



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL
CURSO 2021-2022
ASIGNATURA ACTIVA EN EL CAMPUS VIRTUAL

PROFESORES: MARIA ISABEL JOCILES Y FERNANDO LORES
DATOS DE CONTACTO

María Isabel Jociles

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

jociles@cps.ucm.es

+34 91394 2751

Despacho 1220

Fernando Lores

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

ferlores@ucm.es

+34 91394 2362

Despacho 1303

TUTORÍAS: martes de 13:00 a 14:30 h. (con sendos profesores); despachos 1220, 1303. Las tutorías se realizarán presencialmente (en los despachos de los profesores, con cita previa), y/o telemáticamente (mediante video llamada, con cita previa).

OBJETIVOS DEL CURSO

1. Profundizar las propuestas teóricas contemporáneas sobre la implicación del agente social en la práctica social y los procesos de construcción de la 'persona'.
2. Tener conocimientos etnográficos comparativos que pongan de relieve las consecuencias personales y colectivas, el pluralismo socio-cultural, así como las cuestiones planteadas por la fragmentación y discordancias de las adscripciones sociales.

3. Conocer y evaluar las herramientas teórico-metodológicas que permiten reconstruir y objetivar las formas de identificación social.
4. Plantear los problemas relativos a la construcción de la identidad narrativa.
5. Proponer instrumentos de adquisición y análisis de materiales biográficos.

COMPETENCIAS

Generales

CG 1. Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía.

Específicas

CE 1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social.

CE 2. Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.

CE 4. Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad

METODOLOGÍA DE CLASES/ ACTIVIDADES DOCENTES

- Exposiciones de los profesores.
- Debate de textos, videos o temas propuestos en clase de forma presencial.
- Lectura y discusión de la bibliografía de referencia.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

Las clases del máster serán presenciales. No obstante, si hay estudiantes matriculados/as con dificultades temporales de acceso a Madrid por motivos sanitarios –cuarentenas, cierres perimetrales o de fronteras u otros similares--, las clases se retransmitirán en directo desde el aula. Para ello, deberán informar de esta situación a los profesores. En cualquier caso, la retransmisión de clases será por un periodo breve, justificado por razones sanitarias exclusivamente. Si por razones sanitarias se prolongara el cierre de fronteras se podrá solicitar la anulación de la matrícula y la devolución de las tasas.

No está permitido el registro audiovisual de las sesiones impartidas de forma presencial y/o telemática.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación tendrá en cuenta los siguientes elementos a la hora de evaluar la adquisición de competencias en relación con esta asignatura:

1. Trabajo escrito individual (50%). Consistente en la elaboración de un texto en el cual se aborden las principales dimensiones teóricas tratadas a lo largo del curso, referidas a una problemática de elección propia del alumno y/o consensuada con los profesores de la asignatura, a partir del análisis de una entrevista del libro Pierre Bourdieu (1999) (dir.), *La Miseria del Mundo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Este ensayo tendrá una extensión aproximada de 15 páginas. Se valorará la claridad expositiva, la capacidad de expresión, la capacidad de interpretación y relación dato-teoría, el uso adecuado de los planteamientos teóricos de los autores/as trabajados en clase, y la capacidad de fundamentación y síntesis de las ideas más relevantes.

Se enviará una copia digital del trabajo (en formato Word) al correo de los profesores de la asignatura, y se subirá una copia (en formato PDF) al espacio habilitado a tal efecto en el Campus Virtual, con fecha límite del día establecido para la evaluación en el calendario académico del curso vigente.

Las **fechas de entrega de los trabajos finales de la asignatura** en el curso 2021-2022 son:

- ☉ Convocatoria ordinaria: 18 enero de 2022
- ☉ Convocatoria extraordinaria: 28 junio 2022

2. Presentaciones orales de textos y debates en clase (20%¹)

3. Asistencia a clase (10%) y participación en el intercambio de puntos de vista e información en las clases teóricas y los comentarios de las lecturas (20%).

La presencialidad requerida en la asignatura es del 75% del total de las sesiones del curso. Para el registro de la asistencia y participación está previsto recabar la firma manuscrita de los/las estudiantes (en la modalidad presencial), o bien de la firma electrónica o correo electrónico (en los casos previstos de asistencia online).

El sistema de calificaciones empleará las puntuaciones de 1 a 10. Da lugar a una calificación individual para cada estudiante.

SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN

Están previstas revisiones de calificaciones y trabajos, cuya fecha y hora se anunciará (con un mínimo de 48 horas de antelación) debidamente a los/las estudiantes con posterioridad a la publicación de las actas de calificaciones, tanto en la convocatoria ordinaria de enero-febrero, como en la convocatoria

¹ En caso de que, por diversas contingencias, estas presentaciones no se pudieran hacer, dicho porcentaje pasaría al trabajo individual escrito.

extraordinaria de junio-julio. Las revisiones de calificaciones y trabajos se realizarán a través de la plataforma Collaborate mediante vínculo abierto y anunciado con antelación en el Campus Virtual de la asignatura. Una vez hecha la revisión, de no estar conforme el /la estudiante, puede presentar reclamación ante la Coordinación del Máster.

TEMARIO

Bloque temático I: Construcción teórica de los procesos de identificación social: estado de la cuestión sobre el abordaje del individuo y de la persona. Estudio comparativo de la pertenencia, de las adscripciones socio-culturales y de los procesos de discriminación social.

Bloque temático II: Herramientas teórico-metodológicas para el estudio de las prácticas sociales y del agente social.

Bloque temático III: Relatos de vida e identidad narrativa: Construcción de la memoria y enfoque pragmático del discurso autobiográfico. Instrumentos de obtención de datos biográficos y de análisis.

La lista completa y definitiva de lecturas y un calendario de actividades, así como otros materiales que facilitan la elaboración de los documentos de evaluación y el seguimiento de las clases presenciales y/o telemáticamente, estarán disponibles en el Campus Virtual de la asignatura al inicio del curso.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BOURDIEU P., 1991 'Estructuras, habitus y prácticas', en *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU P. (dir.), 1999, *La miseria del Mundo*: "Con un dealer puertorriqueño de Harlem" (155-168); "'Con un obrero especializado comunista' (243-249); 'Con un obrero especializado delegado comunista' (279-289).

CORCUFF Ph., 2005, 'Lo colectivo ante lo singular: hablando de habitus', en Lahire (dir.) *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Siglo XXI.

DEVILLARD M.J., FRANZÉ A., PAZOS A., "Apuntes metodológicos sobre la conversación etnográfica", *Política y sociedad*, 2012, 49, 2: 353-369.

DUBAR C., 2002 [2000], *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra.

DUMONT Louis, 1988, 'Introducción', en *Homo hierarquicus. Ensayo sobre el sistema de castas*. Madrid: Aguilar.

FOUCAULT M., "El sujeto y el poder" en Dreyfus H. y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. 227-242. "Curso del 14 de enero de 1976, Microfísica del poder, pp. 150-156

- JOCILES M.I., 2005, La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica. *Antropología Portuguesa* 22/23: 9-40.
- LAHIRE Bernard, 2004 [1998], 'El actor plural', en *El hombre plural*. Barcelona: Ediciones Bellaterra: 27-67.
- LORES, F. Y AYALA, A., 2013, 'Entre el "deseo" de ser padres y ser padres "de tercera": experiencias de la monoparentalidad entre los padres solteros por elección (PSPE)', en M.I. JOCILES y MEDINA 2012, *La monoparentalidad por elección. La construcción de un modelo de familia*. Valencia: Tirant lo Blanc.
- MAUSS M., 1991 'El sujeto: la persona', en *Sociología y antropología*, Madrid: Tecnos.
- PAZOS Álvaro 2004 "Lisa y su vida. Narración y subjetividad", *Revista de antropología social*, 13: 49-96.
- POLLAK M., 2006 [1986] 'El testimonio', en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades*. La Plata: Ediciones Al Margan.
- SAYAD A., 2004 *La doble ausencia*. Barcelona: Anthropos.
- WACQUANT L., "La calle y el ring", en *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.