**40% de la nota final**).

- La participación en al menos **un Conversatorio audiovisual** con materiales sugeridos y/u otros en los temas 2 (tecnologías e instituciones sociales) o 5 (procesos de subjetivación). La conversación se grabará y se compartirá en el Foro de seguimiento (no computará entre las 8 aportaciones) y la calificación será colectiva, con un margen de ponderación posible de +/- 1 para cada participante (**20% de la nota final**).
- Una **aportación final (individual o colectiva)** que desarrolle alguna aportación previa o una nueva monografía, en cualquier formato, en la que practicar lo aprendido. Se invita a compartirla también en el Foro de seguimiento (**40% de la nota final**)

BIBLIOGRAFÍA

En Campus Virtual se detalla para cada sesión los recursos utilizados en el aula y otros materiales complementarios. Además, en la sección Repositorio hay disponibles algunas referencias de carácter más general.

Cuadro resumen

Aunque durante el curso pueden producirse cambios para adaptarse a situaciones, ritmos, intereses, etc., este es el mapa de partida de la asignatura

Fecha	Bloque	Contenidos	Lecturas
01-oct	Introducción	Tres palabras y un mapa	Martín Barbero
08-oct		Retomando los Estudios Culturales	Williams
15-oct		El poderío de lo ordinario	
22-oct	Tecnologías	Historia material de la comunicación	Williams
Tarea		Conversatorio audiovisual 1	
29-oct	Discursos	Lenguaje y representación (tropos y narratividad)	Varios
05-nov		Implicaciones políticas y metodológicas (epistémicas)	Segato, Young
12-nov		Taller: violencias de género	Casado
19-nov	Emociones	Interaccionismo simbólico y vínculo social	Cooley
26-nov		Emociones y cuerpos: mapeando el campo y sus silencios	Varios
03-dic		Vergüenza, vulnerabilidad y vínculo	Scheff
10-dic	Subjetivación	De la identidad a las dinámicas de subjetivación	Hall
17-dic		De la interpelación a la performatividad	Butler
Tarea		Conversatorio audiovisual 2	
14-ene		Vulnerabilidad y agencia	Butler, Spivak
21-ene		Apropiaciones, expropiaciones reapropiaciones	Illich, Federici