

UCM
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**INTRODUCCIÓN
A LA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

CURSO 2020-2021



JOSÉ C. LISÓN ARCAL

CONTENIDOS

ANTROPOLOGÍA, CÓDIGOS ÉTICOS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Tema 1.- La Antropología como disciplina. La primera gran etnografía. Inicios teóricos. Subdisciplinas de la Antropología. La antropología como crítica cultural. Códigos éticos. Etnografía. Observación participante. Entrevista en profundidad. Historias de vida. Estudio de casos. Investigación longitudinal. Trabajo en equipo. Antropología en la era digital.

CULTURA, RAZA Y ETNICIDAD

Tema 2.- El concepto de cultura. Cultura y naturaleza. Etnocentrismo. Relativismo cultural. Diversidad y cambio culturales. Lenguaje, pensamiento y cultura. Identidad cultural. Género, identidad y desigualdad. Variaciones en las cuestiones de género. La construcción cultural de la raza. Modelos culturales de discriminación racial. Grupos étnicos y etnicidad. Nacionalidades y comunidades imaginadas. Multiculturalismo. Conflicto étnico.

ECOLOGÍA, ECONOMÍA Y CULTURA

Tema 3.- Ecología y ecosistemas humanos. El medio como universo simbólico. Estrategias adaptantes: Forrajeo, pastoreo, cultivo. Tecnología y medio ambiente. El ecologismo como ideario posmoderno. La organización de la producción en las sociedades no industriales. Redistribución. Cooperación. Intercambio ritual. Reciprocidad y articulación social. La economía como cultura.

PARENTESCO Y FILIACIÓN

Tema 4.- Principios de investigación del parentesco. Filiación, linajes y clanes. Matrimonio y exogamia. Tabú de incesto. Matrimonios plurales. Alianza versus filiación. La Familia. Diversas formas de organización familiar. Polémica sobre la universalidad de la familia nuclear. El contexto tradicional español: estructuras familiares y diversidad regional.

POLÍTICA, GLOBALIZACIÓN, COLONIALISMO Y DESARROLLO

Tema 5.- El campo de Antropología política. Poder, autoridad, legitimidad, coerción. Estructura, sistema, proceso. Política y cultura. Sistemas políticos. Bandas y tribus. El *big-man*. Las sociedades segmentarias. Jefaturas. El Estado y las teorías sobre sus orígenes. Globalización, homogeneización y diversidad cultural. Estrategias de innovación y desarrollo culturalmente compatible. Intercambio cultural y supervivencia. Imperialismo cultural.

CREENCIAS Y VALORES

Tema 6.- Teorías sobre los orígenes de la religión. La religión como sistema cultural. Magia y religión. La brujería: el caso azande. El mito. Los símbolos. Naturaleza del ritual. Ritos de paso. Religión y control social. Religión y cambio. Rituales seculares. Cultura popular, resistencia y activismo. La presencia de valores culturales norteamericanos en la cultura de masas.

MANUALES BÁSICOS DE INTRODUCCIÓN

- KOTTAK, C.: *Introducción a la Antropología Cultural*. McGraw-Hill. Madrid (Cualquier edición)
- PICHARDO, J.I. (2003) *Reflexiones en torno a la cultura*. Dykinson, Madrid
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P.: *Etnografía*. Paidós, Barcelona. (Cualquier edición)
- EMBER, C. EMBER, M. & PEREGRINE, P.: *Antropología*. Pearson. Madrid (Cualquier edición)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL EN ESPAÑOL DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

- ACEVES, J. & DOUGLASS, W. A. Eds. (1978): *Los aspectos cambiantes de la España rural*. Barral
- BANTON, M. (Ed.): (1966) *Antropología social de las sociedades complejas*. Alianza. Madrid, 1980
- BENEDICT, R.: (1946) *El Crisantemo y la Espada*. Alianza, Madrid, 1974
- BUCHLER, I.: (1980) *Estudios de parentesco*. Anagrama. Barcelona, 1982
- CÁTEDRA, M. & SANMARTÍN, R.: (1979) *Vaqueiros y pescadores*. Akal. Madrid, 1979
- CÁTEDRA TOMÁS, M. (Ed.): (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Júcar. Madrid, 1991
- CHRISTIAN, W.: (1972) *Religiosidad popular*. Tecnos. Madrid, 1978
- CLASTRES, P.: (1980) *Investigaciones en antropología política*. Gedisa. Barcelona, 1981
- DAVIS, J.: (1977) *Antropología de las Sociedades Mediterráneas*. Anagrama, Barcelona, 1983
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1965) *Las teorías de la religión primitiva*. Siglo XXI. Madrid, 1973
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1937) *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Anagrama. Barna, 1976
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1940) *Los Nuer*. Anagrama, Barcelona, 1977
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1962) *Ensayos de Antropología Social*. Siglo XXI, Madrid, 1974
- FIRTH, R.: (1967) *Temas de antropología económica*. F.C.E. Méjico, 1974
- FOSTER, G. M.: (1969) *Antropología aplicada*. F.C.E. Méjico, 1974
- FOX, R.: (1967) *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza. Madrid, 1972
- GEERTZ, C.: (1973) *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona, 1982
- GLUCKMAN, M et Al.: (1944, 1970, 1967) *Ciencia y brujería*. Anagrama. Barna, 1976
- GODELIER, M. (Comp.): *Antropología y economía*. Anagrama. Barcelona, 1976
- GODELIER, M.: (1980) *Instituciones económicas*. Anagrama. Barcelona, 1981
- HARRIS, M.: (1974) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Alianza. Madrid, 1982
- KAHN, J. S.: (1975) *El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales*. Anagrama, Barcelona, 1975
- KRADER, L. & ROSSI, I.: (1980) *Antropología política*. Anagrama. Barcelona, 1982
- KUPER, A.: (1973) *Antropología y Antropólogos: La Escuela Británica 1922-1972*. Anagrama, 1977
- LECLERC, G.: (1972) *Antropología y colonialismo*. Alberto Corazón. Madrid, 1973
- LÉVI-STRAUSS, C. et al.: *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Anagrama. 1974
- LEWELLEN, T.: (1983) *Introducción a la antropología política*. U.A.B. Barcelona, 1985
- LINTON, R.: (1945) *Cultura y personalidad*. F.C.E. Méjico, 1971
- LISÓN ARCAL, J. C.: (1986) *Cultura e identidad en la provincia de Huesca*. C.A.I. Zaragoza, 1986
- LISÓN ARCAL, J. C. (Ed.): (1993) *Espacio y cultura*. Coloquio. Madrid, 1993
- LISÓN ARCAL, J. C.: (2003) *La globalización que nos quieren vender. Una visión cultural*. Nivola, Madrid
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1973) *Ensayos de antropología social*. Ayuso. Madrid, 1973
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1972) *Antropología cultural de Galicia*. Siglo XXI. Madrid, 1972
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1971) *Antropología social en España*. Siglo XXI. Madrid, 1971
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1977) *Invitación a la antropología cultural de España*. Adara. La Coruña, 1977
- LLOBERA, J. R.: (1975) *La Antropología como Ciencia*. Anagrama, Barcelona, 1975
- LLOBERA, J. R. (Ed.): (1981) *Antropología económica: Estudios etnográficos*. Anagrama. Barna, 1981

- LLOBERA, J. R.: (1979) *Antropología política*. Anagrama. Barcelona, 1975.
- LOWIE, R. H.: (1952) *Religiones primitivas*. Alianza. Madrid, 1976
- LOWIE, R. H.: (1937) *Historia de la Etnología*. F.C.E. México, 1974
- MALINOWSKI, B.: (1922) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Península. Barcelona, 1973
- MEAD, M.: (1928) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Laia. Barcelona, 1972
- MEAD, M.: (1935) *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Laia. Barcelona, 1973
- MONOD, J.: (1971) *Les barjots. Ensayo de etnología de las bandas jóvenes*. Seix Barral. Barna, 1971
- PITT-RIVERS, J. A.: *Los hombres de la sierra*. Grijalbo. Barcelona, 1971
- PRAT, J. y otros (Eds.): (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Taurus. Madrid, 1991
- RIVAS RIVAS, A.: (1986) *Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza*. C.A.I. Zaragoza, 1986
- ROSSI, E. & O'HIGGINS: *Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos*. Anagrama, Barna, 1981
- SAN ROMÁN, T.: (1976) *Vecinos gitanos*. Akal. Madrid, 1976
- SÁNCHEZ PÉREZ, F.: (1990) *La liturgia del espacio*. Nerea. Madrid, 1990
- SANMARTÍN ARCE, R.: (1982) *La albufera y sus hombres*. Akal. Madrid, 1982
- SCHWIMMER, E.: (1980) *Religión y cultura*. Anagrama. Barcelona, 1982
- SEGALÉN, M.: (1981) *Antropología Histórica de la Familia*. Taurus, Madrid, 1992
- SERVICE, E.: *Los orígenes del estado y de la civilización*. Alianza. Madrid, 1984
- SERVICE, E.: (1966) *Los cazadores*. Labor. Barcelona, 1979
- SILVERBAUER, G.: (1981) *Cazadores del desierto*. Mitre. Barcelona, 1983
- TAYLOR, S. J. & BOGDAN, R.: (1984) *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Paidós. Buenos Aires, 1986
- TILLION, G.: (1966) *La condición de la mujer en el área mediterránea*. Península. Barcelona, 1967.
- TURNER, V.: (1967) *La selva de los símbolos*. Siglo XXI. Madrid, 1980.
- TYLOR, E. B.: (1881) *Antropología*. Ayuso. Madrid, 1973.
- WOLF, E.: *Los campesinos*. Labor. Barcelona, 1978.

ORGANIZACIÓN Y EVALUCIÓN DEL CURSO

Al tratarse de un curso introductorio, la meta es dotar a los estudiantes de una visión general de los fundamentos de la Antropología Social, sus inicios teóricos, principales conceptos, las bases de sus métodos y técnicas de investigación y un breve repaso de los principales campos de estudio y aportaciones desde los mismos. Es el primer contacto formal con el aprendizaje de la Antropología Social y la meta principal establecida es asentar una base suficientemente sólida y amplia para empezar a entender la materia central del grado que se ha elegido.

Para aprovechar mejor las clases prácticas, organizaremos las clases de manera que la primera semana se dedicará completa al abordaje teórico de cada tema, apoyados en el uso de un manual (preferiblemente el de Kottak) y en las lecturas obligatorias disponibles en el Campus Virtual. La segunda semana la dedicaremos a prácticas, de modo que el primer día acudirán a ellas sólo el grupo A (la mitad de la clase) y el segundo día el grupo B (la otra mitad). De este modo se cumple con la norma de que las clases teóricas duplican en horas a las prácticas y los estudiantes no superan la media de 3 horas semanales de asistencia (la primera semana 4 teórica, la segunda sólo dos prácticas).

El motivo de utilizar este sistema es poder disponer de un tiempo suficientemente amplio para realizar prácticas en las que se pueda analizar con un mínimo de continuidad y de profundidad un estudio de caso aplicándole la teoría aprendida. Este sistema de prácticas con grupos más reducidos se adapta también a la necesidad de mantenimiento de la distancia física en las aulas.

Cada clase práctica consistirá en realizar un análisis de caso tomando como referencia un

audiovisual que describe una situación real relacionada con el tema del programa que se esté trabajando en ese momento. En primer lugar, el profesor hace una breve introducción al tema y aporta datos del contexto en el que se producen los hechos reflejados en el audiovisual para facilitar su comprensión y orientar la mirada y la atención de los estudiantes sobre las cuestiones más relevantes. A continuación, tras dar a conocer las preguntas a las que habrá que responder luego, se proyecta el audiovisual seleccionado que suele durar entre 30 y 55 minutos. Dependiendo de la duración del audiovisual, tras la proyección se dedica más o menos tiempo a comentarios y preguntas de los estudiantes. Los últimos 20-25 minutos se dedican a contestar por escrito a una/s pregunta/s pensadas para que los estudiantes apliquen parte de la teoría estudiada a los hechos observados en el audiovisual.

Sistema de evaluación

En las clases prácticas se realizará un análisis de un caso concreto apoyado con audiovisuales y un breve ejercicio escrito basado en las lecturas del tema correspondiente. Se evaluará el resultado y habrá que superar todas las prácticas para aprobar el curso. Las prácticas no superadas se podrán recuperar en el examen final. La nota media de las prácticas se contabilizará, a no ser que se pacte en clase otro porcentaje, como el 50% de la nota total.

Se constituirán grupos de entre tres y cinco estudiantes para abordar un trabajo práctico en equipo cuya temática, enfoque y contenido se negociarán con el profesor. Habrá que realizar una serie de tutorías obligatorias para monitorizar el adecuado progreso del trabajo en equipo.

Este sistema está pensado para poder virtualizarse sin mayor problema en el caso de que las autoridades sanitarias decretaran el cese temporal de la docencia presencial. Tanto las clases teóricas como las prácticas están pensadas para poderse realizar telemáticamente.

Convocatoria ordinaria

La calificación final será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes, a no ser que se pacte en clase otra distribución que será hecha pública mediante su publicación en el campus virtual y estará disponible para su consulta durante la duración del curso:

Ejercicios escritos en clase y trabajo individual: 50%.

Realización de ejercicios y trabajos en equipo: 35%.

Asistencia y participación en debates en clase y en tutorías: 15%

Convocatoria extraordinaria

Se tendrán en cuenta las calificaciones parciales del curso, guardándose las notas de los ejercicios y trabajos ya aprobados.

Calendario orientativo del desarrollo del curso

Lunes 5 de octubre: Presentación del programa y explicación de la dinámica a seguir en el curso. Constitución de los grupos de prácticas y grupos de trabajo. Planificación de los trabajos en equipo: normas, tutorías obligatorias, forma de trabajar, recursos audiovisuales, etc. Presentación de las lecturas obligatorias para la sesión siguiente.

Martes 6 y martes 13 de octubre: teoría Tema 1

Lunes 19 de octubre: práctica Tema 1 para el grupo A

Martes 20 de octubre: práctica Tema 1 para el grupo B

Lunes 26 y martes 27 de octubre: teoría Tema 2

Martes 3 de noviembre: práctica Tema 2 para los grupos A y B conjuntamente
Martes 10 de noviembre y lunes 16 de noviembre: teoría Tema 3
Martes 17 de noviembre: práctica Tema 3 para los grupos A y B conjuntamente
Lunes 23 y martes 24 de noviembre: teoría Tema 4
Lunes 30 de noviembre: práctica Tema 4 para el grupo A
Martes 1 de diciembre: práctica Tema 4 para el grupo B
Lunes 14 y martes 15 de diciembre: teoría Tema 5
Lunes 21 de diciembre: práctica tema 5 para el grupo A
Martes 22 de diciembre: práctica tema 5 para el grupo B
Lunes 11 y martes 12 de enero: teoría Tema 6
Lunes 18 de enero: práctica Tema 6 para el grupo A
Martes 19 de enero: práctica Tema 6 para el grupo B

Tal como se indica en el título del epígrafe, se trata de una planificación provisional que ha tratado de tener en cuenta las circunstancias previsibles del calendario académico. Cualquier pequeña alteración imprevista puede implicar modificaciones. En caso de producirse, estas modificaciones se advertirán a todos los estudiantes a través del email del Campus Virtual de manera inmediata y, si fuera posible, se negociararán en clase o a través de conexión con las personas delegadas.

