

ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA
Grado de Sociología (801252)
Doble Grado Sociología Relaciones Internacionales y Experto en Desarrollo
(900963)
Curso 2020-2021
Profesora: Consuelo Álvarez Plaza

I. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA:

Carácter: Optativa

Créditos: 6 ECTS

Créditos presenciales: 2,4

No presenciales: 3,6

Semestre/ días/ horas:

Primer semestre

Grupo mañana: jueves y viernes de 11:00 a 13:00 h

Tutorías: (previa cita) miércoles y jueves de 13 a 16 horas.

Profesorado:

Responsable de la asignatura: Consuelo Álvarez Plaza

Docentes:

Consuelo Álvarez Plaza. Departamento de Antropología Social y Psicología Social, e-mail: coalvare@cps.ucm.es. Teléfono: 91 394 23 22. Despacho 1205.

Eva Luna Díaz García. Departamento de Antropología Social y Psicología Social, e-mail: evaldiaz@ucm.es Teléfono: 91 394 23 22. Despacho 1205.

Contenidos temáticos

Bloque I: Estudio del símbolo. Teoría del símbolo. Desarrollo de la teoría del símbolo. Clasificación simbólica.

Bloque II: Campos simbólicos: lenguaje y cultura; mito y ritual; creencias; simbolismo y rituales políticos; aspectos simbólicos del cuerpo y del espacio; símbolos, mitos y rituales en las sociedades contemporáneas.

Metodología y distribución de actividades docentes.

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado.

- Clases magistrales
- Seminarios y clases prácticas: preparación y discusión lecturas obligatorias, material audiovisual, conferencias de expertos y otras actividades prácticas.
- Reflexiones críticas y debates.
- Preparación y realización de pruebas de evaluación

Evaluación

- Participación y asistencia en clase: 10%
- Trabajo por grupos, presentación en clase y discusión: 90%

Para poder ser evaluados a través de trabajo hay que asistir a clase, se admiten cinco faltas siempre y cuando estén justificadas. En caso contrario, la evaluación se hará a través de un examen escrito que contará el 100%.

Los alumnos que no asistan a las clases tendrán el sistema de evaluación similar, siendo en este caso el trabajo individual en lugar de colectivo

II. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Augé, M. (1993). *Los no lugares: espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.

Boom, J.A. 1990 [1982] *Otras Tribus, Otros Escribas. Antropología simbólica en el estudio comparativo de culturas, historias, religiones y textos*. México: F.C.E.

Bourdieu, P. (1991). *El sentido Práctico*. Madrid: Taurus Humanidades.

Dolgin, J. L., Kemnitzer, D. S., & Schneider, D. M. (1977). *Symbolic anthropology: A reader in the study of symbols and meanings*. Columbia University Press.

Douglas, M. (1970 [1966]). *Pureza y peligro*. Madrid: Siglo XXI.

Douglas, M. (1978 [1970]). *Símbolos naturales*. Madrid: Alianza.

Dussel, E. (1994). *El encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad*. Editorial Abya Yala.

Elias, N. (1991[1989]). *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural*. Barcelona: Península.

Firth, R. 1973 *Symbols. Public and Private* London: Allen &Unwin

Knapp, Mark L. (1980). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona: Paidós

Leach, E. 1985[1978] *Cultura y comunicación* Madrid, Siglo XXI

Lévi-Strauss, C. 1968 "La eficacia simbólica" en *Antropología estructural* 1 Cap.X

Pease, A. (1995 [1988]). *El lenguaje del cuerpo. Cómo leer el pensamiento de los otros a través de sus gestos*. Barcelona: Paidós.

- Reynoso, C. 1987. *Paradigmas y estrategias en Antropología Simbólica*. Buenos Aires, Ediciones Búsqueda.
- Sperber, D. (1988). *El simbolismo en general*. Barcelona: Anthropos.
- Turner, V. 1980. *La selva de los símbolos*. México: Siglo XXI.
- Turner, V. (1988 [1969]). *El proceso ritual*. Madrid: Taurus.
- Velasco, H. (2010). *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Madrid: Editorial Ramón Areces.

III: DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Descriptor breve:

Análisis y estudio de la construcción cultural de la realidad, a través de diferentes manifestaciones simbólicas. Aportes de la antropología simbólica para el entendimiento de las manifestaciones y procesos culturales. Reflexión sobre los símbolos, rituales, representación, expresividad, visión del mundo, mitología, magia y el imaginario para el entendimiento de los procesos culturales y sociales de los grupos humanos.

1. Objetivos

- 1) Introducir al estudiante en el estudio del simbolismo y su relevancia en el análisis socio-antropológico.
- 2) Abordar el concepto de símbolo desde diversos enfoques y perspectivas.
- 3) Reflexionar críticamente sobre diversos campos de estudio simbólico.
- 4) Conocimiento y apreciación de la riqueza expresiva, variedad y creatividad en las formas simbólicas de las distintas culturas.
- 5) Conocimiento y aplicación del análisis simbólico y apreciación de su relevancia en el análisis de la acción social.
- 6) Conocimiento y comprensión de las relaciones entre organización del espacio y cuerpo según las culturas.

IV. TEMARIO Y MATERIALES PARA LA PARTICIPACIÓN EN CLASE

BLOQUE I. ESTUDIO DEL SÍMBOLO.

Tema 1. Simbolismo y cognición

Contenido: ¿Qué estudia la Antropología simbólica? Definiciones: signo, señal y símbolo. Tradición social del símbolo. Aportaciones de varias disciplinas a la comprensión del símbolo.

Lecturas

- Leach, Edmund 1993 "Empiristas y racionalistas: Transacciones económicas y actos de comunicación" *Cultura y comunicación*. Siglo XXI.
- Beattie, John. 1972. "Creencias y Valores". *Otras culturas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sperber, D., 1989 ¿Es preracional el pensamiento simbólico?, en Izard, M y P. Smith: *La Función simbólica*, Barcelona: Júcar Universidad, pgs.17-43

Tema 2. Teorías simbólicas

Contenido: El modelo estructural y el modelo cultural. Problemas en el estudio de los símbolos: "Los símbolos incomprensidos". Nuevas perspectivas en el estudio del simbolismo.

Lecturas

- Geertz, Clifford. 1988. "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali". *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Turner, Victor 1980. "Símbolos en el ritual ndembu". *La selva de los símbolos*_Siglo XXI,

Tema 3. Simbolismo y clasificación simbólica

Contenido: De la clasificación primitiva al totemismo. La construcción del universo social y mental. Principios de categorización, esquemas simbólicos. Universos simbólicos.

Lecturas

- Douglas, Mary 1973[1966] "Las abominaciones del Levítico" en *Pureza y peligro*_Siglo XXI Cap. 3
- Turner, Víctor. 1980. "La clasificación del color en el ritual Ndembu". *La selva de los símbolos*. Siglo XXI
- Stolke, Verena. 2004. La mujer es puro cuento: the culture of gender. *Revista Estudios Feministas*, 12(2), 77-105.

BLOQUE II. CAMPOS SIMBÓLICOS

Tema 4 Antropología lingüística: conocimiento, lenguaje y cultura

Contenido: Antropología lingüística. Del relativismo lingüístico a las universales semánticas. Procesos cognitivos y simbólicos. Hacia la convergencia de simbolismo y cognición. Símbolo, metáfora y metonimia.

Lecturas

- Whorf, Benjamin L. 1971 La relación del pensamiento y el comportamiento habitual con el lenguaje. *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Pág. 155-183
- Pitarch Pedro, 2008 "Los extravíos de la traducción. Una versión tzeltal de la declaración Universal de los Derechos Humanos" trad. española de "The labyrinth of translation", in Pitarch P., Speed S., *Human rights in the Maya region*, 1-18; 23-27; 32-36

Tema 5. El mito, la tradición oral y el conocimiento

Contenido: El estudio de la tradición oral en antropología. Análisis del mito. Mito y conocimiento: el Trickster. Mito y estructura. Últimos enfoques de mitología y simbolismo.

Lecturas

Rist, Gilbert. 2002. El desarrollo. Historia de una creencia occidental, Madrid, Los Libros de la Catarata.

Dussel, Enrique. 1994. *El encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad*. Editorial Abya Yala.

Tema 6. Los rituales

Contenido: Mito y rito. La función integrativa y mistificadora del ritual. Ritos de *passage*. Ritual y práctica. La eficacia simbólica del ritual. Tipos de ritual El significado del ritual: modernos enfoques.

Lecturas:

Lévi-Strauss, Claude 1968 "La eficacia simbólica" en *Antropología estructural* Cap.X

Turner, Víctor. 1980. "Entre lo uno y lo otro: El periodo liminar en los ritos de passage". La selva de los símbolos. Siglo XXI,

Tema 7. Antropología del cuerpo: construcción social del cuerpo

Contenido: La domesticación del cuerpo; el cuerpo como operador de prácticas; imágenes socioculturales en torno al cuerpo y componentes de la persona; la política de los cuerpos, el poder y la sexualidad; cuerpos, ciencia y tecnología. Las prácticas corporales, los tatuajes, la circuncisión, la ascética, la exhibición del cuerpo, el deporte y la danza, la donación de órganos.

Lecturas:

Degregori, M. C. Á. (2001). Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios (Vol. 19). Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Velasco, H. (2010). "La piel social. Labrar el cuerpo". En *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Pag. 71-136

Tema 8. Aspectos simbólicos del espacio.

Contenido: Los paisajes, los mapas, las peregrinaciones, la derecha y la izquierda, los no-lugares, los lugares comunes, las heterotopías. Espacio público y privado, umbrales, límites, fronteras. Los espacios virtuales.

Lecturas:

Velasco, H. (2010). "Lugares y no lugares". En *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas*. Pag.379-385.

Tema 9. Simbolismo del poder y rituales políticos.

Contenido: Mitos, símbolos y rituales políticos: identitarios, fundacionales, de independencia. La legitimidad sagrada y manipulaciones políticas de los símbolos. Ritualización del poder.

Lecturas

Cohen, A. 1979 [1969] "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder" en J.R. Llobera, *Antropología política*, Madrid, Anagrama.

Nicholls, M. R. (1992). Los rituales políticos son mucho más que el puro principio del placer: 5 de mayo en el Peñón de los Baños. *Alteridades*, (3), 21-30.

Tema 10. Simbolismo y rituales modernos.

Contenido: Manifestaciones y rituales en las sociedades modernas. Eficacia, racionalidad, positivismo. Rituales tecnológicos, religiosos. Simbolismo y publicidad.

Lecturas:

Zulaika, J. (1991). "Reyes, políticos, terroristas: la función ritual de ETA en relación al nacionalismo vasco". *Revista de antropología social*, 217-230.

Fassin, D. (2010). El irresistible ascenso del derecho a la vida. Razón humanitaria y justicia social. *Revista de Antropología Social*, 19, 191-204.

Otálora Cotrino, L. (2012). "Mitos y ritos modernos: La fabricación de creencias en los medios de comunicación". *Alteridades*, 22(44), 99-114.

II. PRÁCTICAS

Practica 1. El hombre: "animal simbólico".

Práctica 2. Clasificación simbólica: Las prohibiciones del Levítico.

Practica 3. Pensamiento, lenguaje y realidad.

Practica 4. La eficacia simbólica.

Practica 5. Rituales y símbolos en las bioeconomías.

Practica 6. El mito del "desarrollo"

Videos para trabajar en las actividades prácticas junto con las lecturas

Los Pirahas de Brasil "El código de la Amazonía: la gramática de la felicidad"

Los falashas de Etiopía "Vive y deja vivir"

"La clase dividida"

"La ola"

"Circuncisión masculina hospital Monte Sinaí"

III. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Se facilitará bibliografía complementaria para el alumnado de cada uno de los temas del programa.