

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900305

Programa
2020-2021

Doble Grado Derecho y Políticas: 2º Curso. Grupo 2.1. 1er Semestre 2020-2021.

Módulo: Formación Básica.

Créditos: 6 ECTS.

Horarios: martes y miércoles de 11h a 13h. (Entrada en el aula a las 11h30 salida a las 13h00)

Capacidad máxima del aula: 25 personas.

Aula: B51.

Profesora: Mónica Ramos Toro. Despacho 1312. Email: moramo03@ucm.es

Descriptor

- Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural.
- Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales.
- Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social.
- Factores que contribuyen a la construcción social de la desigualdad.

Objetivos

- Conocer qué es la antropología social-cultural, conceptos fundamentales y teorías principales.
- Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las desigualdades socioculturales.
- Reflexionar sobre la aplicabilidad de lo aprendido a los campos de la ciencia política y el derecho.

Resultados del aprendizaje

- El alumnado manejará una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades socioculturales, aplicando una perspectiva socio-antropológica que dé cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales y las sociales, económicas, políticas y ecológicas.
- El alumnado detectará prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad y de conculcación de los principios de igualdad.

Contenidos temáticos

- Qué es la antropología y qué hacen los y las antropólogas.
- Teorías antropológicas.
- Método y técnicas de investigación.
- Cultura, etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos.
- Identidad, raza, etnicidad. Racismo y neoracismo.
- Género, familia, sexualidad y edad.

Bibliografía general

- Augé, Marc y Colleyn, Jean Paul (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Bohannan, Paul (1998) *Para raros, nosotros*. Madrid, Akal.
- Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba.

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900305

Programa
2020-2021

- Caratini, Sophie (2013) *Lo que (no) dice la antropología*. Madrid: Ediciones Oriente y Mediterráneo.
- Corbetta, Piergiorgio (2003) *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw Hill.
- De la Cruz, Isabel; Jociles, María Isabel; Piqueras, Andrés y Rivas, Ana María (2002) *Introducción a la Antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Díaz de Rada, Ángel (2010) *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
- Ember, Carol R.; Ember, Melvin y Peregrine, Peter N. 1997 *Antropología Cultural*. Prentice Hall.
- Harris, Marvin (2004) *Introducción a la Antropología general*. Madrid: Alianza. 7ª edición.
- Kottak, Conrad P. (2006) *Antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill.
- Miller, Barbara (2010) *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, UNED.
- Moreno Feliú, María Paz (2010) *Encrucijadas antropológicas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L.
- Velasco, Honorio M. (comp.) (2001) *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Disponible en: [http://www.kaleidoscopio.com.ar/fs_files/user_img/textos_antropologia_cultural/Lecturas%20de-Antropologia%20Social_Honorio%20Velasco\(1\).pdf](http://www.kaleidoscopio.com.ar/fs_files/user_img/textos_antropologia_cultural/Lecturas%20de-Antropologia%20Social_Honorio%20Velasco(1).pdf)

Organización docente

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado. Por lo que se plantea un sistema de evaluación continua con un examen final.

Contenidos

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Objetivos. Metodología. Contenidos de la asignatura y calendario. Explicación sesiones prácticas y trabajos de evaluación continuada. Sistema de evaluación. Reflexiones sobre la metodología de aprendizaje dentro y fuera del aula.

TEMA 1. ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ¿QUÉ HACEN LOS Y LAS ANTROPÓLOGAS?

La Antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales: desarrollo de la Antropología como disciplina científica. Campos y subcampos en los que se divide la Antropología. La Antropología Social y Cultural: definición y objeto de estudio. Estudio de la otredad/cultura/extrañamiento. Historia y corrientes teóricas de la Antropología Social y Cultural. Campos clásicos y actuales. ¿Para qué me puede servir la Antropología Social?

- Bohannan, Laura (1999) "Sakespeare en la selva" en Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 142-150.

- Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, Introducción, pp. 9-16.
- De Tiavera, Tuavii (1998) *Los papalagi (los hombres blancos)*. Barcelona: RBA.
- Delgado, Manuel (2009) "Lévi-Strauss y el lugar de la Antropología" en Periódico EL PAÍS, La cuarta página Opinión, jueves 8 de enero.
- Kottak, Conrad P (2006) "La Antropología y sus aplicaciones" y "Apéndice. Breve historia de las principales teorías antropológicas", en *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 1-9 y pp.308-325.
- Miller, Barbara (2010) "Parte I. La Antropología y el estudio de la cultura" en *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, UNED, pp. 5-16.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "Antropología y Cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 27-46.
- Vídeo: "¿Cómo me hice antropólogo?". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vLnpE9iLaGM>
- Vídeo Universidad Autónoma de Madrid: Grado de Antropología. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=pz7hMcDIS0w>
- Vídeo Universidad de Sevilla: Grado de Antropología. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=aEJLn9NuWBO>
- Vídeo Universidad del País Vasco: Grado de Antropología. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QmXOaP3LzA8>
- Vídeo UNED: "Antropología....¿para qué?". Parte I, Parte II y Parte III. Disponible en:
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=pz7hMcDIS0w>
 - o https://www.youtube.com/watch?v=LE9G9IC5X_U
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=QF-4fopnQDc>

PRÁCTICA: TRABAJO GRUPAL SOBRE CORRIENTES TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Y PRESENTACIÓN ORAL

- Bohannan, Paul y Glazer, Mark (1997) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- Cornejo, Mónica, Guías para elaborar pósteres científicos. Disponible en: www.ucm.es/info/dptoants/PIMCD/IAMonicaPosterres.ppt
- De la Cruz, Isabel y Piqueras, Andrés (2002) "Principales enfoques teóricos de la Antropología Social" en Isabel de la Cruz (Coord.) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch, pp. 257-277.
- Gómez Pellón, Eloy (2010) *Introducción a la Antropología Social y Cultural*, Universidad de Cantabria. Disponible en: https://ocw.unican.es/pluginfile.php/2201/mod_resource/content/1/Antropologos.pdf
- Martínez Veiga, Ubaldo (2008) *Historia de la Antropología. Teorías, praxis y lugares de estudio*. Madrid: UNED.

TEMA 2. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

El método de investigación en Antropología Social: la etnografía. Trabajo de campo y teoría antropológica. La unidad de análisis. Observación participante. La construcción del discurso etnográfico: de la observación a la descripción. La elaboración y análisis de datos. El problema de la validez de la descripción etnográfica. Práctica y ética. La mirada antropológica/extrañamiento.

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900305

Programa
2020-2021

- Alberto Balbi, Fernando (1999) "La etnografía como...ietnografías! Un ensayo dialógico sobre la postmodernidad en antropología social", en Mauricio F. Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 243-258.
- Aristizábal Giraldo, Silvio (2012) "La gerontología como construcción social: una mirada etnográfica", *Red Latinoamericana de Gerontología*, Fundación CEPISIGER para el Desarrollo Humano. Disponible en: <http://fundacioncepsiger.org/nuevosite/la-gerontologia-como-construccion-social-una-mirada-etnografica/>
- Boivin F., Mauricio, Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) "Introducción" en *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 9-16.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Jociles, María Isabel (1999) "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", *Gaceta de Antropología*, Nº 15, Artículo 01. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/7524>
- Kottak, Conrad P. (2006) "Código éticos y métodos de investigación" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 21-41.
- Lins Ribeiro, Gustavo (1999) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en Mauricio F. Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 237-242.
- Velasco, Honorio y Díaz de Rada, Ángel (1997) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Editorial Trotta.

PRÁCTICA: DEBATE DE LA SIGUIENTE LECTURA

- Scheper-Hughes, Nancy (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel, pp. 9-40.

TEMA 3. CONCEPTO DE CULTURA. ETNOCENTRISMO Y RELATIVISMO CULTURAL

Concepto antropológico de cultura: definiciones, teorías y enfoques sobre la cultura. La importancia de la cultura en la vida humana. Endoculturación: transmisión y aprendizaje de la cultura. Componentes de la cultura. El proceso de reproducción y cambio sociocultural. Etnocentrismo, relativismo y derechos humanos. Unidad y diversidad cultural. Modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural.

- Appadurai, Arjun (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México DF: FCE.
- Brah, Avtar (2011). *Cartografías de la diáspora. Identidades en cuestión*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Carrithers, Michael. (1995) "Comenzando a hacer historia", en *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza.
- García García, José Luís (2007) "Cultura" en Ascensión Barañano, José Luís García; María Cátedra y Mari Jose Devillard (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 47-51.
- Giménez Romero, Carlos (2003) Pluralismo, Multiculturalismo e Interculturalismo. Propuesta de clarificación y apuntes educativos. En *Revista Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas* nº 8. Editorial CES Don Bosco-EDEBÉ,

- pp.9-26. Disponible en:
<http://www.redeseducacion.net/articulos/Materiales/Interculturalidad/c.%20gimenez%20Opluralismo%20multiculturalismo%20interculturalidad.pdf>
- Kottak, Conrad P (2002) "Cultura" en *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 42-58.
 - Lévi-Strauss, Claude (1949) "Naturaleza y cultura" en Claude Lévi-Strauss. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Planeta, pp. 35-59.
 - Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "El concepto de cultura" y "Reflexiones en torno a la cultura" y "Del etnocentrismo al interculturalismo" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 17-24; pp. 49-56 y pp. 59-77.
 - Vídeo: "El experimento prohibido" Documentos TV. Disponible el documental dividido en 6 partes:
 1. <http://www.youtube.com/watch?v=WQ4D5D4WtgU>
 2. http://www.youtube.com/watch?v=20owtrE_2ns
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=rP4lLZdP-ml>
 4. <http://www.youtube.com/watch?v=AM2HPxlwgfc>
 5. <http://www.youtube.com/watch?v=4-dC-OWJFp0>
 6. http://www.youtube.com/watch?v=a_D4RZxV-FQ

PRÁCTICA: DEBATE DE LAS SIGUIENTES LECTURAS

- Maquieira, Virginia (2010) "Mujeres, globalización y derechos humanos", en Virginia Maquieira (ed) *Mujeres, Globalización y Derechos Humanos*. Madrid, Cátedra, Feminismos, 2ª edición revisada y aumentada, Apartado "Antropología, relativismo cultural y derechos humanos" pp. 55-85.
- Valdés, María (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural", en Ascensión Barañano, José Luís García; María Cátedra y Mari Jose Devillard (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 132-135.

TEMA 4. IDENTIDAD, RAZA Y ETNICIDAD. RACISMO Y NEORRACISMO

El contexto moderno de las teorías de la raza. Raza, etnia y cultura. Etnicidad, identidad y grupos étnicos. La identidad como proceso. Naturalización y objetivación social. Racismo y neorracismo.

- Barth, Frederik (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC, pp. 9-49.
- Grosfoguel, Ramón (2012) "El concepto de 'racismo'" en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no ser? *Tabula Rasa*, Bogotá, nº 16, enero-junio 2012.
- Hall, Stuart. (2019). *El triángulo funesto. Raza, etnia, nación*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hoffman, Odile y Quintero, Oscar (2010) *Estudiar el racismo. Textos y herramientas*. México, Afrodesc. Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00691352/document>
- Haro, Jesús Armando (2008) "Etnicidad y salud" en *Región y Sociedad*. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/102/10209808.pdf>
- Kottak, Conrad P (2006) "Etnicidad y raza" en *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 59-81.

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900305

Programa
2020-2021

- Jacquard, Albert (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Num. Marzo 1996. París: UNESCO, pp. 22-25.
- López Ortega, Anna I. (2017) "Análisis y evolución de los delitos de odio en España (2011-2015)", *Revista Antropología Experimental* nº 17, 2017. Texto 2: pp. 19-37. Disponible en: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/3197>
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "Raza y etnicidad" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 81-86.
- Stolcke, Verena (1999) "La nueva retórica de la exclusión en Europa". Traducción resumida de Stolcke, Verena. 1999. "New rhetorics of exclusion in Europe" *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159 (pp. 25-35).
- Vídeo: "El mapa genético y la discriminación". Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MD8BwVAzEKM>

PRÁCTICA: DEBATE DE LAS SIGUIENTES LECTURAS

- Valdés, María (2007) "Racismo y neoracismo" en Barañano, Ascensión; García, José Luis; Cátedra, María y Devillard, Mari Jose. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 307-311.
- Wright, Susan (1998) "La politización de la cultura", en *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Disponible en: www.antropologiasyc-106.com.ar/constructores/19cap3_wright.pdf

TEMA 5. GÉNERO, FAMILIA, SEXUALIDAD Y EDAD

Sistema sexo-género: el género como principio de organización social. La familia como institución social. Antropología y parentesco. La sexualidad como construcción cultural. Heteronormatividad y diversidades sexogenéricas. La edad como construcción sociocultural. Representaciones sociales de la vejez en nuestra sociedad. Machismo/Edadismo: el doble rasero del envejecimiento según los patrones de género. Abordaje de los factores de desigualdad desde la interseccionalidad.

- Delgado, Manuel (2003) "La construcción social de la vejez", *Jano Extra* Abril Vol. LXIV Nº 1.474, pp. 12-17. Disponible en: <http://www.jano.es/ficheros/sumarios/1/64/1474/12/1v64n1474a13046745pdf001.pdf>
- Feixa, Carles (1996) "Antropología de las edades", en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Joan Prat y Ángel Martínez (eds.). Barcelona: Editorial Ariel S.A., pp. 319-335.
- Freixas, Anna; Luque, Bárbara y Reina, Amalia (2009) "El ciclo vital revisado: las vidas de las mujeres mayores a la luz de los cambios sociales", *Recerca, Revista de Pensament i Anàlisi*, Nº 9, pp. 59-80. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/RecercaPensamentAnalisi/article/view/183149/235845>
- Gómez Suárez, Agueda (2010) "Los sistemas sexo/género en diferentes sociedades: modelos analógicos y digitales" en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)*, nº 130, pp.61-96.
- Lamas, Marta (1986) "La antropología feminista y la categoría género", *Revista Nueva Antropología*, Vol. VIII, No. 30, México, pp. 173-198. Disponible en: http://www.iupuebla.com/Maestrias/M_E_GENERO/MA_Maestria_Genero/OAXACA/genero%20y%20cultura/Marta-Lamas_Antropologia-feminista-y-genero.pdf

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900305

Programa
2020-2021

- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "Género" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp 113-128.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2008) "Opciones sexuales y nuevos modelos de familia" en Anastasia Téllez Infantes y Javier Eloy Martínez Girao (coordinadores) *Sexualidad, género, cambio de roles y nuevos modelos de familia*. Edita: (S.I.E.G.) Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández, pp. 33-63. Disponible en: <http://ve.umh.es/blogs/sieg/Web-NO%20TOCAR/PUBLICACIONES/Nuevos%20modelos%20de%20familia/Nuevos%20modelos%20de%20familia.pdf>
- Platero, L. Raquel (2014) *Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad*, en *Quaderns de Psicologia*, Vol. 16, No 1, Pp. 55-72.
- Ramos Toro, Mónica (2017) *Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, pp. 51-72. y pp. 168-205.
 - (2018) "Estudio etnográfico sobre el envejecer de las mujeres mayores desde una perspectiva de género y de curso vital", en *Revista Prisma Social Envejecimiento y Género: Investigación y Evaluación de programas* No 21, 2º Trimestre junio 2018 sección temática, pp. 75-107. Disponible en: <http://revistaprismasocial.es/article/view/2448/2645>
- Ribera Casado, Jose Manuel y cols (2016) "¿Se discrimina a los mayores en función de su edad? Visión del profesional en *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, nº 51(5), pp. 270-275.
- Robles-Silva, Leticia et al. (eds.) (2006) *Miradas sobre la vejez: un enfoque antropológico*. Norte, Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera/Plaza y Valdés.
- Rubin, Gayle (1996) El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo, en Lamas Marta compiladora. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Pueg, pp.35-96.
- Sala, Arturo (2000) "Acerca de la geroantropología. Y llovieron viejos" en *Revista de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales*, Nº 22, Octubre, pp. 95-119. Disponible en: www.asofil.org/web/paginas/pdf/SALA/REVISTA/y%20llovieron.pdf
- San Román, Teresa (1990) *Vejez y cultura: hacia los límites del sistema*. Barcelona: Fundación Caja de Pensiones, Premio Rogeli Duocastella.
- Spiro, Meldford (1974) "¿Es universal la familia?" en Lévi-Strauss, Claude; Spiro, Meldford y Gough, Kathleen. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, pp. 50-73.
- Stolcke, Verena (1996): "Antropología del género. El cómo y porqué de las mujeres", en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudi Esteva-Fabregat*, Joan Prat y Ángel Martínez (eds.). Barcelona: Ariel Antropología, pp. 335-344.
 - (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, nº 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana., pp. 25-60.
- Vídeo: "El machismo que no se ve". Documentos TV RTVE. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/>

PRÁCTICA: DEBATE DE LA SIGUIENTE LECTURA

- Maquieira, Virginia (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en Elena Beltrán y Virginia Maquieira (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza, pp. 127-184.

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900305

Programa
2020-2021

Horario de tutorías

Para concertar una tutoría, individual o colectiva, se ruega pedir cita por email: moramo03@ucm.es (Dadas las circunstancias en las que nos encontramos las tutorías se realizarán de manera virtual a través de google meet o collaborate).

Del 28 de septiembre al 17 de noviembre	Del 18 de noviembre al 20 de enero
Martes: 10h00-11h00 y 13h00-15h00	Martes: 10h00-11h00 y 15h00-17h00
Miércoles: 10h00-11h00 y 13h00-15h00	Miércoles: 10h00-11h00 y 15h00-17h00

Sistema de evaluación

- **Examen escrito** (40% de la nota final, **4 puntos**).
- **Asistencia y Participación activa en las sesiones lectivas** (15% nota final, **1,5 puntos**).
- **Trabajo grupal corrientes teóricas y Presentación oral. Tema 1** (15%, nota final **1,5 puntos**): Trabajo (1) + Presentación oral (0,50).
- **Participación activa y de calidad en Debates de lecturas** (30% nota final, **3 puntos**):
 - **Tema 2.**Lectura Nancy Scheper-Hughes (0,75).
 - **Tema 3.**Lecturas María Valdés y Virginia Maquieira (0,75).
 - **Tema 4.**Lecturas María Valdés y Susan Wright (0,75).
 - **Tema 5.**Lectura Virginia Maquieira (0,75).

TOTAL = 4 + 1,5+ 1,5 + 3= 10 PUNTOS

PARA PODER APROBAR LA ASIGNATURA ES NECESARIO APROBAR EL EXAMEN FINAL, ES DECIR, AL MENOS OBTENER 2 PUNTOS SOBRE 4 QUE ES LA NOTA MÁXIMA. Si se suspende el examen ordinario o el/la estudiante no se presenta, se guardan las calificaciones obtenidas a lo largo de la evaluación continua hasta la convocatoria extraordinaria.

El examen en la convocatoria extraordinaria tiene el mismo porcentaje sobre la nota final y las mismas condiciones que la convocatoria ordinaria.

En este Programa se describen todos los contenidos de la asignatura, el calendario con el contenido de las sesiones lectivas, de las sesiones prácticas de debates y de la entrega del trabajo grupal. Si se entrega con posterioridad a la fecha señalada, sin haber sido comunicado a la profesora y sin justificación, la calificación se reducirá a la mitad. **CUALQUIER CAMBIO SE ANUNCIARÁ EN EL CAMPUS.**

Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pegar” de documentos o parte de Internet u otros medios sin citar la fuente ni utilizar comillas serán considerados como plagio. Por tanto, la nota de dicho trabajo será 0. Las faltas de ortografía y sintaxis serán penalizadas y si son graves conllevarán un suspenso. Por ello, es recomendable repasar y revisar con el corrector ortográfico los trabajos antes de entregarlos.

Debido a las circunstancias en las que nos encontramos, el Decanato ha establecido que cada semana acudirá de manera presencial a clase la mitad del grupo y la otra mitad seguirá la clase vía streaming. Y rotará cada semana cada grupo. Esto es aplicable para las sesiones lectivas, pero las sesiones prácticas de debate se realizarán solo de manera presencial. Es decir, el día

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900305

Programa
2020-2021

que haya sesión de debate con el grupo A, el grupo B no tiene que asistir a esa sesión via streaming. Y viceversa. (Ver calendario al final de este Programa).

Según ha establecido el Decanato, el **Grupo A** estará formado por los/as estudiantes cuyo número de identificación (DNI en el caso de los/as españoles/as, NIE en el caso de los/as extranjeros/as residentes y pasaporte en el de los/as extranjeros/as no residentes) **termine en 1, 2, 3, 4 y 5**. Y el **Grupo B** los que termine en **6, 7, 8, 9, y 0**.

En el caso de que se suspendan las clases de manera presencial, continuaremos la asignatura según el calendario descrito en este programa pero será de manera virtual. Se harán las adaptaciones que sean necesarias para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Se anima al alumnado a solicitar tutorías con la profesora para cualquier consulta relacionada con la asignatura, la realización de trabajos o cuestiones personales que afecten al adecuado seguimiento de la asignatura.

El alumnado que no pueda ni asistir a clase de manera presencial ni pueda seguir las clases vía streaming tendrá un sistema de evaluación similar al resto del alumnado, salvo que perderá la calificación de asistencia y participación, por lo que como máximo podrá obtener 8,5 puntos (se recomienda solicitar tutoría con la profesora para explicar el motivo que justifica esta situación excepcional):

- **Examen escrito** (40% de la nota final, **4 puntos**).
- **Entrega de 4 trabajos** (45% de la nota final, **4,5 puntos**):
 - o Realizar 4 trabajos de las lecturas que aparecen en el programa en las sesiones prácticas de los siguientes temas: Tema 2. Lectura Nancy Scheper-Hughes; Tema 3. Lecturas María Valdés y Virginia Maquieira; Tema 4. Lecturas María Valdés y Susan Wright; Tema 5. Virginia Maquieira. Ver indicaciones en el Campus Virtual sobre Elaboración trabajo individual.

TOTAL = 4 + 4,5 = 8,5 PUNTOS

Las fechas de entrega de los trabajos se especificarán en la tutoría con la profesora. Si se entregan con posterioridad a las fechas establecidas, la calificación se reducirá a la mitad.

LECTURAS que entran en EXAMEN, las que se encuentran en las Carpetas **LECTURAS PARA EL EXAMEN** en el Campus Virtual en cada Tema + las **LECTURAS OBLIGATORIAS** realizadas para las sesiones prácticas de debate. TODO ESTÁ DISPONIBLE EN EL CAMPUS VIRTUAL.

También en cada Tema en el Campus Virtual se abrirán Carpetas con **LECTURAS COMPLEMENTARIAS** para ampliar conocimientos si se desea, aunque no será un material que entre en el examen.

RECURSOS EN LÍNEA:

Departamento de Antropología Social UCM: <http://www.ucm.es/info/dptoants/index.html>

Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php>

Instituto Madrileño de Antropología: <http://www.ima.org.es/>

Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red – Aibr: <http://www.aibr.org>