

**PROGRAMA: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL**  
**GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. CÓDIGO DE ASIGNATURA: 801160**  
**1º CURSO. TURNO DE MAÑANA. GRUPO 1.1**

Del 5 de octubre de 2020 al 22 de enero de 2021, ambos inclusive

**PROFESORA Y DATOS DE CONTACTO:** Ascensión Barañano Cid. Departamento de Antropología Social y Psicología Social. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Universidad Complutense de Madrid. Campus de Somosaguas. Correo electrónico: asbar@cps.ucm.es. Tel. 913942757. Despacho: 1210. Buzón: 1201.

**CURSO ACADÉMICO Y DURACIÓN:** 2020-2021. Primer Semestre.

Vacaciones de Navidad: Del 23 de diciembre de 2020 al 7 de enero de 2021, ambos inclusive.

Periodo de exámenes: Del 25 de enero al 12 de febrero de 2021, ambos inclusive.

Fecha límite de entrega de actas: 26 de febrero de 2021.

**TIPO DE ASIGNATURA:** Básica

**CRÉDITOS:** Presenciales: 4. No presenciales: 2.

**HORARIO DE CLASES:** Lunes: de 11:00 (11:10) a 13:00 (12:40)h. Miércoles: de 13:00 (13:10) a 15:00 (14:40) h.

**HORARIO DE TUTORÍAS:** Lunes: de 12:40 a 15:00 h. Miércoles: de 12:20 a 13:05 h. Es preciso solicitar cita previa por correo electrónico.

**PROGRAMA SEGÚN FICHA DOCENTE:** 000000080116006

**CAPACIDAD MÁXIMA DEL AULA:** 40 estudiantes.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

- Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.
- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica según el objeto de estudio y su contexto.

### **COMPETENCIAS**

- **Generales:** 1) Capacidad para trabajar y valorar de modo conjunto con individuos y grupos culturalmente diversos, comprender sus necesidades y circunstancias particulares y en sus propios términos. 2) Capacidad para planificar, instrumentar, revisar y evaluar la práctica del trabajo social con individuos, grupos y con otros profesionales, atendiendo y entendiendo su diversidad. 3) Capacidad para apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar sus necesidades, puntos de vista y circunstancias respetando sus particularidades culturales. 4) Capacidad para administrar y responsabilizarse, con supervisión y apoyo, de la propia práctica dentro de la organización.
- **Específicas:** 1) Establecer relaciones profesionales para identificar la forma óptima de intervención. 2) Intervenir con individuos y grupos para ayudarles a decidir fundamentadamente sobre sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos particulares. 3) Interactuar con individuos y grupos para conseguir cambios culturalmente compatibles, promocionar su desarrollo y mejorar sus condiciones vitales mediante el uso de métodos y modelos de trabajo social, siguiendo los cambios operados para preparar la finalización de la intervención. 4) Apoyar el desarrollo de redes culturales compatibles para afrontar las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados, examinando con las personas las redes de apoyo a las que puedan acceder y desarrollar sintiéndose ontológicamente seguros. 5) Promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas,

identificando las oportunidades para formar y crear grupos, usando el conocimiento cultural, la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento individual y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal. 6) Analizar y sistematizar la información que proporciona el trabajo cotidiano como soporte para revisar y mejorar las estrategias profesionales que deben responder a las situaciones sociales emergentes. 7) Diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención social procurando que sean culturalmente compatibles con las cosmovisiones de los afectados. 8) Defender a los individuos y grupos y actuar en su nombre, si la situación lo requiere. 9) Participar en la toma de decisiones para optimizar la defensa de los intereses de los individuos y grupos haciendo, si fuera preciso, de traductores interculturales.

## **ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA**

- Clases teóricas: 2 ECTS. Exposición y explicación de los distintos contenidos del temario, sobre los que se facilitará a los estudiantes unos materiales docentes impresos, de las lecturas obligatorias y de ciertos textos recomendados de la asignatura.

- Clases prácticas: 1,6 ECTS. Seminarios tutelados para exponer, comentar y discutir públicamente en clase los trabajos del alumnado sobre los contenidos temáticos, ciertos textos recomendados de la asignatura y sobre todo las lecturas obligatorias. Los seminarios contemplan tanto una dimensión individual como, sobre todo, grupal que integrará tres estudiantes preferiblemente.

- Trabajo autónomo del estudiante: 2 ECTS.

- Otras actividades: 0,4 ECTS. Tutorías presenciales y *on-line*, en grupo e individuales. Preparación, supervisión, revisión y evaluación de clases, trabajos de los seminarios y exámenes; y actividades de documentación e información.

## **EVALUACIÓN**

- Evaluación continua de la participación activa y su calidad en las clases teóricas y, sobre todo, de los trabajos colectivos e individuales en las clases prácticas. Todo ello constituirá la nota final del siguiente modo:

. 15%: participación activa y su calidad en las clases teóricas.

. 30%: trabajos del alumnado en las clases prácticas sobre los contenidos temáticos, ciertos textos recomendados de la asignatura y sobre todo las lecturas obligatorias.

. 5%: tutorías individuales o colectivas.

- Se reserva el examen final para los estudiantes que no hayan superado o realizado la evaluación continua o quieran modificar su calificación en ella. No supondrá más del 50% de la calificación final.

## **CONTENIDO TEMÁTICO**

La asignatura la integran los dos primeros bloques temáticos, especificados a continuación y constituyentes de su ficha docente. El tercer tema es recomendable, pero no obligatorio y sólo se tratará si el conjunto de los estudiantes lo decide así y se dispone del tiempo necesario.

### **1.- CONCEPTO DE CULTURA DESDE LA ANTROPOLOGÍA**

#### 1. 1. Nociones de cultura

Concepto antropológico de cultura

Concepto de civilización

Universalización y diversidad cultural

Diversidad frente a universales culturales

Organización de la diversidad

Transmisión y aprendizaje de la cultura: endoculturación y aculturación

#### 1. 2. Los sujetos sociales y el carácter integral de la cultura

Los sujetos sociales como protagonistas y fin de la cultura

Contexto de la cultura: posiciones dicotómicas

Hibridación y cambio cultural

#### 1. 3. Oposición entre individuo y cultura

Del "Leviatán" y "Homo Duplex" a la subyugación del sujeto por el "Sujeto"

Esencialismo del sujeto

El corte epistemológico entre la *leviatanología* y la *sujetología*

Estructuras y sujeto

1. 4. Relaciones de la cultura con la naturaleza

Unión de cultura y naturaleza

Progresos en la comprensión de la ascendencia humana

Adaptación como fenómeno cultural y natural

1. 5. Tratamiento de la cultura

Cultura y patrimonio cultural: diferencias conceptuales

Valores patrimoniales asignados a la cultura

Intervención estatal sobre la cultura

Tratamiento antropológico de la cultura: investigación, conservación, difusión y restitución

## LECTURAS OBLIGATORIAS

BOHANNAN, Laura. 1996. "Shakespeare en la selva", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 1, p. 83-93.

GEERTZ, Clifford. 1989. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", en *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. Cap. 2, p. 43-59.

LINTON, Ralph. 1937. "One hundred percent American". *American Mercury*, 40: 427-429. Fotocopia traducida al castellano.

MINISTERIO DE CULTURA. 1987. "Título VI. Del Patrimonio Etnográfico", en *Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, y 620/1987, de 10 de abril, de Desarrollo Parcial de la Ley*. Madrid: Ministerio de Cultura, p. 22.

WOLF, Eric R. 1996. "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. VII, p. 665-672.

## LECTURAS RECOMENDADAS

BARAÑANO, Ascensión. 2007. "Patrimonio", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 289-296.

BEATTIE, John. 1972. *Otras culturas*. México: Fondo de Cultura Económica.

BOHANNAN, Paul. 1996. *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

CORCUFF, Philippe. 2013. *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980-2010*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

ELIADE, Mircea. 1983. *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Labor.

EMBER, Carol R.; EMBER, Melvin. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap. 2, p. 17-36.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. 1990. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. "Aculturación", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 5-6.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. "Cultura", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 47-51.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. "Interculturalidad", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 205-207.

GEERTZ, Clifford. 1989. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

KEESING, R. M. 1996. "Teorías de la cultura", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap.1, p. 51-82.

KUPER, Adam. 2001. *Cultura*. Barcelona: Paidós.

LEACH, Edmund. 1981. *Cultura y comunicación*. Madrid: Siglo XXI.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 2000. *Raza y Cultura*. Madrid: Cátedra.

LUQUE, Enrique. 1990. "De la cultura, de las culturas", en *Del conocimiento antropológico*. Madrid: CIS-Siglo XXI. Cap. 3, p. 84-128.

SAHLINS, Marshall. 2003. "Antropologías, de la leviatanología a la sujetología y viceversa", en J. L. García y A. Barañano (eds.), en *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 47-64.

## 2.- MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA ANTROPOLOGÍA

### 2.1. La antropología como ciencia

Reconocimiento científico y disciplinar  
Objeto y campos  
Conexiones con las ciencias sociales, humanas y naturales  
Escuelas teóricas y metodológicas

## 2.2. Etnografía

La etnografía como método distintivo de la antropología  
Epistemología de la etnografía  
Etnocentrismo y relativismo cultural  
Ética

## 2.3. Trabajo de campo

Proceso etnográfico  
Aspectos *emic* y *etic*. Observación participante e informantes  
Unidades de observación y análisis  
Tipologías  
Documentación y técnicas cuantitativas

## 2.4. Construcción del discurso etnográfico

Diario de campo  
Elaboración y análisis de datos  
Discurso escrito y no escrito

## LECTURAS OBLIGATORIAS

CÁTEDRA TOMÁS, María. 1989. "Etnografía: la descripción de la descripción", en *La vida y el mundo de los vaqueiros de alzada*. Madrid: CIS-Siglo XXI, p. 1-17.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1996. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 131-153.

PEACOCK, J. L. 1996. "Método", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 155-197.

## LECTURAS RECOMENDADAS

BARLEY, N. 1992. *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama.

BERGER, Peter; LUCKMAN, Thomas. 1979. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

CÁTEDRA, M. (Ed.). 1991. *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid: Júcar.

EMBER, Carol R.; EMBER, M. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap.1 y 3, p. 1-15 y p. 37-51.

HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. 1994. *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

JOCILES, M. 1999. "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico". *Gazeta de Antropología*, 15.

KAPLAN, David; MANNERS, Robert A. 1996. "Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 1, p. 15-50.

KRUEGER, R. A. 1991. *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid: Pirámide.

LLOBERA, José Ramón. (Ed.). 1975. *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1975. *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

SPRADLEY, J. 1996. "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 199-213.

STOCKING, George. W. 2002. "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras". *Revista de Antropología Social*, 11: 11-38.

WILLIAMS, T. R. 1973. *Métodos de campo en el estudio de la cultura*. Madrid: Taller-Ediciones JB.

## 3.- IDENTIDAD, DIFERENCIA Y DESIGUALDAD

### 3.1. Identidad

Raíces identitarias de la diversidad cultural  
Proceso de construcción identitaria  
Identidad individual e identificación colectiva

### 3.2. Etnicidad

Elementos centrales de la etnicidad

Dimensión *emic* y *etic*

Nacionalismo

Nacionalismo de Estado

### 3. 3. Diferencia y desigualdad

Culturalización y naturalización de la desigualdad

Estratificación y clase social. Nuevos movimientos sociales

Edad y sexo

Multiculturalismo

## LECTURAS OBLIGATORIAS

COMAROFF, J.; COMAROFF, J. 2002. "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el Estado postcolonial". *Revista de Antropología Social*, 11: 89-113.

FRIEDMAN, Jonathan. 2003. "Los liberales del champagne y las nuevas *clases peligrosas*: reconfiguraciones de clase, identidad y producción cultural", en J. L. García y A. Barañano (Eds.), *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, p. 161-197.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. 1981. "Etnicidad y nacionalismo". *Documentación social*, 45: 11-26.

## LECTURAS RECOMENDADAS

AUGÉ, Marc. 1996. *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*. Barcelona: Paidós.

AZCONA, Jesús. 1984. *Etnia y nacionalismo vasco*. Barcelona: Anthropos.

CHEBEL D'APPOLLONIA, A. 1998. *Los racismos cotidianos*. Barcelona: Bellaterra.

COHEN, Abner. 1985. "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder", en J. R. Llobera, *Antropología política*. Barcelona: Anagrama. Cap. 1, p. 55-82.

CUNHA, Manuela Ivone da. 2007. "Diferencia y desigualdad", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 67-76.

GARCÍA, José Luis; BARAÑANO, Ascensión. (Eds.). 2003. *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

GARCÍA CANCLINI, N. 2004. *Diferentes, desiguales, desconectados*. Barcelona: Gedisa.

GARCÍA CASTAÑO, J; GRANADOS MARTÍNEZ, A. 1999. *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. 1999. "Pobreza, exclusión social y segregación espacial". *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, 19: 35-50.

NAROTZKY, Susana. 1995. *Mujer, mujeres, género*. Madrid: CSIC.

SAN ROMÁN, Teresa. 1997. *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.

TURNER, Terence S. 2007. "Derechos humanos", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 54-62.

WIEVIORKA, M. 1992. *El espacio del racismo*. Barcelona: Paidós.

## DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS RECOMENDADOS PARA LOS TRES TEMAS

BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M. et al. 2007. *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense.

BARFIELD, Thomas (Ed.). 2001. *Diccionario de antropología*. Barcelona: Bellaterra.

BARNARD, A.; SPENCER, Jonathan (Eds.). 1998. *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*. London: Routledge.

HUNTER, D.; WHITTEN, P. H. (Eds.). 1981. *Enciclopedia de antropología*. Barcelona: Bellaterra.

INGOLD, Tim (Ed.). 1994. *Companion Encyclopedia of Anthropology*. London: Routledge.

KUPER, Adam; KUPER, Jessica (Eds.). 1996. *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.

LEVINSON, David; EMBER, Melvin (Eds.). 1996. *Encyclopedia of Cultural Anthropology*. New York: Henry Holt & Company. 4 vols.