

PROGRAMA

Antropología Aplicada 2020-2021

Universidad Complutense de Madrid

Grado de Antropología Social - Grupo 39 – turno de tarde

Cód.: 801188 - optativa.

2º semestre - miércoles de 18:30 a 20:30 h.; y viernes de 16:30 a 18:30 h.

Docentes:

Sandra Santos (sandrasf@ucm.es) y Óscar Salguero (oscarsal@ucm.es)

CONTENIDOS

Tema 1. Antropología aplicada: una antropología esforzada

Docente: Sandra Santos

¿Qué es la antropología aplicada?, ¿cuáles son los sitios donde puede desarrollarse? y ¿qué tipo de habilidades requiere? Esas son algunas de las cuestiones centrales que abordaremos en esta sesión. Además de comenzar situando históricamente el desarrollo de la antropología aplicada problematizaremos la distinción entre teórico y práctico, académico y aplicado, lo haremos en diálogo con Lévi-Strauss, contraponiendo a su distinción entre el ingeniero y el bricoleur las concepciones de artesanía de Richard Sennett y Tim Ingold. El argumento de fondo de esta sesión plantea que una antropología ‘aplicada’ es, en su sentido literal, una antropología que se esfuerza por el trabajo bien hecho, cualquiera que este sea.

Lecturas

Cadenas Ramos, Hugo (2005). “La Antropología Aplicada en una Sociedad Compleja”. *Revista Mad*, 13: 71-81.

Malinowski, Bronislaw “Antropología Práctica”.

Práctica

I, Daniel Blake (UK, 2016, Ken Loach, British Film Institute, British Film Institute, Sixteen Films, 100 min.) o *A ras del suelo* (España, 2006, Alberto García Ortiz y Agatha Maciaszek, 2006, 93 min.)

Tema 2. Antropología Aplicada y desarrollo en contextos globalizados

Docente: Óscar Salguero

El antropólogo colombiano Arturo Escobar (1999) presenta el desarrollo como una invención, una experiencia históricamente singular producto de procesos históricos desencadenados desde la segunda posguerra mundial, cuyas raíces se remontan al desarrollo del capitalismo y de la modernidad occidental como mitos originarios. En este sentido, el desarrollo es un discurso hegemónico, una nueva versión del “encuentro

colonial” por el que los pueblos del Tercer Mundo han sido y son objetivados, ordenados y controlados desde la segunda mitad del siglo XX. El desarrollo, además, ha sido una de las más tradicionales áreas de intervención de la Antropología Aplicada. ¿Antropología del desarrollo o antropología para el desarrollo? Nuevas perspectivas de la Antropología Aplicada en el siglo XXI. Tampoco podemos olvidar dónde se sitúa la Antropología Aplicada contemporánea en el contexto neoliberal, donde hablaremos de la antropología de los negocios y la empresa.

Lectura

Escobar, A. (1999). “Antropología y desarrollo”. *Magüaré*, 14: 42-73.

Prácticas

Otíñar, un pueblo con amo (España, 2018, José Tudela, 60 min.)

Rota n' Roll (España, 2017, Vanesa Benítez, Mano Negra Films, 75 min.)

Tema 3. Ética de la investigación

Docente: Sandra Santos

La práctica profesional de las ciencias sociales se enfrenta a crecientes desafíos éticos. Las situaciones que plantean dilemas de carácter moral se han multiplicado en sus múltiples instancias de actividad: investigación, docencia o práctica aplicada mientras que legislaciones diversas (protección de datos, derecho a la intimidad, etc.) tienen cada día un mayor efecto sobre la actividad de profesionales de las ciencias sociales. En este contexto, resulta acuciantemente abrir una reflexión sobre la responsabilidad que antropólogos y antropólogas tienen en la realización de su actividad profesional.

Lecturas

Konvalinka, Nancy. 2010. “La declaración sobre ética de la asociación americana de antropología y su relevancia para la investigación en España” en Del Olmo, Margarita (ed.) *Dilemas éticos en antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Madrid: Editorial Trotta.

De la Cruz, L. R. V. “La ética del quehacer antropológico en tiempos globales”.

Para saber más:

Del Olmo, M. (Ed.). (2010). *Dilemas éticos en antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico*. Madrid: Editorial Trotta.

Problematorio de ética de la investigación:

<https://problematorio.wordpress.com>

Práctica

Iriowenasi: El Hilo de la Luna (España, 2018, Esperanza Jorge Barbuzano e Inmaculada Antolín Domínguez, 42 min.)

Tema 4. Participación e investigación social «desde dentro»

Docentes: Sandra Santos (teoría) y Óscar Salguero (prácticas)

En la antropología en general, y en la aplicada en especial, surge a menudo un interrogante ético que hace referencia a una pulsión entre militancia y profesionalización, como dos polos irreconciliables. En esta sesión nos acercaremos a varias alternativas de hacer investigación desde una óptica más “militante”, todas con el común denominador de querer dotar de sentido a un conocimiento que pueda revertir sobre la realidad en la que se interviene, con o sin remuneración o reconocimiento institucional. ¿Cabe una investigación social como acción para el cambio social y el desarrollo? ¿Cuáles son los antecedentes de las metodologías implicadas? ¿Metodologías implicadas? ¿Qué es y en qué consiste la Investigación Acción Participativa? Taller de autodiagnóstico local.

Lecturas

Bru Martín, P. & Basagoiti, M. (2003). “La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria”. *Revista Comunidad PACAP*, 6 [en línea]

Rodríguez-Medela, J. & Salguero, Ó. (2011). “De investigador a sujeto político: cuestionamientos sobre parámetros científico-metodológicos en la búsqueda y aplicabilidad del conocimiento”. *Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad*, XVIII(51): 9-38.

Práctica

Abriendo caminos, vídeos metodológicos (España, 2008, 2009 y 2010, Universidad La Laguna, red CIMAS, Instituto Paulo Freire y Cucaracha films, 22,55 y 22,55 min.)

Tema 5. Métodos inventivos y experimentación antropológica

Docentes: Óscar Salguero (teoría) y Sandra Santos (prácticas)

Nuestros métodos de investigación pueden ser insuficientes para abordar la complejidad de nuestros mundos contemporáneos, ya sea en el ámbito académico o de aplicación práctica. Ante esta situación resulta imprescindible ensanchar nuestro repertorio de dispositivos de indagación antropológica. Esta sesión introduce el argumento de que necesitamos recurrir a la inventiva para el desarrollo de muchos trabajos antropológicos porque el método, tal y como lo conocemos, no resulta suficiente. Entre otros métodos se introducirá el mapeo y la cartografía, la fotografía paseada.

Lecturas

Sánchez-Cota, A. & Olmos, A. (2020). “¿Hermanas, compañeras o algo más? Andanza colaborativa junto al colectivo Stop Desahucios 15M Granada”. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 15(2): 383-408.

Práctica

“Gastropología”.

Tema 6. «Nuevos» nichos de intervención en Antropología Aplicada

Docente: Óscar Salguero

La disciplina antropológica puede aportar altas dosis de claridad en la reflexión y debate previos que requiere la gestión cultural sobre la temática de la cultura y su inscripción histórica y social, así como en la elección de las estrategias culturales más adecuadas, acordes a la realidad y necesidad de los diferentes sectores comunitarios, empleando técnicas como la investigación participativa y comunitaria que pueden incidir tanto en la formación de los gestores, como en los hábitos y prácticas culturales de la población sujeto de intervención. Si bien, prestaremos atención a otro sector, el turístico, no sólo porque es otro en el que la Antropología tiene un importante papel, sino por la proliferación del “turismo cultural” y las consecuencias que genera sobre “lo urbano”. Todo es recuperable, el patrimonio intangible también. ¿Es el patrimonio intangible una ventaja competitiva para la atracción de inversores y turistas?

Lecturas

Pp. 11-24 de: Bautista, M., Briones, R., Dietz, G., Riquelme, A. y Salguero, Ó. (2008). *Cultura Oral en la provincia de Granada. Bases metodológicas para una actuación general en Andalucía*. Granada: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Rodríguez-Medela, J., Sánchez-Cota, A., Salguero, Ó. & García, E. (2018). “Gentrificación y turistificación en los barrios, “turismofobia” en la tele y hegemonía de la marca Granada”. En C. Milano y J.A. Mansilla (coords.), *Ciudad de vacaciones. Conflictos urbanos en espacios turísticos* (pp. 327-361). Barcelona: Pol·len edicions.

Práctica

Terramotourism. El documental (España-Portugal, 2016, Left Hand Rotation, 42 min.)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y COMPLEMENTARIA

- BARTOLI, L. (2002). *Antropología Aplicada. Hª y Perspectivas desde América Latina*. Quito: Abya-Yala.
- BASTIDE, G. (1971). *Antropología Aplicada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- BLANCHETTE, T. (2010). “La antropología aplicada y la administración indígena en los Estados Unidos: 1934-1945”, *Desacatos*, mayo-agosto, pp. 33-52.
- BRU MARTÍN, P.; BASAGOITI, M. (2003): “La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria”, *Revista Comunidad. PACAP*, 6 [en línea]
- CERNEA, M. (Ed.) (1995). *Primero la Gente. Variables Sociológicas en el Desarrollo Rural*. México D.F.: Banco Mundial/ Fondo de Cultura Económica.
- EDDY, E. M., PARTRIDGE, W. L. (eds.) (1987). *Applied anthropology in America*. New York: Columbia University Press.
- ERVIN, A. M. (2000). *Applied anthropology: tools and perspectives for contemporary practice*. Boston: Allyn and Bacon.
- ESCOBAR, A. (1999). “Antropología y desarrollo”, *Magüaré*, 14, pp. 42-73.
- FERRÁNDIZ, F. (2011). *Etnografías Contemporáneas*. Anthropos: Barcelona.
- FOSTER, G. M. (1974). *Antropología Aplicada*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- FOSTER, G. M. (1964). *Las Culturas Tradicionales y los Cambios Técnicos*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- GABARRÓN, L., HERNÁNDEZ, L. (1994). “Investigación Participativa”, *C.I.S. Cuadernos Metodológicos*, 10.
- GIMÉNEZ, C. (2011). “Hacia una nueva etapa de práctica profesional en Antropología. Retos y propuestas”. León: FAAEE.
- GIMENO, J. C. (2008). “Antropología(s) de orientación pública: ‘Asomarse unos centímetros más allá del borde, ahí donde la perspectiva se amplía ligeramente’”. Donosti: FAAEE.
- GREENWOOD, D., GONZÁLEZ, J. et al. (1989). *Culturas de Fagor. Estudio Antropológico de las Cooperativas de Mondragón*. Donosti: Txertoa.
- GUERRERO, P. (comp.) (1997). *Antropología Aplicada*. Quito: UPS.
- HOLMBERG, A. (1966). *Vicos. Método y Práctica de la Antropología Aplicada*. Lima: Estudios Andinos S. A.
- LEWIS, D. (2000). “¿Descubrir, ampliar y profundizar?: una revisión de las contribuciones de la antropología a las investigaciones del tercer sector”. *Revista Economía, Sociedad y Territorio*, II (8), pp. 791-815.

- MAIR, L. (1972). “¿Qué es la antropología social, la antropología aplicada y la política del desarrollo?”, *Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca*, 24, pp. 27-53.
- MARCUS, G. E. (2013). “Experimental forms for the expression of norms in the ethnography of the contemporary”. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 3(2), pp. 197–217.
- MARTÍNEZ ALCÁNTARA, S. (2007). “La investigación participativa como práctica social y su aportación al mundo laboral a través del modelo obrero”, *Salud de los trabajadores*, 15(2), jul.-dic., pp. 107-117.
- MOBERG, M. (2013). *Engaging anthropological theory: a social and political history*. London: Routledge.
- MONTES DEL CASTILLO, Á. (2012). *Antropología Aplicada*. Murcia: Diego Marín.
- OLMO, M. del (ed.) (2010). *Dilemas Éticos en Antropología*. Madrid: Trotta.
- OROBITG, G., LARREA, C. (2002). “Planteamientos para una ética intersubjetiva: el trabajo de campo, la aplicación de la antropología y la ética etnográfica”. *Revista Antropologando*, 1 (6), pp. 4-30.
- PEACOCK, J. L. (2008). “Reflections on Collaboration”, *Ethnographic and Applied Collaborative Anthropologies*, 1(1), pp. 163–174.
- PÉREZ GALÁN, B. (ed.) (2012). *Antropología y Desarrollo*. Madrid: Catarata.
- PITARCH, P., OROBITG, G. (eds.) (2012). *Modernidades Indígenas*. Madrid: Editorial Iberoamericana Vervuert Verlag.
- ROCA GIRONA, J. (1998). *Antropología industrial y de la empresa*. Barcelona: Ariel.
- SAN ROMÁN, T. (2006). “¿Acaso es evitable? El impacto de la Antropología en las relaciones e imágenes sociales”. *Revista de Antropología Social*, 15, pp. 373-410.
- SÁNCHEZ MOLINA, R. (2009). *La Etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la antropología social y cultural*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- SANTOS FRAILE, S., MASSÓ GUIJARRO, E. (eds.) (2012). “Antropología en España: Nuevos Caminos Profesionales”. *Revista de Antropología Experimental*, 12 (1), pp. 1-6.
- URIBE OYRBIDE, J. M. (1999). “Antropología Aplicada. Momentos de un debate recurrente”. En C. Giménez Romero (ed.). *Antropología más allá de la academia: aplicaciones, contribuciones, prácticas e intervención social*. Santiago de Compostela: FAAEE, pp. 19-42.

RECURSOS EN LÍNEA

- American Anthropological Association (AAA): <http://www.aaanet.org>
- Antropología social y cultural (La UNED en TV2): <https://canal.uned.es/series/5a6f5e52b1111fdb088b4569>
- Asociación de Antropología del Estado Español: <http://asaee-antropologia.org>
- Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR): <http://www.aibr.org>
- Departamento de Antropología Social, UCM: https://www.ucm.es/antropologia_social
- European Association of Social Anthropologists (EASA): <http://www.easaonline.org>
- Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE): <http://faaeeantropologia.com>
- Instituto Madrileño de Antropología (IMA): <https://ima.org.es>
- Museo Nacional de Antropología, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: <https://www.mecd.gob.es/mnantropologia/portada.html>
- Portal Estatal de Antropología: <http://dafits.urv.cat/portal/index.php>

Otros:

- Antropología 2.0: <https://blog.antropologia2-0.com/es>
- Antropología Visual: <http://www.antropologiavisual.net>
- GAAS. Grupo de Antropología Ambiental y Sostenibilidad de FLACSO-ESPAÑA: <http://www.flacso.es/grupos/antropologia-ambiental-y-sostenibilidad>
- Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala: <http://gealacorrala.blogspot.com>
- Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà (OACU): <https://observatoriconflicteurba.org>
- Problematorio: <https://problematorio.wordpress.com>
- Red de Antropología Ambiental: <https://redantropologiaambiental.wordpress.com>
- The Big Tree Collective: <http://www.bigtreecollective.com>

SISTEMA DE METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIÓN

La metodología docente de la asignatura se estructurará en sesiones, de dos o tres clases cada una y realizadas como clases magistrales, clases prácticas y sesiones especiales. Se recomienda la asistencia y la participación en clase, en caso de no ser posible recomendamos contactar con el profesorado.

El sistema de evaluación comprende tres ámbitos relacionados, el de la asistencia y la participación en clase (1/10 de la nota final), el de la realización de las prácticas (3/10) y el de la presentación oral y escrita del trabajo grupal (6/10).

Las prácticas se realizarán a lo largo del curso y adoptarán distintos formatos, que van desde el debate colectivo, hasta el análisis y reflexión de documentales.

Trabajo final

El trabajo final se entregará por el **Campus Virtual** y con el plazo máximo de la fecha de examen de convocatoria ordinaria del segundo semestre.

Será de **carácter grupal** y el número de integrantes de cada grupo estará determinado por el nivel de asistencia y participación en clase del alumnado.

Consistirá en el diseño y ejecución y, posterior presentación oral y escrita, de un **proyecto de antropología aplicada** elaborado según los parámetros teórico-metodológicos trabajados en la asignatura.

Los campos disciplinares desde los que ubicar el proyecto son los siguientes; sin embargo, en caso de tener una propuesta distinta contactar con el profesorado para su valoración:

- Gestión y planificación urbana
- Gestión cultural y patrimonio
- Proyectos empresariales y profesionales
- Tejido asociativo y ONG
- Investigación “militante”
- ...

En cuanto a las cuestiones formales, el trabajo final contará con una **extensión** de entre 6.000 y 9.000 palabras, incluyendo bibliografía y anexos. El **formato** constará de: 2,54 cm. en todos los márgenes; y sangría justificada. Fuente Times New Roman, tamaño 12, y espacio interlineal 1,5. Después de cada epígrafe, 1 espacio. Los distintos epígrafes que dividen el texto se numerarán con un máximo de 3 niveles: Título del capítulo: Times New Roman, 14, negrita; Epígrafe 1: Times New Roman, 12, negrita; y Epígrafe 2: Times New Roman, 12, cursiva. Las **notas** irán numeradas y colocadas a pie de página, y se recomienda reducir su uso al mínimo. Las **tablas, imágenes, ilustraciones**, y otros elementos gráficos en general irán dentro del texto en el sitio que les corresponde y no al final del todo. Las **citas textuales y referencias** irán en el texto del capítulo, y estas y las referencias bibliográficas seguirán el formato APA.

En la convocatoria extraordinaria se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación, así como las calificaciones obtenidas durante el curso (ordinaria).

HORARIO DE TUTORÍAS VIRTUALES: (Solicitar Cita Previa)

Sandra Santos (sandrasf@ucm.es)

Lunes y martes de 10:00 a 13:00 h.

Óscar Salguero (oscarsal@ucm.es)

Miércoles, de 15:30 a 16:30 h. y de 18:30 a 19:30 h.; y jueves, de 18:30 a 20:30 h.