

ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA
CURSO 2020-2021

GRADO EN ANTROPOLOGÍA
CURSO 3º
1º trimestre

Profesora: Marta Pérez

Clases: miércoles de 18.30 a 20.30 y viernes de 16.30 a 18.30

Tutorías: jueves de 13 a 15 y viernes de 14.20 a 16.20

Las tutorías serán preferentemente online, aunque se pueden concertar también presenciales.

Acordamos una cita por email. Mi despacho está en el Lateral 2 de Psicología, Despacho 2205 (segunda planta, al fondo a la izquierda).

Correo: martap27@ucm.es

DESCRIPCIÓN: la asignatura aborda el estudio del simbolismo desde la antropología social, las principales teorías que la disciplina ha desarrollado sobre el símbolo y la significación, así como el análisis del papel del símbolo en diversos campos simbólicos (la política, en la ciudad, el cuerpo y el trabajo) y en los mitos y ritos.

OBJETIVOS

1. Adquirir conocimientos básicos sobre las teorías del símbolo en Antropología Social.
2. Examinar el concepto de símbolo desde diversos enfoques y perspectivas.
3. Analizar críticamente el papel del símbolo en diversos campos de estudio.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Tema 1: Introducción a las teorías del símbolo en antropología social

- Introducción al estudio del simbolismo en antropología social
- Símbolo, signo
- Cultura, estructura social, naturaleza y el papel del símbolo
- Primeros estudios del símbolo: el punto de vista social y las aportaciones desde la psicología.

Tema 2: Desarrollo de las teorías del símbolo en antropología social

- Modelo estructural – eficacia simbólica
- Materialismo cultural, economía política y enfoque dialéctico en antropología simbólica
- Modelo cultural: antropología simbólica

Tema 3: Campos simbólicos

- Simbolismo y política
- Significación y cuerpo
- Símbolos en la ciudad
- Símbolos, precariedad y trabajo

Tema 4: Mito y rito

- Estructura del mito
- Uso de la categoría de “ritual” hoy

DINÁMICA DE LAS CLASES

Escenario Modelo Semi-Presencial (turno de grupos de clase presencial/online por semanas)

- Las sesiones teóricas de los miércoles consistirán en una presentación de la profesora (con ayuda de apoyo visual) y dinamización con ejercicios y casos que incluya la participación tanto de los presentes en el aula como de los conectados online.
- Las sesiones prácticas tendrán varios formatos: presentación de lecturas por parte de estudiantes, planteamiento de ejercicio in situ de la profesora, compartir ejercicios que se hayan hecho a priori, con participación tanto de los presentes en el aula como de los conectados online

Escenario Modelo Online (si fuera necesario por imponerse medidas de restricción de movimientos)

- Las sesiones teóricas serán a través de videoconferencia, con exposición de la profesora (con ayuda de apoyo visual) y dinamización de ejercicios y casos que incluyan la partición del grupo en salas para trabajarlos y luego compartirlos de nuevo con todas.

- Las sesiones prácticas tendrán varios formatos: presentación de lecturas por parte de estudiantes, planteamiento de ejercicio in situ de la profesora, compartir ejercicios que se hayan hecho a priori, con partición en salas cuando sea adecuado.

LECTURAS SESIONES PRÁCTICAS (por orden de sesiones, no alfabético)

1. LEACH, Edmund, 1993, “Empiristas y Racionalistas: Transacciones Económicas y Actos de Comunicación”, en *Cultura y comunicación*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
2. SAPIR, Edward, 1934, “Symbolism”, en *Encyclopedia of the Social Sciences*, New York: Macmillan.
3. Pool textos para la sesión especial “Voces Situadas” (fragmentos de entrevistas y vídeos en Campus Virtual)
4. TURNER, Victor, 1980, “La clasificación del color en el ritual Ndembu”, en *La selva de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
5. DOUGLASS, Mary, 1973, “Las abominaciones del Levítico”, en *Pureza y peligro*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
6. HANDLER, Richard, 2008, “Entrevista con Clifford Geertz. In Memoriam” traducción de Lydia Rodríguez Cuevas y Sergio Daniel López, AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Número 1, Enero-Abril 2008. Pp, 17.45. Madrid: Antropólogos Iberoamericanos en Red.
7. SHALINS, Marshall, 1988, “La pensée Bourgeoise. La sociedad occidental como cultura”, en *Cultura y razón práctica*, Barcelona: Gedisa.
8. MINTZ, Sydney W., 1996, “Poder”, en *Dulzura y Poder. El lugar del azúcar en la historia moderna*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
9. CORSÍN JIMÉNEZ, Alberto, 2019, “En relación: una entrevista con Marilyn Strathern”, *Disparidades*, 74(1): e003.
10. COMAROFF, J& COMAROFF, J, 2002, “Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado poscolonial” *RAS (Revista de Antropología Social)* 11: 89-133.
11. LOACH, Ken, 2016, *I, Daniel Blake* (película)
12. FOUCAULT, Michel, 2015, “Cuerpos Dóciles”, en *Vigilar y Castigar*, Buenos Aires: Siglo XXI.

13. SCHEPER-HUGHES, Nancy, 2005, "El comercio infame: capitalismo milenarista, valores humanos y justicia global en el tráfico de órganos" *RAS* 14: 195-236.
14. SILVA, Armando, Fundació Antoni Tàpies, 2006 (5^º edición), "Presentación" y "Ciudad imaginada, formaciones simbólicas", en *Imaginarios urbanos en América Latina*, Bogotá: Arango Editores.
15. ÁVILA, Débora y Sergio García (coord.), 2015, "Introducción", en *Enclaves de riesgo. Gobierno neoliberal, desigualdades y control social*, Madrid: Traficantes de Sueños.
16. TSING, Anna, 2016, "¿Cómo amar a un hongo?", *El Malpensante*, Mayo 2016, Número 174.
17. FASSIN, Didier, 2000, "Entre políticas de lo vivo y políticas de la vida. Para una antropología de la salud", (fragmentos), traducción de Álvaro Pazos del texto "Entre politiques du vivant et politiques de la vie. Pour une anthropologie de la santé", *Anthropologie et Sociétés*, Special Issue "Terrains d'avenir" 24(1): 05-116.
18. RUIZ ROMERO, Gabriel, 2017, "Tres veces en la plaza: escenificación de una ceremonia estatal de perdón público por actos de violencia paramilitar en Colombia", *AIBR* 12(1): 9-30.
19. HARAWAY, DONNA J. 2019, "Pensamiento tentacular. Antropoceno, Capitaloceno, Chthuluceno" (fragmentos, con ayuda del documental del mismo nombre), en *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno (Traducción de Helen Torres)*, Bilbao: edición consonni.

LECTURAS RECOMENDADAS (se usan en las sesiones teóricas y prácticas)

- Acuña, Ángel, y Guillermo Acuña Gómez, 2017, "Mitos, ritos, identidad y alteridad en un estadio de fútbol", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXXII(2): 505-526.
- Bayona Escat, Eugenia, 2011, "Enfermedad y Pobreza en la Sierra de Chiapas", *Revista Liminar Estudios Sociales y Humanísticos*, IX(2): 93-115.
- Beattie, J., 1972, *Otras culturas*, Capítulo 5, "Creencias y valores", México: Fondo de Cultura Económica.

- Berardi, Franco (Bifo), 2016, *Almas al trabajo: alienación, extrañamiento y autonomía*, Madrid: Enclave de Libros.
- Boas, Franz, 1916, "The Origins of Totemism", *American Anthropologist*, New Series, 18(3): 319-326.
- Bourdieu, Pierre, 1993, "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático", *Revista Sociedad*, de la Facultad de Ciencias Sociales UBA.
- Campbell, Joseph, 2016, *El poder del mito*, Madrid: Capitán Swing.
- Carabancheleando, 2018, "Chándal", en *Diccionario de las periferias*, Madrid: Traficantes de Sueños, pp. 73-76.
- Cassirer, E., 1965, *Antropología Filosófica*, Caps. 2 y 3., México: Fondo de Cultura Económica.
- Cruces, Francisco, 1998, "Las transformaciones de lo público. Imágenes de protesta en la ciudad de México", *Perfiles Latinoamericanos* 12: 227-256.
- Delgado, M., 2008, "Seres de otro mundo. Sobre la función simbólica del inmigrante", en *La dinámica del contacto, actas del II training de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales*, Barcelona: CIDOB.
- Durkheim, E., 1993, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid: Akal.
- Fernández, J., 1965, "Symbolic consensus in a Tany Reformatory Cult", *American Anthropologist* 67, 902: 929.
- Foucault, Michel, 1998, "Polemics, Politics, and Problematization (Interview)", en Paul Rabinow, 1998, *Essential Works of Michel Foucault*, Vol 1 "Ethics".
- Freud, Sigmund, 2000, *Totem y Tabú*, Madrid: Alianza.
- Keesing, Roger, 2012, "On Not Understanding Symbols: Towards and Anthropology of incomprehension", *HAU* 2(2): 406-430.
- Le Breton, David, 1995, "Lo inaprensible del cuerpo", *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 13-27.
- Lévi-Strauss, C., 1995, *Antropología estructural*, Capítulos "Introducción", "Magia y Religión", Barcelona: Paidós.
- Malinowski, Bronislaw, 1993, "La relación de las creencias primitivas con las formas de organización social", traducción del texto publicado en R.J. Thorton y P. Skalník (eds.) *The early writings of Bronislaw Malinowski*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, 229-242.

- Maniglier, Patrice, 2012, "Bachelard and the concept of problematic: What is a problematic", *Radical Philosophy*, 173.
- Maniglier, Patrice, 2017, "El legado estructuralista", *Demarcaciones* 15: 1-29.
- Ruiz Velasco, María Eugenia, 2010, "La cosmovisión de la salud y "los peligros del alma" en la zona de los Altos de Chiapas", *Atopos* 10: 83-100.
- Segalen, Martine, 2005, *Ritos y rituales contemporáneos*, Madrid: Alianza Editorial
- Turner, Victor, 1980, *La selva de los símbolos*, Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Velasco, Honorio M., comp., 2010, *Cuadernos de la UNED. Lecturas de Antropología Social y Cultural. La Cultura y las Culturas*, Madrid: UNED.
- (Sobre todos los artículos de Velasco, Keesing, Bohannan, Hall y Hall, Polanyi, Turner, Wolf y Bergman)
- White, L., 1982, *La ciencia de la cultura*, Caps. 2 y 3, Buenos Aires: Paidós.

MANUALES Y READERS

- Boon, James A., 1990, *Otras tribus, otros escribas: Antropología simbólica en el estudio comparativo de las culturas, historias, religiones y textos*, México DF: Fondo de Cultura Económica
- Cátedra, María, 1996, "Símbolos", en J. Prat y A. Martínez, *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona: Ariel, 187-195.
- Cruces Villalobos, Francisco, 2007, *Símbolos en la ciudad: lecturas de antropología urbana*, Madrid: UNED.
- Dolgin, Janet L. David S. Kemnitzer, y David M. Scheneider, eds. 1977, *Symbolic Anthropology. A Reader in the Study of Symbols and Meanings*, New York: Columbia University Press
- Lisón, Carmelo, dir., 2014, *Antropología: Horizontes Simbólicos*, Valencia: Tirant Humanidades
- Reynoso, Carlos, 1987, *Paradigmas y estrategias en antropología simbólica*, Buenos Aires: Ediciones Búsqueda
- Velasco, Honorio M., 2007, *Cuerpo y Espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*, Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

OTRAS REFERENCIAS

- Agier, Michel, 2002, "Between war and city: towards an urban anthropology of refugee camps", *Etnography* 3(3): 317-341.
- Barthes, Roland, 1982, *El análisis estructural del relato*, Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Bourdieu, Pierre, 2007, *El sentido práctico*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Certeau, Michel de, 1996, *La invención de lo cotidiano*, México: Artes de Hacer Iberoamericana.
- Comaroff, Jean y Comaroff, John, 1991, "Christianity, Colonialism, and Csciousness", en *Of Revelation and Revolution*, University of Chicago Press.
- Evans-Pritchards, E.E., 2006, *Brujería, magia y oráculos entre los azande*, Barcelona: Anagrama
- Fernández, J., 2006, *En el dominio del tropo: imaginación figurativa y vida social en España*, Madrid: UNED.
- Lévi-Strauss, C., 1964, *El pensamiento salvaje*, México: FCE.
- Mauss, M., 1971, "Ensayo sobre los dones. Razón y formas de cambio en las sociedades primitivas", en *Antropología y Sociología*, Madrid: Tecnos, 155-263.
- Patridge, Damani James, 2008, "We were dancing in the club, not on the Berlin wall: Black bodies, street bureaucrats, and exclusionary incorporation into the New Europe", *Cultural Anthropology* 23(4): 660-687.
- Radcliffe-Brown, A.R., 1972, "Taboo", en *Estructura y función en la sociedad primitiva*, Barcelona: Península.
- Sperber, D., 1988, *El simbolismo en general*, Barcelona: Antropos
- Stoler, Ann, 1985, "Perceptions of Protest: Defining the Dangerous in Colonial Sumatra", *American Ethnologist* 12(4): 642-655.
- Taussing, Michael, 1995: "La reificación y la conciencia del paciente", en *Un gigante en convulsiones*, Barcelona: Gedisa, 110-143.
- Tsing, Anna L., 2015, *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton University Press.
- Wacquant, Loic, 2004, *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Madrid: Alianza Ensayo.

TRABAJOS Y EVALUACIÓN

- **Notas de lectura:** unas breves notas de la lectura de los textos para las sesiones prácticas (una página, Times New Roman 12, sin espacios). Las notas son individuales. Las notas no son un resumen página por página, sino una recopilación de las ideas principales o que más nos han interesado de las lecturas. 20% de la nota, entre las dos. Ver fechas de entrega abajo y en el Cronograma.
- **Ejercicios:** con los materiales aportados por la profesora (película, lectura), entre los que se incluye una guía, se hace el ejercicio que después de comparte en clase y se entrega por escrito a la profesora. 20% de la nota, entre los dos. Son individuales. Ver fechas de entrega abajo y en el Cronograma.
- **Dinamización de las sesiones prácticas:** por grupos, dinamización de las sesiones prácticas (se va diciendo a la profesora que lo apunta en un calendario). No se trata de resumir las lecturas, sino de dar contexto de las autoras y compartir las ideas principales o que más nos han interesado de las lecturas, así como de traer algunos ejemplos que nos sirvan para entender mejor esas ideas (habrá una guía para la dinamización). No es obligatorio, y se suele hacer en grupos. 10% de la nota.
- **Trabajo final:** colgado en el campus virtual la guía para el trabajo final. Habrá una semana específica de tutoría colectiva para pensar el trabajo. Puede ser en grupo o individual. 50% de la nota. Entrega en la fecha del examen oficial.
- Se puede realizar una evaluación no presencial, si así se acuerda con la profesora. Pedir tutoría para acordar los términos (entrega de trabajos y trabajo adicional o presentación a la convocatoria ordinaria de examen, que habrá que aprobar con nota). Si no se aprueba, se irá a la convocatoria extraordinaria de examen y la prueba supondrá el 100% de la evaluación.
- Los que no sigan la evaluación continua se presentarán a la convocatoria ordinaria de examen, y la prueba escrita supondrá el 100% de la evaluación.

RESUMEN DE ENTREGAS

- **Notas de lectura:** dos, la primera el 30 de octubre (sobre lecturas de Leach y Sapir, pool de lecturas, Douglass y Turner), y la segunda el 4 de diciembre (Sahlins y Mitz, Comaroff y Strathern y Foucault y SH).
- **Ejercicios:** dos, el primero sobre Estructura Social, el 27 de noviembre; el segundo sobre traducciones, el 15 de enero.
- **Trabajo final:** día del examen oficial (periodo de 25 de enero a 12 de febrero)

CRONOGRAMA

<p>SESIÓN 1 <i>7 de octubre</i> Presentación e Introducción a la asignatura: abordajes antropológicos del simbolismo.</p>	<p>PRÁCTICA 1 <i>9 de octubre</i> Abordaje de las clases prácticas (<i>en tiempos de pandemia...</i>) ¿Qué es una problemática?</p>
<p>SESIÓN 2 <i>14 de octubre</i> Sesión especial Webinar en Zoom (18 a las 20hrs) “Voces Situadas 16 – Otro fin del mundo es posible” – Museo Situado, Área de Actividades Públicas del Museo Reina Sofía Con Francia Márquez, activista feminista y ambientalista afrocolombiana; Eduardo Viveiros de Castro, etnólogo y americanista; activistas por la sanidad universal y la salud comunitaria; Marta Malo, investigadora y activista, que también moderará el debate.</p>	<p>PRÁCTICA 2 <i>16 de octubre</i> Pool de materiales relacionados y debate sobre el webinar</p>
<p>SESIÓN 3 <i>21 de octubre</i> Tema 1: primeras teorías del símbolo</p>	<p>PRÁCTICA 3 <i>23 de octubre</i> Lecturas de Leach y Sapir</p>
<p>SESIÓN 4 <i>28 de octubre</i> Tema 2: desarrollo de las teorías del símbolo en antropología social – modelo estructural</p>	<p>PRÁCTICA 4 <i>30 de octubre</i> Lecturas de Douglass y Turner <i>Entrega de la ficha de lectura n.º 1</i></p>

<p>SESIÓN 5 <i>4 de noviembre</i> Tema 2: desarrollo de las teorías del símbolo en antropología social – modelo cultural, antropología simbólica</p>	<p>PRÁCTICA 5 <i>6 de noviembre</i> Entrevista a Geertz</p>
<p>SESIÓN 6 <i>11 de noviembre</i> Tema 2: desarrollo de las teorías del símbolo en antropología social - Materialismo cultural, economía política y enfoque dialéctico en antropología simbólica</p>	<p>PRÁCTICA 6 <i>13 de noviembre</i> Lecturas de Sahlins y Mintz</p>
<p>SESIÓN 7 <i>18 de noviembre</i> Tema 3 Campos simbólicos: simbolismo y política</p>	<p>PRÁCTICA 7 <i>20 de noviembre</i> Lecturas de Comaroff y Strathern (entrevista de Corsín)</p>
<p>SESIÓN 8 <i>25 de noviembre</i> Asíncrona, ver la película Tema 3 Campos simbólicos: Estado como fuente de capital simbólico, con la película de Ken Loach, “I, Daniel Blake”.</p>	<p>PRÁCTICA 8 <i>27 de noviembre</i> Tema 3 Campos simbólicos: Estado como fuente de capital simbólico, con la película de Ken Loach, “I, Daniel Blake”. <i>Entrega de ejercicio n.º 1 “Estructura social” y comentario de ejercicio y de la película</i></p>
<p>SESIÓN 9 <i>2 de diciembre</i> Tema 3 Campos simbólicos: significación y cuerpo</p>	<p>PRÁCTICA 9 <i>4 de diciembre</i> Lecturas de Foucault y Scheper-Hughes <i>Entrega de la ficha de lectura n.º 2</i></p>
<p>SESIÓN 10 <i>9 de diciembre</i> Tema 3 Campos simbólicos: símbolos en la ciudad</p>	<p>PRÁCTICA 10 <i>11 de diciembre</i> Lecturas de Silva y Ávila y García</p>
<p>SESIÓN 11 <i>16 de diciembre</i></p>	<p>PRÁCTICA 11 <i>18 de diciembre</i></p>

Tema 5: símbolo, precarización y trabajo	Lectura de Anna Tsing
VACACIONES DE NAVIDAD	VACACIONES DE NAVIDAD
VACACIONES DE NAVIDAD	PRÁCTICA 12 <i>8 de enero</i> Ejercicio sobre traducciones, con guía y fragmento del texto de Fassin
SESIÓN 12 <i>13 de enero</i> Tema 4 Mito y rito hoy	PRÁCTICA 13 <i>15 de enero</i> Lecturas de Ruiz Romero y Haraway <i>Entrega del ejercicio nº 2</i>
SESIÓN FINAL <i>20 de enero</i> Recapitulación de corrientes y conceptos clave Tutoría colectiva trabajo final	PRÁCTICA FINAL <i>22 de enero</i> Recapitulación de análisis y prácticas Tutoría colectiva trabajo final