

INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

Primer Curso / Curso 2020 – 2021 / Gestión y Administración Pública

- *Profesor:* Álvaro Briales Canseco (abriales@ucm.es)
- *Horario de tutorías:* martes de 11h a 14h, disponible online en <https://meet.jit.si/SociologiaAlvaroBriales>
(si es posible, confirmar previamente la cita por email, para preparar las dudas que se quieran tratar).

NOTA IMPORTANTE: Al elaborarse este programa a inicios de septiembre, se pretende seguir al máximo las indicaciones dadas, pero debido a la flexibilidad que nos requiere la situación sanitaria, el profesor avisará al alumnado via moodle de cualquier posible cambio o readaptación.

El objetivo básico de la asignatura *Introducción a la Sociología* es que el/la estudiante comprenda y pueda aplicar las herramientas básicas de la sociología en particular, y las ciencias sociales en general. Esta asignatura se complementa con otras asignaturas de Sociología del Plan de Estudios.

1. Temas de la asignatura

Las lecturas básicas de la asignatura se han seleccionado de *Macdonis, J. y Plummer, K. (2012). Sociología. Madrid: Pearson (4ª ed.)*. Los temas de la asignatura se corresponden con los capítulos 1-9 del libro¹.

1. Introducción: la imaginación sociológica (completo)
2. Pensar sociológicamente, pensar globalmente (completo)
3. Hacer ciencia social: introducción al método (solo páginas 45 – 52)
4. Sociedad (completo)
5. Cultura (completo)
6. Grupos, organizaciones y sociedad red (completo)
7. Microsociología (solo páginas 173-182)
8. Desigualdad y estratificación social (completo)
9. Pobreza y desigualdades sociales (completo)

2. Metodología y evaluación de la asignatura

La metodología de la asignatura está enfocada al trabajo activo del alumnado tanto dentro como fuera del aula. Se trata de fomentar el deseo de aprendizaje y reflexión participativa en las clases, así como el deseo de esforzarse en la comprensión crítica de los contenidos propuestos.

Dadas las circunstancias sanitarias actuales, es muy importante el trabajo con las lecturas básicas fuera del aula, que son el contenido fundamental de la asignatura. Para el óptimo seguimiento de las clases, se recomienda una dedicación de **unas 3-4 horas semanales de lectura previa a la clase del tema que corresponda**. Estas lecturas deben enfocarse hacia la comprensión de los conceptos y teorías, más que a la mera memorización de datos o definiciones. Tras la lectura semanal, cada estudiante deberá llevar sus propios apuntes personales a la clase con: a) las dudas principales o dificultades de comprensión de enunciados o conceptos concretos, y b) críticas, comentarios y preguntas para debatir. No se trata tanto de memorizar mecánicamente como de demostrar la apropiación de la mirada sociológica.

¹ Se recomienda estudiar los textos en formato papel (bien impreso del archivo pdf que se colgará en moodle, o bien en los manuales originales disponibles en la biblioteca de la facultad), no en pantalla. Para ampliar la bibliografía de consulta, pueden consultarse los materiales recomendados al final de los capítulos del manual de Sociología. Cualquier cuestión que suscite interés o ganas de profundizar, puede solicitarse material por email al profesor.

Respecto a la evaluación, los criterios son los siguientes:

ACTIVIDADES	% de nota final	Valor
Examen	70%	0 - 7
Evaluación continua	30%	0 - 3
Prácticas temas 1, 2, 3	10%	0 – 1
Prácticas temas 4, 5, 6	10%	0 – 1
Prácticas temas 7, 8, 9	10%	0 – 1
TOTAL	100%	10

Para aprobar la asignatura será necesario obtener un mínimo de 3,5 puntos (sobre 7) en el examen, y un mínimo de 5 puntos sumando la nota del examen y las notas de las prácticas.

Examen (0-7 puntos)

El examen está orientado a evaluar la comprensión y apropiación crítica del contenido de la asignatura, donde el alumnado deberá mostrar la capacidad de aplicar y razonar con los conceptos sociológicos básicos. ¿Qué es lo que entrará en las preguntas del examen?

- Los contenidos de las lecturas básicas.
- Los apuntes y aclaraciones de las clases que estén relacionados directamente con la comprensión de las lecturas básicas.

Respecto al formato concreto del examen final (presencial-online, test-preguntas...), se determinará en función de las circunstancias y recomendaciones sanitarias, pero se avisará lo antes posible.

Prácticas con materiales audiovisuales (0-3 puntos)

Tras las lecturas y clases, se deberá ir viendo el material audiovisual asignado a cada tema. Aunque estos videos NO entran como materia para examen, su objetivo es ilustrar los contenidos de las lecturas y clases para mejorar la comprensión de la asignatura. Lo que se busca es desarrollar la **capacidad del alumnado para aplicar en casos concretos los conceptos y teorías de la asignatura**. Para orientar estos trabajos, dedicaremos clases periódicas al análisis colectivo de estos videos así como a la práctica de la escritura y el análisis crítico. Cada uno de estos tres ensayos deberá analizar las relaciones entre los videos y los temas correspondientes.

Videos obligatorios para las prácticas ([enlace de descarga](#))

Trabajo de prácticas 1

- Temas 1-3. Documental. *Pierre Bourdieu: la sociología es un deporte de combate*

Trabajo de prácticas 2

- Tema 4. Película. *Germinal* (Claude Berri, 1993)
- Tema 5. Película. *Los miserables* (Ladj Ly, 2019)
- Tema 6. Película. *Corporate* (Nicolas Silhol, 2016)

Trabajo de prácticas 3

- Tema 7. Película. *El pequeño salvaje* (François Truffaut, 1970)
- Tema 8. Película. *In time* (Andrew Nicoll, 2011)
- Tema 9. Documental. *Inside Job* (Charles Ferguson, 2010)

Guía para la redacción de los trabajos de prácticas²

Consejos de redacción	<ul style="list-style-type: none"> - Hacerse un esquema previo o índice, para hilar las ideas y darle "coherencia interna" al texto. - Como norma general, se debe cuidar la redacción en epígrafes y párrafos, no en enunciados desconectados ni en frases sueltas. - Importancia del uso de los "conectores"³ para enlazar las ideas del texto. - Hay que tener cuidado con no redactar simples "opiniones personales" como si fueran análisis. Las opiniones son legítimas y muy respetables, pero se trata de trabajar sobre todo el análisis riguroso y fundamentado. - En la redacción de un texto solo los conceptos o ideas muy importantes se destacan, siempre en <i>cursiva</i> (sin abusar). Solo en los títulos pueden usarse negritas, MAYÚSCULAS o <u>subrayados</u>.
Ejemplos de argumentación	<ul style="list-style-type: none"> - "En la escena X del video 1 ocurre Y, y esto expresa adecuadamente el concepto Z referido a las transformaciones sociales durante..." - "La teoría X argumenta Y, y la película expresa adecuadamente esa dimensión Z. Pero, por otro lado, el papel del personaje no muestra algo importante como X..." - "Cuando en la película X el personaje Y dice "....." podemos interpretarlo a partir de la teoría Z que nos permite comprender el fenómeno de..."
Formato	<ul style="list-style-type: none"> - Número de palabras: 1000 – 2000 palabras por cada uno de los tres documentos. - Letra Calibri, tamaño 12, interlineado sencillo - Subir al Moodle en formato word (no pdf) (no enviar por email al profesor) - Se debe redactar y citar adecuadamente, siguiendo el formato académico.
Quiénes	Para favorecer el debate y aprendizaje colectivo, se recomienda (pero no es obligatorio) realizar los trabajos en grupos. Los documentos de prácticas pueden ser redactados bien individualmente, bien en grupos de dos o máximo tres personas, de elección libre.
Cuándo*	<ul style="list-style-type: none"> - Para subir las prácticas de los temas 1-3, la fecha límite es el 6 de noviembre (incluido). - Para subir las prácticas de los temas 4-6, la fecha límite es el 11 de diciembre (incluido). - Para subir las prácticas de los temas 7-9, la fecha límite es el 22 de enero (incluido). <p><i>* Si por causa justificada un alumno no llegara a subir el ensayo en alguna de las fechas señaladas, no se deberá enviar por email sino que deberá subirse al Moodle en el mismo documento junto con las siguientes prácticas, en la siguiente fecha establecida.</i></p>
Criterios de evaluación**	<ul style="list-style-type: none"> - Originalidad de las relaciones establecidas y los ejemplos escogidos, y relevancia social - Precisión y delimitación del uso de los conceptos sociológicos. - Rigurosidad en el análisis y argumentación, unidad y coherencia de todo el texto. - Apoyo en datos de los principales argumentos - Capacidad de relacionar los videos con los conceptos y teorías de la asignatura. <p><i>** La nota de cada trabajo será de 0, 0'5 o 1 punto. Un 0 significa una valoración baja en todos los criterios, un 0'5 una valoración media de esos criterios, y un 1 una valoración alta.</i></p>
Algunas preguntas para hacerse antes de entregar los trabajos	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Tiene relación clara y directa con los temas vistos en la asignatura? ¿De qué manera? - ¿Qué relevancia social tienen los temas escogidos para el ensayo? - ¿Estoy diciendo generalidades abstractas? ¿Estoy argumentando de manera lo suficientemente concreta? ¿Podría decir lo mismo que estoy diciendo de manera más sencilla y directa? - ¿Se hace hincapié en aspectos básicos o me estoy yendo a cuestiones poco relevantes? - ¿Se describe sintéticamente la cuestión que se pretende abordar? - ¿Se exponen las características, la magnitud y las consecuencias de la cuestión tratada? - ¿Estoy dando demasiadas cosas por supuestas en la argumentación? - ¿Estoy siendo humilde en la argumentación o hago afirmaciones demasiado contundentes? - ¿Se proporciona una argumentación sólida, rigurosa, coherente? - ¿Hay frases demasiado enrevesadas o de redacción mejorable? - ¿El conjunto del ensayo tiene un "hilo" bien construido que le proporcione "unidad" al texto?

² Como guía orientativa de escritura de textos académicos, véase <https://www.ugr.es/~mpperez/pdf/ensayoytea.pdf>

³ Pueden verse distintos tipos y ejemplos de conectores aquí <https://www.ejemplos.co/100-ejemplos-de-conectores/>

Orientativamente, cada ensayo debe tener las siguientes características.

Estructura del ensayo

1. Título
2. *Introducción*: (100-200 palabras)
 - ¿Cuáles son, muy sintéticamente, los temas principales en los que vas a centrar el texto?
3. *Desarrollo* (800 – 1600 palabras)
 - ¿Qué conceptos y teorías de las que hemos visto en clase ves reflejados en los videos? Señala al menos uno o dos conceptos/teorías por cada tema, y argumenta su relevancia.
 - ¿Puedes señalar al menos un extracto por cada video que te parezca significativo para comprender sociológicamente la realidad que se muestra? ¿Los videos expresan de manera adecuada esos conceptos y teorías? ¿Puedes elaborar al menos un comentario crítico a extractos de los videos que no te parezcan convincentes para abordar la comprensión de la realidad que se muestra?
4. *Conclusiones* (100 – 200 palabras)
 - ¿Qué aprendizajes más significativos de sociología has elaborado a través de esos materiales?
5. *Referencias bibliográficas o fílmicas*: si se usan directamente ideas de libros o citas de las películas, deben citarse adecuadamente⁴. Libro: (Autor, Año, Página). Película: (Nombre, minuto)

3. Cronograma aproximado y fechas importantes

	SEMANA	TEMA / LECTURA
1	05-oct	Presentación + 1
2	12-oct*	1
3	19-oct	2
4	26-oct	3
5	02-nov*	4
6	09-nov	4
7	16-nov	5
8	23-nov	5 + prácticas
9	30-nov	6
10	07-dic*	6
11	14-dic	7 / 8
12	21-dic	8
13	11-ene	9
14	18-ene	Dudas y examen

Las clases y festivos* seguirán el calendario académico oficial de la UCM, comenzando la semana del lunes 5 de octubre y finalizando el viernes 22 de enero. Las fechas del examen final (ordinaria y extraordinaria) se anuncian en la web de la facultad. Nuevamente, son fechas orientativas y susceptibles de cambios según circunstancias imprevistas.

⁴ Sobre las reglas generales para citar en un documento académico, véase esta web. <https://normasapa.com/citas/>