

Doble Grado Política y Filosofía: 2º Curso. Grupo 2.A. 1er Semestre 2020-2021.

Módulo: Formación Básica.

Créditos: 6 ECTS.

Horario: martes y miércoles de 13h a 15h. (Entrada en el aula 13h10 salida 14h40).

Aula: B53. (Capacidad máxima del aula: 21 personas).

Profesorado: Sergio García García. Despacho 1201.sergig07@ucm.es

Mónica Ramos Toro. Despacho 1312. moramo03@ucm.es

Descriptor

- Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural.
- Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales.
- Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social.
- Factores que contribuyen a la construcción social de la desigualdad.
- Aportaciones desde los principales campos de estudio con especial atención a la ciencia política.

Objetivos

- Conocer qué es la antropología social-cultural, conceptos fundamentales y teorías principales.
- Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las desigualdades socioculturales.
- Reflexionar sobre la aplicabilidad de lo aprendido a los campos de la ciencia política.

Resultados del aprendizaje

- El estudiantado manejará una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades socioculturales, aplicando una perspectiva socio-antropológica que dé cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales y las sociales, económicas, políticas y ecológicas.
- El estudiantado detectará prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad y de conculcación de los principios de igualdad.

Contenidos temáticos

- Que es la antropología y que hacen los/as antropólogos/as.
- Teorías antropológicas.
- Cultura, identidad y encuentro cultural.
- Etnia, raza y etnicidad.
- Métodos y técnicas de investigación.
- Sexualidad, género, parentesco, familia y edad.
- Antropología política.

Bibliografía general

- Auge, M. y Colleyn, J.P. (2005) Qué es la antropología. Barcelona:Editorial Paidós.

- Barañano Cid, A., García García, J. L., Cátedra Tomás, M. y Devillard, M. J. (coords.) (2007). *Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización*. Madrid: Editorial Complutense.
- Bohannan, P. (1998) *Para raros, nosotros*. Madrid, Akal.
- Caratini, S. (2013) *Lo que (no) dice la antropología*. Madrid: Ediciones Oriente y Mediterráneo.
- Corbetta, P. (2003) *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw Hill.
- De la Cruz Jociles, M. I.; Piqueras, A., y Rivas, A. M. (2002) *Introducción a la Antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Díaz de Rada, A. (2010) *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
- Ember, C.R & Ember, M. 1997 *Antropología Cultural*. Prentice Hall.
- Harris, M. (2004) *Introducción a la Antropología general*. Madrid:Alianza. 7ª edición
- Kottak, C. P. (2006) *Antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill.
- Lombard, J. (1997) *Introducción a la etnología*. Madrid: Alianza.
- Moreno Feliú, P. (2010) *Encrucijadas antropológicas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Velasco, H. (comp.) (2001) *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED.

Organización docente

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado. Por lo que se plantea un sistema de evaluación continua con un examen final.

PROFESOR SERGIO GARCÍA GARCÍA

Impartirá la asignatura desde el **martes 6 de octubre hasta el martes 17 de noviembre**.

Contenidos a impartir

TEMA 1. QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA. QUÉ HACEN LOS/AS ANTROPÓLOGOS/AS.

1. Qué es la Antropología.

Bibliografía:

- Bohannan, P. (1996). *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- De la Cruz, I. (coord.), Jociles, M^a. I., Piqueras, A. y Rivas, A. M^a. (2002). *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
- Jociles, M. (1999). "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", *Gazeta de Antropología* nº 15.
- Kottak, C. P. (2006). *Antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill.

TEMA 2. LA ANTROPOLOGÍA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO.

1. El colonialismo y la construcción del otro.
2. El nacimiento de la Antropología.
3. Antropología y contexto post-colonial.

Bibliografía:

- Amin, S. (2006). "De la crítica del racialismo a la crítica del euroccidentalismo culturalista", en Aimé Césaire, (2007). *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal, pp. 95-146.
- Bonfil, G. (1972). "El concepto de indio en América: una categoría colonial", en https://iichha.blogspot.com/2016/08/el-concepto-de-indio-en-america-una-10.html?fbclid=IwAR2IMQIJ6v4bRtgxvR-Ok7-kVITDCVXKIEJHDvAIU-Y_eFp3VMvgMvhgFoo&m=1
- Dussel, E. (2008). "Contacto y distancia en el orden postcolonial", en *La dinámica del contacto, Movilidad, encuentro y conflicto en las relaciones interculturales, actas del II Training Seminar de jóvenes investigadores en Dinámicas Interulturales*, CIDOB, Barcelona.
- Federici, S. (2011). *Calibán y la bruja*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Galcerán Hugué, M. (2016). *La bárbara Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la decolonialidad*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Jacquard, A. (1996). "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en El correo de la UNESCO. NºMarzo 1996. UNESCO, París.
- Lévi-Strauss, C. (1999). *Raza y cultura*. Madrid: Altaya.
- Quijano, A. (2014). *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Buenos Aires: CLACSO.
- Restrepo, E. (2009). "Escuelas de pensamiento antropológico 1. Clásicos", Programa de Antropología, Fundación UniversitariaClaretiana.
- Wieviorka, M. (1992). *El espacio del racismo*. Barcelona: Paidós.
- WilliansE. (2011). *Capitalismo y esclavitud*. Madrid: Traficantes de Sueños.

TEMA 3. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICAS

1. La mirada antropológica
2. Trabajo de campo etnográfico

Bibliografía:

- Bourdieu, P., Passeron, J. C. y Chamboredon, J. C. (2003). *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Madrid: S. XXI.
- García Ferrando, M., Ibáñez, J. y Alvira, F. (comps.) (2007). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Editorial. 4ª edición (revisada).
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: S. XXI.

- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Jociles, M. (1999). "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", *Gazeta de Antropología* nº 15.
- Ruíz Olabuénaga, J. I. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Deusto.
- Sanmartín, R. (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel.
- Spradley, James P. (1980). *Participant observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1984). "La observación participante en el campo". Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Velasco, H. y Díaz de Rada (2004). *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid: Trota.

TEMA 4. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

1. El campo de la Antropología Política y de las relaciones de poder.
2. Antropología de las políticas públicas.

Bibliografía

- Castro Domingo, P. Y Rodríguez Castillo, I. (2009). "Antropología de los procesos políticos y del poder", *Alteridades*, 2009 19 (38): Págs. 107-127.
- Clastres, P. (2010). *La sociedad contra el Estado*. Barcelona: Virus.
- FranzéMudano, A. (2013). "Perspectivas antropológicas y etnográficas de las políticas públicas, en *Revista de Antropología Social*, 22: 9-23.
- Fassin, Didier. (2011). *La forcé del'ordre. Une anthropologie de la pólíce des quartiers*. Paris: Seuil.
- Foucault, M (2002/1975). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, Michel. (1979/2008). *Nacimiento de la biopolítica*. México DF: FCE.
- Gellner, E. (1997). *Antropología y política. Revelaciones en el bosquecillo sagrado*. Barcelona: Gedisa.
- Gledhill, J. (1999). *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*. Barcelona: Bellaterra.
- Kottak, Conrad P. (2006) "Sistemas políticos" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw-Hill, pp.129-157.
- Llobera, José R. (1979). *Antropología política*. Barcelona: Anagrama.
- Scott, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia*. Ed. Era.

Horario de tutorías profesor Sergio García García

Martes de 12:00 a 13:00 h

Miércoles de 14:00 a 15:00 h

Para concertar una tutoría, individual o colectiva, se ruega pedir cita por email: sergig07@ucm.es

PROFESORA MÓNICA RAMOS TORO

Impartirá la asignatura desde el **martes 24 de noviembre hasta el miércoles 20 de enero de 2021**. (Vacaciones de Navidad del 23 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive)

Contenidos a impartir

TEMA 5. CONCEPTO DE CULTURA, ETNOCENTRISMO Y RELATIVISMO CULTURAL

1. Concepto antropológico de cultura. Definiciones, teorías y enfoques sobre la cultura.
2. Endoculturación: transmisión y aprendizaje de la cultura. Componentes de la cultura.
3. Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos.
4. Unidad y Diversidad cultural. Modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural.

Bibliografía

- Appadurai, Arjun (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México DF: FCE.
- Barañano Cid, Ascensión, García García, José Luis, Cátedra Tomás, María y Devillard, MariJose. (coords.) (2007). *Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización*. Madrid: Editorial Complutense.
- Brah, Avtar (2011). *Cartografías de la diáspora. Identidades en cuestión*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Carrithers, Michael. (1995) "Comenzando a hacer historia", en *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza.
- García García, José Luís (2007) "Cultura", en Ascensión Barañano, José Luís García; María Cátedra y Mari JoseDevillard (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 47-51.
- Geertz, Clifford (2003) "La interpretación de las culturas", Gedisa Editorial, Barcelona.
- Giménez Romero, Carlos (2003) Pluralismo, Multiculturalismo e Interculturalismo. Propuesta de clarificación y apuntes educativos. En *Revista Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas*, nº 8. Editorial CES Don Bosco-EDEBÉ, pp.9-26. Disponible en: <http://www.redeseducacion.net/articulos/Materiales/Interculturalidad/c.%20gimenez%20plur%20multiculturalismo%20interculturalidad.pdf>
- Kottak, Conrad P. (2007) "Cultura" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 21-35.
- Lévi-Strauss, Claude (1949) "Naturaleza y cultura" en Claude Lévi-Strauss. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Planeta, pp. 35-59.
- Moreno Feliú, Paz (2014) "De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la Antropología y sus encrucijadas" Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "El concepto de cultura"; "Reflexiones en torno a la cultura" y "Del etnocentrismo al interculturalismo" en *Reflexiones en torno a la cultura*:

- una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 17-24; pp. 49-56 y pp. 59-78.
- Ramírez Goicoechea, Eugenia (2011) "Etnicidad, identidad interculturalidad: teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana". Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.

PRÁCTICA: DEBATE DE LAS SIGUIENTES LECTURAS

- Maquieira, Virginia (2010) "Mujeres, globalización y derechos humanos", en Virginia Maquieira (ed) *Mujeres, Globalización y Derechos Humanos*. Madrid, Cátedra, Feminismos, 2ª edición revisada y aumentada, Apartado "Antropología, relativismo cultural y derechos humanos" pp. 55-85.
- Valdés, María (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural", en Ascensión Barañano, José Luís García; María Cátedra y Mari Jose Devillard (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 132-135.

TEMA 6. IDENTIDAD, RAZA, ETNICIDAD Y RACISMO

1. Raza, etnia y cultura.
2. Etnicidad, identidad y grupos étnicos. La identidad como proceso. Naturalización y objetivación social.
3. Racismo y neoracismo.

Bibliografía

- Barth, Frederik (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC, pp. 9-49.
- Grosfoguel, Ramón (2012) "El concepto de 'racismo'" en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no ser? *Tabula Rasa*, Bogotá, nº 16, enero-junio 2012.
- Hall, Stuart. (2019). *El triángulo funesto. Raza, etnia, nación*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hoffman, Odile y Quintero, Óscar (2010) *Estudiar el racismo. Textos y herramientas*. México, Afrodesc. Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00691352/document>
- Haro, Jesús Armando (2008) "Etnicidad y salud" en *Región y Sociedad*. Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/102/10209808.pdf>
- Kottak, Conrad P (2007) "Etnicidad y raza" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 59-81.
- Jacquard, Albert (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Num. Marzo 1996. París: UNESCO, pp. 22-25.
- López Ortega, Anna I. (2017) "Análisis y evolución de los delitos de odio en España (2011-2015)", *Revista Antropología Experimental* nº 17, 2017. Texto 2: pp. 19-37. Disponible en: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/3197>
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "Raza y etnicidad" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 81-86.
- Stolcke, Verena (1999) "La nueva retórica de la exclusión en Europa". Traducción

- resumida de Stolcke, Verena. 1999. "New rhetorics of exclusion in Europe" *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159 (pp 25–35).
- Vídeo: "El mapa genético y la discriminación". [Internet]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MD8BwVAzEKM>

PRÁCTICA: DEBATE DE LAS SIGUIENTES LECTURAS

- Valdés, María (2007) "Racismo y neoracismo" en Barañano, Ascensión; García, José Luis; Cátedra, María y Devillard, Mari Jose. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 307-311.
- Wright, Susan (1998) "La politización de la cultura", en *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. [Internet]. Disponible en: www.antropologiasyc-106.com.ar/construtores/19cap3_wright.pdf

TEMA 7. GÉNERO, FAMILIA/PARENTESCO, SEXUALIDAD Y EDAD

1. Sistema sexo-género: el género como principio de organización social.
2. La familia como institución social. Antropología y parentesco.
3. La sexualidad como construcción cultural. Heteronormatividad y diversidades sexogenéricas.
4. La edad como construcción sociocultural. Representaciones sociales de la vejez en nuestra sociedad.
5. Machismo/Edadismo: el doble rasero del envejecimiento según los patrones de género.

Bibliografía

- Delgado, Manuel (2003) "La construcción social de la vejez", *Jano Extra* Abril Vol. LXIV Nº 1.474, pp. 12-17. Disponible en: <http://www.jano.es/ficheros/sumarios/1/64/1474/12/1v64n1474a13046745pdf001.pdf>
- Feixa, Carles (1996) "Antropología de las edades", en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteve-Fabregat*, Joan Prat y Ángel Martínez (eds.). Barcelona: Editorial Ariel S.A., pp. 319-335.
- Freixas, Anna; Luque, Bárbara y Reina, Amalia (2009) "El ciclo vital revisado: las vidas de las mujeres mayores a la luz de los cambios sociales", *Recerca, Revista de Pensament i Anàlisi*, Nº 9, pp. 59-80. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/RecercaPensamentAnalisi/article/view/183149/235845>
- Gómez Suárez, Agueda (2010) "Los sistemas sexo/género en diferentes sociedades: modelos analógicos y digitales" en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)*, nº130, pp.61-96.
- Lamas, Marta (1986) "La antropología feminista y la categoría género", *Revista Nueva Antropología*, Vol. VIII, No. 30, México, pp. 173-198. Disponible en: http://www.iupuebla.com/Maestrias/M_E_GENERO/MA_Maestria_Genero/OAXACA/genero%20y%20cultura/Marta-Lamas_Antropologia-feminista-y-genero.pdf
- Pichardo Galán, José Ignacio ((2002) "Género" en *Reflexiones en torno a la cultura*, pp 111-128.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2008) "Opciones sexuales y nuevos modelos de familia" en Anastasia Téllez Infantes y Javier Eloy Martínez Girao (coordinadores) *Sexualidad, género, cambio de roles y nuevos modelos de familia*. Edita: (S.I.E.G.) Seminario Interdisciplinar de

- Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández, pp. 33-63. Disponible en: <http://ve.umh.es/blogs/sieg/Web-NO%20TOCAR/PUBLICACIONES/Nuevos%20modelos%20de%20familia/Nuevos%20modelos%20de%20familia.pdf>
- Platero, L. Raquel (2014) *Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad*, en Quaderns de Psicologia, Vol. 16, No 1, Pp. 55-72.
 - Ramos Toro, Mónica (2017) *Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, pp. 51-72. y pp. 168-205.
 - Ramos Toro, Mónica (2018) "Estudio etnográfico sobre el envejecer de las mujeres mayores desde una perspectiva de género y de curso vital", en *Revista Prisma Social Envejecimiento y Género: Investigación y Evaluación de programas* No 21, 2º Trimestre junio 2018 sección temática, pp. 75-107. Disponible en: <http://revistaprismasocial.es/article/view/2448/2645>
 - Ribera Casado, Jose Manuel y cols (2016) "¿Se discrimina a los mayores en función de su edad? Visión del profesional en *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, nº 51(5), pp. 270-275.
 - Robles-Silva, Leticia et al. (eds.) (2006) *Miradas sobre la vejez: un enfoque antropológico*. Norte, Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera/Plaza y Valdés.
 - Rubin, Gayle (1996) El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo, en Lamas Marta compiladora. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Pueg, pp. 35-96.
 - Sala, Arturo (2000) "Acercas de la geroantropología. Y llovieron viejos" en *Revista de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales*, Nº 22, Octubre, pp. 95-119. Disponible en: www.asofil.org/web/paginas/pdf/SALA/REVISTA/y%20llovieron.pdf
 - San Román, Teresa (1990) *Vejez y cultura: hacia los límites del sistema*. Barcelona: Fundación Caja de Pensiones, Premio Rogeli Duocastella.
 - Spiro, Meldford (1974) "¿Es universal la familia?" en Lévi-Strauss, Claude; Spiro, Meldford y Gough, Kathleen. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, pp. 50-73.
 - Stolcke, Verena (1996) "Antropología del género. El cómo y porqué de las mujeres", en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudi Esteva-Fabregat*, Joan Prat y Ángel Martínez (eds.). Barcelona: Ariel Antropología, pp. 335-344.
 - (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, nº 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana., pp. 25-60.
 - Vídeo: "El machismo que no se ve". Documentos TV RTVE. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/>

TRABAJO GRUPAL

Maquieira, Virginia (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en Elena Beltrán y Virginia Maquieira (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza, pp. 127-184.

Horario de tutorías profesora Mónica Ramos Toro

Para concertar una tutoría, se ruega pedir cita por email: moramo03@ucm.es

Del 28 de septiembre al 17 de noviembre	Del 24 de noviembre al 20 de enero
Martes: 10h00-11h00 y 13h00-15h00	Martes: 10h00-11h00 y 15h00-17h00
Miércoles: 10h00-11h00 y 13h00-15h00	Miércoles: 10h00-11h00 y 15h00-17h00

Sistema de evaluación Profesor Sergio García García

- Breve ensayo de carácter individual al final de los temas 2, 3 y 4 (1 pto. cada uno) sobre los contenidos de los mismos (30 % nota final, **3 puntos**).
- Asistencia y participación activa y de calidad en clase (prácticas, lecturas...) (10% nota final, **1 punto**).
- Presentación voluntaria de materiales (individual o grupal) (10 % nota final, **1 puntos**).

TOTAL = 3 + 1 + 1 = 5 PUNTOS

A continuación, se presentan los detalles de los tres ítem de evaluación:

1. Breve ensayo de carácter individual al final de cada tema (3 temas, 1 pto. cada uno) sobre los contenidos de los mismos (30% nota final, 3 puntos).

Se realizará un trabajo escrito al final de cada tema en el que se expresará el propio aprendizaje, el descubrimiento de ideas nuevas o el pensamiento alrededor de un conflicto planteado (bien un debate real, o bien un debate interior al aparecer una idea que rompe esquemas previos).

Se valorará el cumplimiento de la tarea tal y como se solicita (formato y estructura), la originalidad, la calidad de los argumentos, la calidad en la redacción y ortografía y la utilización correcta de bibliografía.

La fecha límite para enviarlo será el viernes siguiente a la finalización del tema a las 23:59 h. El retraso injustificado en la entrega reducirá la nota final del ensayo (1 punto cada día).

La extensión máxima de cada breve ensayo son 500 palabras / 1 página (máximo).

Cada ensayo consistirá en una de las dos opciones siguientes:

- Una idea clave (una por bloque) que ha sido reveladora como aprendizaje. La estructura del desarrollo de las ideas es:
 - 1) Enunciado claro de la idea
 - 2) Desarrollo: explicación de la idea (qué es, qué no es...) apoyándose en los materiales, lo hablado en clase, bibliografía de la asignatura y búsqueda de fuentes (biblioteca, Internet...)
 - 3) Un ejemplo claro y aterrizado que ilustre la idea (obtenido de la propia experiencia, de prensa, etc.). Se debe justificar la pertinencia del ejemplo
- Un conflicto (debate, algo que “me ha hecho pensar, replantearme ideas previas...”). La estructura del conflicto es:
 - 1) Enunciado claro (X vs. Y; Aprendiendo de...)
 - 2) Exposición de las distintas posiciones argumentales

3) Punto de llegada (solución y/o nuevas preguntas)

2. Asistencia y participación activa y de calidad en clase (prácticas, lecturas...) (10 % nota final, 1 punto).

La asistencia a clase (presencial/virtual) es obligatoria y da visibilidad (presencia, participación oral en forma de preguntas, debates, etc.), por lo que la inasistencia y la baja participación irán en detrimento de la nota. Traeremos leídas y pensadas las lecturas y materiales que se planteen.

3. Presentación voluntaria de materiales (individual o grupal) (10 % nota final, 1 punto).

Una o varias personas voluntarias traerán preparada una dinámica de reflexión en torno a esas lecturas / materiales en la que tendrán que:

1. Seleccionar los tres párrafos / minutos / piezas más significativos
2. Dinamizar una reflexión colectiva y hacernos pensar desde nuestra experiencia vital las ideas de los párrafos/materiales

Sistema de evaluación Profesora Mónica Ramos Toro

- ❖ Examen final contenidos de la segunda parte de la asignatura (20% nota final, **2 puntos**).
- ❖ Asistencia y Participación activa y de calidad en clase (10% nota final, **1 punto**).
- ❖ Participación activa y de calidad en Debates de lecturas (10% nota final, **1 punto**):
 - Tema 5 (5% - **0,5 puntos**).
 - Tema 6 (5% - **0,5 puntos**).
 - Trabajo grupal Tema 7 (10% nota final **1 punto**).

TOTAL = 2 +1+ 1+ 1 = 5 PUNTOS

El examen en la convocatoria extraordinaria tiene el mismo porcentaje sobre la nota final.

Las faltas de ortografía y sintaxis en el trabajo grupal serán penalizadas y si son graves conllevarán un suspenso. Por ello, se recomienda repasar el trabajo antes de entregarlo.

En este Programa se describen todos los contenidos de la asignatura, el calendario con el contenido de las sesiones lectivas, de las sesiones prácticas de debates y de la entrega del trabajo grupal. Si se entrega con posterioridad a la fecha señalada, sin haber sido comunicado a la profesora y sin justificación, la calificación se reducirá a la mitad. Cualquier cambio de fecha se anunciará en el campus virtual. **CUALQUIER CAMBIO SE ANUNCIARÁ EN EL CAMPUS.**

Debido a las circunstancias en las que nos encontramos, el Decanato ha establecido que cada semana acudirá de manera presencial a clase la mitad del grupo y la otra mitad seguirá la clase vía streaming. Y rotará cada semana cada grupo. Esto es aplicable para las sesiones lectivas, pero las sesiones prácticas de debate se realizarán solo de manera presencial. Es decir, el día que haya sesión de debate con el grupo A, el grupo B no tiene que asistir a esa sesión vía streaming. Y viceversa. (Ver calendario al final de este programa).

Según ha establecido el Decanato, el **Grupo A** estará formado por los/as estudiantes cuyo número de identificación (DNI en el caso de los/as españoles/as, NIE en el caso de los/as

extranjeros/as residentes y pasaporte en el de los/as extranjeros/as no residentes) **termine en 1, 2, 3, 4 y 5.** Y el **Grupo B los que termine en 6, 7, 8, 9, y 0.**

En el caso de que se suspendan las clases de manera presencial, continuaremos la asignatura según el calendario descrito en este programa pero será de manera virtual. Se harán las adaptaciones que sean necesarias para el adecuado seguimiento de la asignatura.

El alumnado que no pueda ni asistir a clase de manera presencial ni pueda seguir las clases vía streaming tendrá un sistema de evaluación similar al resto del alumnado, salvo que perderá la calificación de asistencia y participación, por lo que como máximo podrá obtener 4,5 puntos (se recomienda solicitar tutoría con la profesora para explicar el motivo que justifica esta situación excepcional):

- Examen final contenidos de la segunda parte de la asignatura (20% nota final, **2 puntos**).
- Entrega de trabajos profesora Mónica Ramos (20% nota final, **2 puntos**):
 - Realización de 2 trabajos a elegir entre las lecturas que aparecen en el programa en las sesiones prácticas del Tema 5, del Tema 6 y del Tema 7.

TOTAL = 2+ 2 = 4 PUNTOS

Se anima al alumnado a solicitar tutorías con la profesora para cualquier consulta relacionada con la asignatura o cuestiones personales que afecten al adecuado seguimiento de la asignatura.

LECTURAS que entran en EXAMEN, las que se encuentran en las Carpetas **LECTURAS PARA EL EXAMEN** en cada Tema + las **LECTURAS OBLIGATORIAS** para las sesiones prácticas de debate del Tema 5 y del Tema 6 + **LECTURA OBLIGATORIA** para la realización del trabajo grupal del Tema 7. **TODO ESTÁ DISPONIBLE EN EL CAMPUS VIRTUAL**

También en cada Tema en el Campus Virtual se abrirán Carpetas con **LECTURAS COMPLEMENTARIAS** para ampliar conocimientos si se desea, aunque no será un material que entre en el examen.

Sistema de evaluación conjunto

Quienes no tengan en ninguna de las partes de la asignatura más de un 2 como nota (equivalente a un 4 en la escala 0-10) o quienes no superen un 5 (escala 0-10) en la media entre las notas de ambos profesores, deberán acudir a la convocatoria extraordinaria.

RECURSOS EN LÍNEA:

Departamento de Antropología Social UCM: <http://www.ucm.es/info/dptoants/index.html>

Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php>

Instituto Madrileño de Antropología: <http://www.ima.org.es/>

Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red – Aibr: <http://www.aibr.org>

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900844

Programa
2020-21

CALENDARIO CONTENIDO IMPARTIDO POR EL PROFESOR SERGIO GARCÍA GARCÍA	
MARTES	MIÉRCOLES
29 SEPTIEMBRE Clase suspendida desde decanato para habilitar aulas	30 SEPTIEMBRE Clase suspendida desde decanato para habilitar aulas
6 OCTUBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A PRESENTACIÓN PRIMERA PARTE DE LA ASIGNATURA. TEMA 1. QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA. QUÉ HACEN LOS/AS ANTROPÓLOGOS/AS. 1. Qué es la Antropología.	7 OCTUBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A Práctica 1. Las representaciones del otro
13 OCTUBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B TEMA 2. LA ANTROPOLOGÍA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO. 1. El colonialismo y la construcción del otro.	14 OCTUBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B Práctica 2. La colonización, el colonialismo y nosotros
20 OCTUBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A TEMA 2. LA ANTROPOLOGÍA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO. 2. El nacimiento de la Antropología.	21 OCTUBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A Práctica 3. Las raíces coloniales del racismo
27 OCTUBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B TEMA 2. LA ANTROPOLOGÍA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO. 3. Antropología y contexto post-colonial	28 OCTUBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B Práctica 4. Historias únicas y relatos otros
3 NOVIEMBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A TEMA 3. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICAS 1. La mirada antropológica	4 NOVIEMBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A Práctica 5. Relativizar nuestra mirada
10 NOVIEMBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B	11 NOVIEMBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900844

Programa
2020-21

<p>TEMA 3. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICAS</p> <p>2. Trabajo de campo etnográfico</p>	<p>Práctica 6. Observación participante</p>
<p>17 NOVIEMBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A</p> <p>TEMA 4. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA</p> <p>1. El campo de la Antropología Política y de las relaciones de poder</p>	<p>18 NOVIEMBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A</p> <p>Práctica 7. Etnografías de las políticas públicas</p>

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900844

Programa
2020-21

CALENDARIO CONTENIDO IMPARTIDO POR LA PROFESORA **MÓNICA RAMOS TORO**

MARTES	MIÉRCOLES
<p>24 NOVIEMBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B</p> <p><u>PRESENTACIÓN SEGUNDA PARTE DE LA ASIGNATURA.</u></p> <p>TEMA 5. Concepto antropológico de cultura. Definiciones, teorías y enfoques sobre la cultura.</p>	<p>25 NOVIEMBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B</p> <p>TEMA 5. Endoculturación. Componentes de la cultura. Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos.</p> <p>(Explicación Sesión Práctica Tema 5. Debate lecturas Virginia Maquieira y María Valdés)</p>
<p>1 DICIEMBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A</p> <p>TEMA 5. Unidad y diversidad cultural. Modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural.</p> <p>(Explicación Sesión Práctica Tema 6. Debate lecturas María Valdés y Susan Wright. Grupo B 16 diciembre y Grupo A 22 diciembre)</p>	<p>2 DICIEMBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL EXCLUSIVAMENTE GRUPO B</p> <p>SESIÓN PRÁCTICA. TEMA 5. Debate Lecturas Virginia Maquieira y María Valdés. GRUPO B</p> <p>ESTE DÍA EL GRUPO A NO TIENE QUE ASISTIR A ESTA SESIÓN VÍA STREAMING</p>
<p>8 DICIEMBRE DÍA FESTIVO (INMACULADA)</p>	<p>9 DICIEMBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL EXCLUSIVAMENTE GRUPO A</p> <p>SESIÓN PRÁCTICA. TEMA 5. Debate Lecturas Virginia Maquieira y María Valdés. GRUPO A</p> <p>ESTE DÍA EL GRUPO B NO TIENE QUE ASISTIR A ESTA SESIÓN VÍA STREAMING</p>
<p>15 DICIEMBRE. SESIÓN LECTIVA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A</p> <p>TEMA 6. El contexto moderno de las teorías de la raza. Raza, etnia y cultura. Etnicidad, identidad y grupos étnicos. La identidad como proceso. Naturalización y objetivación social. Racismo y neorracismo.</p>	<p>16 DICIEMBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL EXCLUSIVAMENTE GRUPO B</p> <p>SESIÓN PRÁCTICA. TEMA 6. Debate Lecturas María Valdés y Susan Wright. GRUPO B</p> <p>ESTE DÍA EL GRUPO A NO TIENE QUE ASISTIR A ESTA SESIÓN VÍA STREAMING</p> <p>(Explicación Trabajo grupal lectura Tema 7. Virginia Maquieira. Entrega del trabajo al final de curso en enero)</p>
<p>22 DICIEMBRE. SESIÓN PRÁCTICA ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL EXCLUSIVAMENTE GRUPO A</p> <p>SESIÓN PRÁCTICA. TEMA 6. Debate Lecturas María Valdés y Susan Wright. GRUPO A</p> <p>ESTE DÍA EL GRUPO B NO TIENE QUE ASISTIR A ESTA SESIÓN VÍA STREAMING</p> <p>(Explicación Trabajo grupal lectura Tema 7. Virginia Maquieira. Entrega del trabajo al final de curso en enero)</p>	<p>23 DICIEMBRE. DÍA FESTIVO (COMIENZO VACACIONES DE NAVIDAD)</p>

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Código Asignatura 900844

Programa
2020-21

<p>12 ENERO. SESIÓN LECTIVA</p> <p>ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A</p> <p>TEMA 7. Sistema sexo-género: el género como principio de organización social.</p> <p>(Recordatorio Trabajo grupal lectura Tema 7. Virginia Maquieira. Entrega del trabajo al final de curso en enero)</p>	<p>13 ENERO. SESIÓN LECTIVA</p> <p>ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO B Y VÍA STREAMING GRUPO A</p> <p>TEMA 7. La familia como institución social. La sexualidad como construcción social. Heteronormatividad.</p>
<p>19 ENERO. SESIÓN LECTIVA</p> <p>ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B</p> <p>TEMA 7. La edad como construcción sociocultural. Representaciones sociales de la vejez en nuestra sociedad.</p>	<p>20 ENERO. SESIÓN LECTIVA</p> <p>ASISTENCIA A CLASE PRESENCIAL GRUPO A Y VÍA STREAMING GRUPO B</p> <p>TEMA 7. Machismo/Edadismo: el doble rasero del envejecimiento según los patrones de género.</p> <p>Entrega trabajo grupal</p> <p>REVISIÓN FINAL ASIGNATURA Y CIERRE DEL CURSO</p>