

## CAMBIO SOCIAL (Grado de Sociología) 2020-21 Helena Béjar

### 1) Introducción

Tiempo y espacio, características centrales de la vida social. Estructura de un fenómeno social: la moda. La metrópolis y las constricciones sociales del tiempo moderno. El tiempo en la sociedad contemporánea: el fenómeno de la aceleración. Aproximación.

Simmel, G. “La moda”, en *Sobre la aventura*. (Península). “Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en Simmel, G., *El individuo y la libertad* (Península)

Rosa, H. *Alienación y aceleración. (Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía)* (Katz), cap. 1

### 2. Teorías fundamentales del cambio social: la idea de progreso

Elementos de la teoría del progreso: dirección y finalidad. El nacimiento del progreso: polémica entre los Antiguos y los Modernos. El relato ilustrado. Contra el progreso: Rousseau. La teoría de la evolución y el relato cientifista

Bury, J., *La idea de progreso*. (Alianza). caps.: Introd., 4,5,9 (solo Rousseau)

Rousseau, J-J. *Discurso sobre las ciencias y las artes* (Alianza)

### 3. La revolución: el pico del cambio social

El materialismo histórico como proceso general del cambio: la lucha de clases. Centralización y revolución: la tesis de la continuidad

Marx, K. *El manifiesto comunista* (Alianza)

Tocqueville, A. De. *El Antiguo Régimen y la Revolución* (Alianza) (Libro II, cap. 9, Libro III, 1,2, 4 y 8)

### 4. El mundo postrevolucionario y la democratización

Democracia e igualdad: materialismo, individualismo y nuevo despotismo: Tocqueville.

Tocqueville, A. de. *La democracia en América* (2º volumen). (Alianza). Parte II: 1-5,10,11,13,14; III:5,21; IV:6,7,8

### 5. El proceso de individualización

Modernidad sólida y modernidad líquida. El capitalismo emocional y el nuevo estilo cultural.

Bauman, Z., *Modernidad líquida* (Paidós), cap.1 (Emancipación)

Béjar, H., *Identidades inciertas*. (Herder), caps. 3 y 4

Illouz, E. *Intimidades congeladas* (Katz), caps. 1 y 2

### 6. El cambio social en la vida cotidiana

El imperativo cultural de la felicidad. Las consecuencias de la aceleración para la identidad: ansiedad y depresión.

Han, C-H. *La sociedad del cansancio* (Herder)

Ehrenberg, A. *La fatiga de ser uno mismo* (Nueva Visión), (selección)

Béjar, H. *Felicidad: la salvación moderna* (Tecno)

El programa puede no darse en su totalidad por falta de tiempo y se puede alterar el orden de los temas.

#### **Criterios de evaluación:**

El nivel de adquisición de los contenidos teóricos se evalúa en un **examen final**. Supondrá el **50%** de la nota final.

En las clases prácticas se harán **comentarios** de algunos de los textos del programa. SE RECOMIENDA ASISTIR A DICHAS CLASES. El alumno debe aprender a comentar un texto: exponer las hipótesis principales, los temas contenidos en él y a analizar el lenguaje teórico del autor, así como a relacionarlo con otros temas de la obra. *No se trata de resumir el texto ni la obra de la cual el comentario es parte.* Se harán dos comentarios escritos en clase, que contarán un **10 y un 20%** cada uno. (En el caso de que por circunstancias extremas tuvieran que hacerse *online* no se admite plagio de los textos ni citas del autor. El plagio o copia en un examen o comentario será puntuado con un 0).

Se pueden realizar **ponencias** en las clases prácticas, para facilitar la participación. Se valora una lectura profunda del texto y se puntuará favorablemente su comprensión: argumento central, secundarios, vocabulario teórico, etc. Tales ponencias tendrán una duración media de 40 minutos y se pedirá un resumen breve de la misma. La realización de un comentario o ponencia contará un **10%** de la nota final. Quien no haga ponencia se le calificará sobre 90 y se hará el cálculo correspondiente sobre 100 (o 10 nota final).

**La asistencia activa** (especialmente para los alumnos presenciales) se puntuará con un **10%**. Se valorará el conocimiento de los textos para participar. Se pueden tener 5 faltas no justificadas a lo largo del cuatrimestre.