

SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA OPINIÓN PÚBLICA (SCOP)

GUÍA PARA ESTUDIANTES

Curso 2020-2021

elena casado aparicio – kiko tovar martínez

Grado en Ciencias Políticas – Doble Grado en Ciencias Políticas-Derecho
Optativa - 4º curso (segundo semestre)

Es responsabilidad del/la estudiante estar atento/a a Campus Virtual

DESCRIPTOR

Información, comunicación y cultura. Prácticas sociales, instituciones y tecnologías de la información y la comunicación. Enfoques teórico-metodológicos para el análisis de las prácticas comunicativas. Comunicación y opinión pública en el entorno socio-tecnológico contemporáneo.

BLOQUES TEMÁTICOS

1. Conceptos en contexto y apuesta epistemológica

Perspectiva y nociones en contexto
Tecnologías de la comunicación e instituciones
Metodologías para el análisis de las prácticas comunicativas

2. Ejes y fuentes para la investigación-intervención

Relaciones: Propuestas del interaccionismo simbólico
Lenguaje: Aportaciones de la semiótica y la teoría literaria
Poder: Teorías críticas: feminismo y decolonialismo



OBJETIVOS

- Analizar críticamente las vinculaciones entre información, comunicación, cultura, y opinión pública en el paisaje socio-tecnológico contemporáneo.
- Analizar la producción de sentido en la vida cotidiana y sus relaciones con las prácticas de objetivación/subjetivación
- Adquirir herramientas teórico-metodológicas para analizar las prácticas comunicativas y la opinión pública en el marco actual del informacionalismo y la globalización.
- Comprender el carácter performativo de las prácticas de representación, con particular atención al lenguaje y a la configuración de los marcos de la experiencia ordinaria.
- Fomentar la imaginación sociológica para comprender las transformaciones en marcha en relación con la sociabilidad mediática y sus desafíos para las instituciones modernas.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y CRONOGRAMA

- **SESIONES TEÓRICAS** en las que abordaremos los contenidos de la asignatura y se orientará sobre lecturas complementarias para que cada cual desarrolle un itinerario personalizado acorde con sus inquietudes e intereses.
- **SESIONES PRÁCTICAS**, de las que cada participante tendrá que asistir y preparar al menos a 5 de las 10 planteadas y fijadas ya en el cronograma. Serán de dos tipos:
 - **TALLERES MONOGRÁFICOS** para aplicar lo aprendido a campos de intervención-investigación específicos.
 - **SEMINARIOS DE LECTURA** de textos comunes de los que habrá que trabajar al menos uno antes de la sesión.
- **SIMPOSIO FINAL**, sesiones de presentación y debate en el aula de los trabajos realizados para la asignatura.
- **TUTORÍAS** para diseñar los trabajos, resolver dudas, comentar los resultados y/o calificaciones, etc.

BIBLIOGRAFÍA

En Campus Virtual se detallan los **materiales obligatorios y complementarios** para cada tema y sesión práctica. Cada estudiante elegirá el itinerario complementario más ajustado a sus inquietudes.

EVALUACIÓN

La evaluación es continua y requiere participación y seguimiento activo. Las tareas se entregarán por Campus Virtual. Cada día de **retraso** supondrá un **-0,2** en su calificación.

La detección de plagio implicará un 0 en esa tarea y una sanción en la calificación final

En segunda convocatoria podrán entregarse tareas pendientes y/o suspensas. En el caso de tareas colectivas se consensuará previamente una prueba ajustada a cada situación.



Orientaciones para el **Conversatorio** y el **Mapa Disciplinar**

Al inicio del curso se organizarán Grupos de lectura (6-8 personas) para realizar dos tareas vinculadas; cada una de ellas con textos específicos detallados en Campus Virtual. Los materiales se distribuirán de modo que se cubran todas las lecturas y que cada participante trabaje con textos de ambas tareas.

- El Mapa disciplinar (teorías, autores, conceptos, etc) consiste en una representación visual comentada de lo que haya resultado más interesante en los textos trabajados.
- El Conversatorio consistirá en una reunión grabada, de al menos 1.30 horas, en la que se comparta lo aprendido en las lecturas correspondientes. Se recomienda utilizar el laboratorio de audiovisuales de la Facultad.

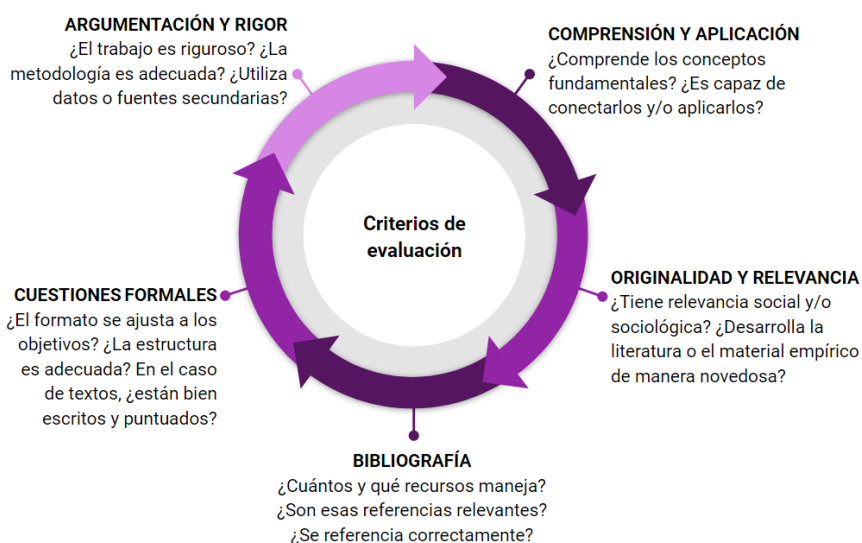
La distribución de los textos entre las personas del grupo, así como los links a los materiales producidos, se reflejará en una plantilla disponible en Campus Virtual. La calificación colectiva será ponderada para cada participante en +/-1,5 puntos en función de su compromiso en la preparación de materiales y la dinamización y buen funcionamiento del grupo.

Orientaciones para el **Trabajo individual o colectivo**

Consiste en practicar las competencias adquiridas analizando alguna experiencia emergente o proponiendo alguna forma de intervención en relación con la producción y circulación de sentido, la sociabilidad, la constitución de comunidades, la democratización de la vida, etc. Hay que utilizar al menos **6 referencias** (citadas correctamente) del segundo bloque de la asignatura (en trabajos colectivos se sumarán 2 por participante; así, para un grupo de 3 personas las referencias necesarias serán $6+2+2=10$). Se anima a realizar **etnografías colaborativas**.

A título orientativo los textos serán de 2.500 palabras, incluida bibliografía, ponderándose en el caso de ser colectivo. Se valorará positivamente usar **formatos distintos al textual** (audio, video, imagen...)

Los trabajos seleccionados se presentarán en el **Simposio**, pudiendo obtener **hasta 1 punto extra** (*¿La presentación fue adecuada? ¿Ayudó a ampliar la perspectiva?*)



Cómo citar correctamente

Se recomienda encarecidamente seguir las normas habituales en publicaciones científicas (véase por ejemplo en <http://revistas.ucm.es/index.php/poso/about/submissions>)