

# HISTORIA MUNDIAL DE LA PROTESTA

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

AÑO ACADÉMICO 2020-2021 – 1<sup>er</sup> CUATRIMESTRE

**Titulación:** Grado en Antropología social y cultural

**Modulo:** 2. Ámbito de estudio en Ciencias Sociales

**Materia:** 2.2. Estudios especializados en Ciencias Sociales

**Código de la Asignatura:** 801191

**Carácter:** Optativa

**Duración:** Semestral

**Semestre:** Primero

**Créditos ECTS:** Seis

**Presenciales:** 3

**No Presenciales** 3

Este documento está concebido como una breve presentación de la asignatura que resume sus objetivos, actividades, programa y bibliografía básica. Sirve así de complemento a la ficha general de la asignatura, que está disponible en la página web de la UCM (<https://www.ucm.es/estudios/grado-antropologiasocialycultural-plan-801191>). Una cuadernillo de la asignatura más amplio, que incluye una descripción más detallada del programa, de los objetivos y competencias a desarrollar, de las actividades de aprendizaje y enseñanza y de los criterios de evaluación, así como las fuentes y materiales específicos por temas y una bibliografía más amplia, estará disponible en el Campus Virtual antes del inicio del curso y será comentado detenidamente en la primera clase de la asignatura.

## Presentación

Esta asignatura aborda las principales formas de protesta y movilizaciones sociales que cabe encontrar en las sociedades de los tres últimos siglos. Lo hace desde una perspectiva no solo transnacional, sino que vaya más allá del ámbito occidental y abarque los cinco continentes. Propone también una óptica histórica, pues retrocede hasta las sociedades preindustriales y llega hasta nuestros días para indagar en la evolución y transformaciones de esa forma de movilización social y enfrentamiento político en sentido amplio que llamamos protesta o acción colectiva. Y plantea

asimismo un enfoque interdisciplinar, en la medida que integra los análisis hechos sobre esta cuestión desde la sociología, la ciencia política, la historiografía y la propia antropología.

### **Objetivos**

El objetivo básico es por tanto estudiar los casos más significativos de protesta y movilización a lo largo de los tres últimos siglos: revueltas populares y rebeliones, motines, huelgas, campañas, manifestaciones, revoluciones, movimientos sociales, etc. Pero, y no menos importante, lo que se busca en esta asignatura es mostrar la relación entre las diferentes configuraciones sociales y culturales y sus formas de conflicto y acción colectiva, aportar algunas claves para el conocimiento de los principales procesos de cambio sociocultural en las sociedades de los últimos siglos, dialogar con teorías y herramientas metodológicas de otras disciplinas y contribuir así a manejar una concepción multidimensional de los procesos y realidades sociales.

### **Actividades de enseñanza y aprendizaje**

La asignatura está dividida en dos tipos de clases. Las clases de contenidos teóricos consistirán en sesiones que contarán con la exposición, comentarios y guía del profesor, aunque se complementarán con cuestiones, debates y otras formas de participación de las y los estudiantes. El profesor propondrá y suministrará con antelación para cada tema un guión de los contenidos y dos lecturas relevantes entre las que las y los estudiantes habrán de trabajar al menos una para seguir las clases y participar en los diálogos y debates.

Las clases de contenidos prácticos consistirán en el estudio de problemas, casos y debates. Aproximadamente la mitad de ellas seguirán como materiales una serie de textos seleccionados entre las lecturas de cada tema y consistirán en identificar, comentar y analizar críticamente distintas formas de protesta y los argumentos y utillajes conceptuales desde los que los abordan. El resto de las clases prácticas se dedicarán al análisis y comentario en común de otros materiales y a conocer datos, fuentes y útiles de análisis sobre casos concretos de acción colectiva y movimientos sociales históricos o actuales. Para esas clases, el grupo se dividirá en dos mitades (Grupo A y Grupo B) según el criterio que se acordará al comienzo del curso.

Una de las clases de cada semana se dedicará a los contenidos teóricos y la otra a los prácticos, aunque esa distribución puede cambiarse si así se decide y si las circunstancias lo permiten.

A las clases se añaden las tutorías y la incorporación de la asignatura al Campus Virtual. Las tutorías están concebidas para que el alumnado puedan consultar al profesor dudas y cuestiones y en general para tratar de cualquier cuestión relativa a la asignatura, y resultan particularmente necesarias y aconsejables en las circunstancias actuales. Para ello el docente oferta un horario de tutorías semanal, que sería aumentado siempre que las circunstancias lo pidieran. El alta del curso en el Campus Virtual de la UCM (plataforma *Moodle*) tiene como objeto proporcionar otro instrumento de comunicación, consulta e interacción entre el profesor y las y los estudiantes, y añade otras formas de complementar la enseñanza presencial como el aporte y puesta

en común de materiales docentes, espacios y foros de debate o instrumentos y herramientas de evaluación.

## **Evaluación**

El principal mecanismo de evaluación es el de la evaluación continua. La principal actividad evaluable será una prueba escrita o examen, en la que cada estudiante habrá de demostrar su dominio de la materia y los conocimientos, análisis y competencias críticas sobre el tema que haya adquirido y desarrollado. La calificación de esta prueba significará el 40% de la nota global de la asignatura.

Alternativamente, el alumnado puede sustituir el examen por un trabajo individual sobre una forma de acción colectiva o movimiento social del siglo XX y principios del XXI. El elemento definidor de ese trabajo es que las fuentes principales habrán de ser orales, a saber entrevistas cualitativas realizadas por cada estudiante a personas que participaran en la movilización elegida, y que habrán de hacer un amplio uso del utillaje teórico visto en el curso a lo largo de los diferentes temas, aplicando y discutiendo los conceptos, hipótesis, argumentos y debates vistos en las clases de contenidos teóricos de la asignatura. El resto de cuestiones relativas a esos trabajos serán abordadas en el cuadernillo de la asignatura, en el primer día de clase y en las tutorías. Como en el caso del examen, la calificación de esta prueba significaría el 40% de la nota global de la asignatura.

El 60% restante de la evaluación corresponde a distintas actividades: trabajo individual y colectivo sobre una serie de lecturas en las clases de contenidos prácticos (25% de la nota global); prueba escrita sobre un libro que, si las circunstancias lo permiten, se realizará en el aula al final del cuatrimestre (25%); realización de otras actividades y ejercicios en las clases de contenidos prácticos (10%).

Para poder seguir este mecanismo de evaluación, que implica una participación continuada, es preciso asistir asiduamente al menos a las clases de contenidos prácticos, en el formato que las circunstancias permitan, puesto que implica actividades a realizar durante las mismas. Las ausencias a esas actividades evaluables, justificadas y de acuerdo con el profesor, podrán ser paliadas con actividades sustitutivas.

Además, las y los estudiantes podrán realizar a título voluntario e individualmente breves trabajos escritos que tengan que ver con las actividades vistas en clase y/o basarse en la lectura de libros o materiales recomendados por el profesor. Tales trabajos podrán servir para mejorar la calificación global de la asignatura en hasta un máximo de 1 punto.

Los Estatutos de la Universidad Complutense recogen que la asistencia regular a clase es obligatoria. No obstante, aquellas y aquellos estudiantes que, de manera justificada, no puedan asistir con regularidad al curso y por tanto no tengan notas de la evaluación continua, podrán ser evaluados a través de una prueba escrita y habrá de sustituir las actividades realizadas en el aula por otras de tipo escrito. Quienes opten por este mecanismo de evaluación deberán solicitarlo explícitamente y justificarlo al docente de la asignatura al comienzo del curso.

## Esquema de los contenidos temáticos

- 1.- *Conflicto, protesta, movimientos sociales y cultura*
- 2.- *Protesta y rebeliones en las sociedades preindustriales*
- 3.- *Hacia un nuevo repertorio de protesta*
- 4.- *La formación de la clase obrera y el movimiento obrero*
- 5.- *El movimiento sufragista y las olas de feminismo*
- 6.- *El campesinado y sus formas de movilización*
- 7.- *La revolución como acción colectiva y las revoluciones sociales*
- 8.- *Los otros movimientos: del nacionalismo al fascismo*
- 9.- *La violencia colectiva y la guerra*
- 10.- *Protestas anónimas y resistencias cotidianas*
- 11.- *Ciclos de protesta y “nuevos” movimientos sociales*
- 12.- *La protesta en el siglo XXI*

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BERGER, Stefan, NEHRING, Holger (eds.), *The History of Social Movements in Global Perspective. A Survey*, Palgrave Macmillan, Londres, 2017.
- CRUZ, Rafael, *Protestar en España, 1900-2013*, Alianza Editorial, Madrid, 2015.
- CRUZ, Rafael, *Repertorios. La política de enfrentamiento en el siglo XX*, CIS, Madrid, 2008.
- DELLA PORTA, Donatella, DIANI, Mario, *Los movimientos sociales*, C.I.S.- Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2011 [2006].
- DELLA PORTA, Donatella, DIANI, Mario (eds.), *The Oxford Handbook of Social Movements*, Oxford U.P., Oxford, 2015.
- IBARRA, Pedro, *Manual de sociedad civil y movimientos sociales*, Síntesis, Madrid, 2005.
- IBARRA, Pedro y TEJERINA, Benjamín, *Los movimientos sociales: Transformaciones políticas y cambio cultural*, Trotta, Madrid, 1998.
- LARAÑA, Enrique, *La construcción de los movimientos sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- McADAM, Dough, McCARTHY, John D., ZALD, Mayer N. (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales*, Istmo, Madrid, 1999 [1996].
- McADAM, Dough, TARROW, Sidney, TILLY, Charles, *Dinámica de la contienda política*, Hacer, Madrid, 2005 [2001].
- NÚÑEZ FLORENCIO, Rafael, *Sociedad y política en el siglo XX. Viejos y nuevos movimientos sociales*, Síntesis, Madrid, 1993.
- PÉREZ LEDESMA, Manuel, “Cuando lleguen los días de la cólera (Movimientos sociales, teoría e historia)”, *Zona Abierta*, 69 (1994), pp. 51-120.
- REVILLA, Marisa (ed.), “Movimientos sociales, acción e identidad”, *Zona Abierta*, 69 (1994).
- SNOW, David A., SOULE, Sarah A., KRIESI, Hanspeter (eds.), *The Blackwell Companion to Social Movements*, Blackwell, Oxford, 2004.
- TARROW, Sidney, *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Alianza, Madrid, 2010<sup>3</sup>.
- TILLY, Charles, *Los movimientos sociales, 1768-2008*, Crítica, Barcelona, 2010.
- TILLY, Charles, TARROW, Sidney, *Contentious Politics*, Paradigm Press, Boulder (CO),

2006.

TRAUGOTT, Mark (ed.), *Protesta social. Repertorios y ciclos de la acción colectiva*, Hacer, Barcelona, 2002 [1995].