

Antropología del género

Grado en Antropología Social y Cultural - Univ. Complutense – Dpto. Antropología Social y Psicología Social.
Curso 2020-2021. Primer Cuatrimestre
Horario clases: lunes y martes de 16:50 a 18:20 – AULA S66

PROFESORADO	
Maribel Blázquez Rodríguez miblazqu@ucm.es Tutorías (se recomienda pedir cita): Lunes y Martes de 15:30-16:30h; Miércoles 11:00-14:00. Despacho 1201 - Teléfono: 913942374	José Ignacio Pichardo Galán jipichardo@ucm.es Tutorías (se recomienda pedir cita): Lunes 18:30-19:30 - Martes 15:20-16:50. Despacho 1609 - Teléfono: 913942632

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Definir el concepto y alcance de la categoría analítica de género.
- Conocer los aportes teóricos y metodológicos de la antropología del género.
- Conocer la inserción sociocultural y representaciones genéricas en diferentes sociedades.
- Acercarse analíticamente a las diferentes dialécticas socioculturales generadas por el género como principio de organización social, su uso y sus representaciones.
- Conocer los conceptos teóricos básicos de la antropología del género, así como las problemáticas y debates que el uso de dichos conceptos ha planteado en la disciplina.
- Analizar la importancia del género en la organización de las relaciones sociales a lo largo de la historia, en diferentes culturas y en nuestro propio contexto cultural.
- Desarrollar un enfoque sensible a la igualdad de género, a la diversidad cultural y a la diversidad sexual en el futuro desempeño de la actividad profesional y en la vida cotidiana.
- Desarrollar competencias transversales como: planificación, comunicación, capacidad de análisis y de síntesis, responsabilidad y respeto.

METODOLOGÍA DOCENTE:

- Exposiciones del profesorado y participación de estudiantes.
- Debate de textos, audiovisuales y de las ideas expuestas en clase.
- Lectura, presentación y discusión de los textos obligatorios.
- Investigación y prácticas (taller, investigación con audiovisuales e internet...).
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

EVALUACIÓN:

- NOTA DE PRÁCTICAS – 40% nota final, distribuidos del siguiente modo:
 - Notas de lectura – 25% (7 lecturas)
 - Póster biografía antropóloga – 10%
 - Meme sobre igualdad entre hombres y mujeres – 5%
- EXAMEN FINAL PRESENCIAL o prueba de evaluación final en línea (según las circunstancias) – 45%
- PARTICIPACIÓN EN CLASE – 15% (Es obligatorio que todos los datos, así como la foto del campus virtual estén actualizados para ser evaluado/a).

Hay que aprobar cada una de las partes (con más de un 5) para superar la asignatura.

Estos criterios se mantienen para la convocatoria ordinaria (enero) y la extraordinaria (julio-septiembre).

NOTAS:

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en Secretaría que estás en este grupo 3.4 y en el grupo A o B.
- Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas para hacer tutorías en línea. El profesorado no consulta (ni responde) correos electrónicos fuera del horario laboral (fines de semana, navidad o semana santa, festivos, vacaciones de verano...).
- Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pegar” de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin poner comillas y sin citar la fuente serán considerados como no válidos y tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria.
- Para citas, se recomienda seguir manual de estilo de la Revista de Antropología Social de la UCM o de AIBR: <http://manual.aibr.org/2011.pdf>

PROGRAMA Y LECTURAS

Tema 1: Sexo y género. La construcción cultural de lo masculino y lo femenino. Relaciones de género entre hombres y mujeres. Cuestionando el género: realidades trans.

- Maquieira, Virginia (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en E. Beltrán y V. Maquieira (eds.). *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza Editorial, 127- 184.
- Nieto Piñero, José Antonio (2008). *Transexualidad, intersexualidad y dualidad de género*. Barcelona: Bellaterra.
- (*) Pichardo Galán, José Ignacio (2012) "El estigma hacia personas lesbianas, gays, bisexuales y transexuales" en Gaviria, Elena; García-Ael, Cristina; Molero, Fernando (Coord.) *Investigación acción. Aportaciones de la investigación a la reducción del estigma*. Madrid: Sanz y Torres, 111-125.
- Rubin, Gayle (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la «economía política» del sexo" en Marta Lamas (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: UNAM.
- Thurén, Britt-Marie (1993). *El poder generizado*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas – UCM.

Tema 2: Género, amor y sexualidad. Propuestas queer y performatividad del género.

- Esteban, Mari Luz (2011) "Mapas amorosos sonoros: seguimientos y resistencias" y "Redefinir el amor. Ir más allá del amor" en *Crítica del pensamiento amoroso*. Barcelona: Bellaterra, 89-100 / 137-151.
- Gil Rodríguez, Eva Patricia (2002) "¿Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo?: Una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler" en *Athenea Digital*, núm. 2: 30-41.
- Moreno Sánchez, Ángel (2007) "Butler: Una santa de la izquierda más bollo (y marica)" en *Revista Zero*, núm. 101.
- Nieto, José Antonio (1989) *Cultura y sociedad en las prácticas sexuales*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.
- (*) Rubin, Gayle (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en Vance, Carol (compiladora) *Placer y peligro*. Madrid: Talasa, 113-189.
- VV.AA. (2010) *De la Teoría Queer a los derechos sexuales y afectivos: Retos para el feminismo* INETemas Nº 37. Córdoba: INET.

Tema 3: La antropología social y la antropología de género. De la antropología de la mujer a la antropología feminista. Aportaciones teóricas y etnográficas de la antropología de género.

- Juliano, Dolores (1992) "Modelos e identidad" (cap. I) y "Metodología de los estudios sobre la mujer" (cap.VI) en Juliano, *El juego de las astucias*, Madrid: Horas y Horas.
- (*) Moncó, Beatriz (2011) "Mujeres antropólogas: primeros apuntes para una antropología de las mujeres" en Moncó, *Antropología del Género*, Madrid: Síntesis, 45-69.
- Stolcke, Verena (2004) "La mujer es puro cuento: la cultura del género" en *Revista de Estudios Feministas*, 12(2): 77-105.

Tema 4: Cultura, género y derechos humanos.

- Abu-Lughod, Lila (2012). "Escribir contra la cultura". *Andamios. Revista de Investigación Social*, vol. 9, núm. 19, 129-157.
- Adlbi Sibai, Sirin (2018). "Más allá del oxímoron: feminismo islámico, islamofobia y patriarcado arabo-musulmán" en *La cárcel del feminismo: hacia un pensamiento islámico decolonial*. Madrid: Akal, 71-104.
- Bullen, Margaret (2000) "Hombres, Mujeres, Ritos y Mitos: los Alardes de Irán y Hondarribia", en Teresa del Valle (ed.) *Perspectivas feministas desde la Antropología Social*. Barcelona: Ariel, 45-78.
- (*) Maquieira, Virginia (1999) "Antropología, Género y Derechos Humanos" en *Anales del Museo de Antropología*, nº VI, 13-48.
- Maquieira, Virginia (2010) "Mujeres, globalización y derechos humanos" en *Mujeres, globalización y derechos humanos*, Madrid, Cátedra, 15-95.
- Suárez-Navaz, Liliana (2008) *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid, Cátedra.

Tema 5: Masculinidades.

- Bonino, Luis (2008) "Micromachismos -el poder masculino en la pareja 'moderna'" en Lozoya, y Bedoya J.C. (Comp) *Voces de hombres por la igualdad*. Edición electrónica.
- Bourdieu, Pierre (1998) *La masculinidad*. Quito: Abya-Yala.
- Bourdieu, Pierre (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Caravantes, Paloma (2012) *Repensando el "sexenio dorado" del deporte español en términos de representaciones de masculinidades*. Trabajo Fin de Máster. Madrid: IUEM-UAM.
- Connell R. W. (2003) *Masculinidades*. Universidad Nacional Autónoma de México.

- (*) Connell R. W. "La organización social de la masculinidad" en Valdés, Teresa y Olavarría, José (ed). Masculinidad/es: poder y crisis, ISIS-FLACSO: Ediciones de las Mujeres 24, 31-48.
- De Stéfano Barbero, Matías (2015) "¿Morir de éxito? Cuatro apuntes sobre los desafíos de los estudios sobre masculinidades ante el patriarcado contemporáneo". *Revista Andariegas* nº 3, 14-17.
- Godelier, Maurice (1982) *La producción de Grandes Hombres.*, Madrid, Akal Universitaria.
- Kaufman, Michael (1999) "Las siete Ps de la violencia de los hombres" en *Asociación Internacional para Estudios sobre Hombres*, Vol.6. n 2.
- Kaufman, Michael (1994) "Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres", en *Theorizing Masculinities*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Kimmel, Michael S. (1997) *Masculinidades poder y crisis*. Isis internacional y Flacso.
- Welzer-Lang, Daniel (2002) "La crisis de las masculinidades: entre cuestionamientos feministas y críticas contra el heterosexismo". En *Congreso Internacional. Los hombres ante el nuevo orden social*, EMAKUNDE: Instituto Vasco de la Mujer, 53-76.

Tema 6: División sexual del trabajo, sistemas de desigualdad de género y relaciones de poder entre hombres y mujeres. Formas de violencia y dominación.

- Castellanos-Llanos, Gabriela (2009) "¿«Lenguajes incluyentes», o lenguajes «políticamente correctos»? cómo construir equidad en el discurso". *La manzana de la discordia*, año 2, No. 8: 53- 68.
- Castro, Carmen (2014) "¿Requiem? por la igualdad de género –que no fue– en Europa. Cambiemos la hoja de ruta". *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global*, 126, 87-101.
- Comas d'Argemir, Dolors (1995) "La naturaleza del trabajo y sus relaciones con el género" 31-52."Mercado del trabajo y divisiones sociales: género, raza y etnia en la segmentación laboral" 53-78 en *Trabajo, Género y Cultura*. Barcelona: Icaria.
- Fraser, Nancy (1996) "Redistribución y reconocimiento: hacia una visión integrada de justicia del género" *Revista Internacional de Filosofía Política*, 8, 18-40.
- (*) Martín Casares, Aurelia (2006) "Trabajo, género y cultura" en *Antropología del género*. Madrid: Cátedra, 179-211.
- Morales, Óscar Alberto y González Peña, Carolina (2007) "Consideraciones discursivas sobre el género en el discurso académico e institucional: ¿Dónde está ella?" *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 38, 443-453.
- Osborne, Raquel (2009) "Las agresiones sexuales. Mitos y estereotipos". *La violencia contra las mujeres. Realidad Social y Políticas Públicas*, Barcelona: Bellaterra, 19-34.
- Rosaldo, Michelle (1979) "Mujer, cultura y sociedad: una visión teórica", en Harris, Olivia y Young, Kate (eds.), *Antropología y feminismo*. Anagrama. Barcelona, 153-180.
- Sacks, Kate. (1979) "Engels revisitado: las mujeres, la organización de la producción y la propiedad privada", en Harris, Olivia y Young, Kate (eds.), *Antropología y feminismo*. Anagrama. Barcelona, 247-66.

Tema 7: Construcción cultural de la maternidad. Transformaciones y continuidades en las sociedades contemporáneas.

- Blázquez, Maribel (2010) *Nosotras parimos ¿nosotras decidimos? La atención sanitaria al embarazo, parto y puerperio a debate*. Málaga: Publicaciones Universidad de Málaga.
- (*) Blázquez Rodríguez, Maribel y Montes Muñoz, Mª Jesús (2012) "La reproducción en las vidas de las mujeres: aportaciones desde la antropología". *Revista Mètode*, 76, 21-25.
- Esteban, Mari Luz (2017) "Los cuidados, un concepto central en la teoría feminista: aportaciones, riesgos y diálogos con la antropología", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 22(2), 33-48.
- Gimeno, Beatriz (2014) "Construyendo un discurso antimaternal" en *Revista Pikara Magazine*. <http://www.pikaramagazine.com/2014/02/construyendo-un-discurso-antimaternal/>
- Imaz, Elixabete (2010) "Una historia de la maternidad y de su ejercicio", en *Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación*. Madrid: Cátedra. Pág. 23-71.
- (*) Ortner, Sherry (1979) "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza a la cultura?", en Harris, Olivia y Young, Kate. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama, 109-131.
- Rosaldo Michelle (1979) "Mujer, Cultura y Sociedad: una visión teórica" en Harris, Olivia y Young, Kate. *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama, 153-180.
- Scheper-Hughes, Nancy (1997) "Nuestra Señora de los Dolores" en *La muerte sin llanto: violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel, 383-425.

Los textos marcados con (*) son de lectura obligatoria = nota de lectura.

NOTAS DE LECTURA:

- De cada lectura el/la estudiante entregará **un folio** en el formato y extensión que se colgará en el Campus Virtual (máximo una cara de folio) con una reflexión personal crítica al hilo de las ideas expuestas en la lectura y haciendo referencia a ellas y a las cuestiones vistas en clase, **no un mero resumen**.
- Los archivos llevarán el primer apellido de cada estudiante y de la primera autora o autor del texto.
- Los trabajos deben entregarse a través del campus virtual.
- Las notas de lectura y resto de trabajos se deben entregar hasta la fecha límite establecida. Después sólo se recibirán en el día del examen (un único archivo por correo electrónico), pero si se entregan fuera de la fecha marcada tendrán un descuento del 25% en la calificación.

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO:

- Beauvoir, Simone (1998) *El segundo sexo*. Madrid: Cátedra.
- Beltrán, Elena y Maquieira, Virginia (2001) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza.
- Connell, Raewyn W. (2002) *Gender*, Cambridge: Polity Press.
- Del Valle, Teresa (2000) *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona: Ariel
- Del Valle, Teresa (Coord.); Apaolaza, José María; Arbe, Francisca; Cucó, Josepa; Díez, Carmen; Esteban, Mariluz; Etxeberría, Feli y Maquieira, Virginia (2002) *Modelos emergentes en los sistemas y relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- Esteban, Mari Luz (2018) *El feminismo y las transformaciones en la política*. Barcelona: Bellaterra.
- Harris, Olivia y Young, Kate (ed.) (1979) *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama.
- Juliano, Dolores (1992) *El juego de las astucias. Mujer y construcción de modelos sociales alternativos*. Madrid: Horas y Horas.
- Lagarde, Marcela (1997) *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lamas, Marta (comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Méndez, Lourdes (2008) *Antropología feminista*. Madrid: Síntesis.
- Moncó, Beatriz (2011) *Antropología del Género*. Madrid: Síntesis
- Moore, Henrietta (1991) *Antropología y Feminismo*. Madrid: Cátedra.
- Morgen, Sandra (ed) (1989) *Gender and Anthropology*. Washington: American Anthropology Association.
- Narotzky, Susana (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Stolcke, Verena (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, num. 014, 25-60.

TRABAJO INDIVIDUAL: POSTER ANTROPÓLOGA.

Cada persona hará un póster científico sobre una mujer antropóloga y sus aportaciones a las ciencias sociales (se excluyen Margaret Mead y Ruth Benedict) siguiendo las instrucciones indicadas en el campus. Se subirá al campus virtual con primer apellido de estudiante y antropóloga. FECHA: 23 noviembre de 2020.

TRABAJO INDIVIDUAL: MEME POR LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

Cada persona elaborará individualmente un meme con un mensaje a favor de la igualdad que se entregará por el campus virtual con el primer apellido de cada estudiante. FECHA DE ENTREGA: 19 de enero de 2021.

TRABAJO INDIVIDUAL: NOTAS DE LECTURAS OBLIGATORIAS.

FECHA DE ENTREGA Y PRESENTACIÓN (calendario sujeto a modificación durante el curso):

- 14 OCT 2020 – Lectura Pichardo (Tema 1)
- 28 OCT 2020 – Lectura Rubin (Tema 2)
- 11 NOV 2020 - Lectura Moncó (Tema 3)
- 25 NOV 2020 - Lectura Maquieira (Tema 4)
- 22 DIC 2020 – Lectura Connell (Tema 5)
- 18 ENE 2021 - Lectura Martín Casares (Tema 6)
- 18 ENE 2021 - Lectura Ortner / Blázquez y Montes (Tema 7)

LAS COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS SE PUEDEN CONSULTAR EN LA FICHA DE LA ASIGNATURA DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DEL GRADO. **Por favor, revisad tanto las notas de lectura como los trabajos de prácticas antes de entregarlos: erratas, faltas de ortografía, etc.**