

GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

CURSO 2021-2022



JOSÉ C. LISÓN ARCAL

CONTENIDOS

ANTROPOLOGÍA, CÓDIGOS ÉTICOS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Tema 1.- La Antropología como disciplina. La primera gran etnografía. Inicios teóricos. Subdisciplinas de la Antropología. La antropología como crítica cultural. Códigos éticos. Etnografía. Observación participante. Entrevista en profundidad. Historias de vida. Estudio de casos. Investigación longitudinal. Trabajo en equipo. Antropología en la era digital.

CULTURA, RAZA Y ETNICIDAD

Tema 2.- El concepto de cultura. Cultura y naturaleza. Etnocentrismo. Relativismo cultural. Diversidad y cambio culturales. Lenguaje, pensamiento y cultura. Identidad cultural. Género, identidad y desigualdad. Variaciones en las cuestiones de género. La construcción cultural de la raza. Modelos culturales de discriminación racial. Grupos étnicos y etnicidad. Nacionalidades y comunidades imaginadas. Multiculturalismo. Conflicto étnico.

ECOLOGÍA, ECONOMÍA Y CULTURA

Tema 3.- Ecología y ecosistemas humanos. El medio como universo simbólico. Estrategias adaptantes: Forrajeo, pastoreo, cultivo. Tecnología y medio ambiente. El ecologismo como ideario posmoderno. La organización de la producción en las sociedades no industriales. Redistribución. Cooperación. Intercambio ritual. Reciprocidad y articulación social. La economía como cultura.

PARENTESCO Y FILIACIÓN

Tema 4.- Principios de investigación del parentesco. Filiación, linajes y clanes. Matrimonio y exogamia. Tabú de incesto. Matrimonios plurales. Alianza versus filiación. La Familia. Diversas formas de organización familiar. Polémica sobre la universalidad de la familia nuclear. El contexto tradicional español: estructuras familiares y diversidad regional.

POLÍTICA, GLOBALIZACIÓN, COLONIALISMO Y DESARROLLO

Tema 5.- El campo de Antropología política. Poder, autoridad, legitimidad, coerción. Estructura, sistema, proceso. Política y cultura. Sistemas políticos. Bandas y tribus. El *big-man*. Las sociedades segmentarias. Jefaturas. El Estado y las teorías sobre sus orígenes. Globalización, homogeneización y diversidad cultural. Estrategias de innovación y desarrollo culturalmente compatible. Intercambio cultural y supervivencia. Imperialismo cultural.

CREENCIAS Y VALORES

Tema 6.- Teorías sobre los orígenes de la religión. La religión como sistema cultural. Magia y religión. La brujería: el caso azande. El mito. Los símbolos. Naturaleza del ritual. Ritos de paso. Religión y control social. Religión y cambio. Rituales seculares. Cultura popular, resistencia y activismo. La presencia de valores culturales norteamericanos en la cultura de masas.

MANUALES BÁSICOS DE INTRODUCCIÓN

- KOTTAK, C.: *Introducción a la Antropología Cultural*. McGraw-Hill. Madrid (Cualquier edición)
- PICHARDO, J.I. (2003) *Reflexiones en torno a la cultura*. Dykinson, Madrid
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P.: *Etnografía*. Paidós, Barcelona. (Cualquier edición)
- EMBER, C. EMBER, M. & PEREGRINE, P.: *Antropología*. Pearson. Madrid (Cualquier edición)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL EN ESPAÑOL DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

- ACEVES, J. & DOUGLASS, W. A. Eds. (1978): *Los aspectos cambiantes de la España rural*. Barral
- BANTON, M. (Ed.): (1966) *Antropología social de las sociedades complejas*. Alianza. Madrid, 1980
- BENEDICT, R.: (1946) *El Crisantemo y la Espada*. Alianza, Madrid, 1974
- BUCHLER, I.: (1980) *Estudios de parentesco*. Anagrama. Barcelona, 1982
- CÁTEDRA, M. & SANMARTÍN, R.: (1979) *Vaqueiros y pescadores*. Akal. Madrid, 1979
- CÁTEDRA TOMÁS, M. (Ed.): (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Júcar. Madrid, 1991
- CHRISTIAN, W.: (1972) *Religiosidad popular*. Tecnos. Madrid, 1978
- CLASTRES, P.: (1980) *Investigaciones en antropología política*. Gedisa. Barcelona, 1981
- DAVIS, J.: (1977) *Antropología de las Sociedades Mediterráneas*. Anagrama, Barcelona, 1983
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1965) *Las teorías de la religión primitiva*. Siglo XXI. Madrid, 1973
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1937) *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Anagrama. Barna, 1976
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1940) *Los Nuer*. Anagrama, Barcelona, 1977
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1962) *Ensayos de Antropología Social*. Siglo XXI, Madrid, 1974
- FIRTH, R.: (1967) *Temas de antropología económica*. F.C.E. Méjico, 1974
- FOSTER, G. M.: (1969) *Antropología aplicada*. F.C.E. Méjico, 1974
- FOX, R.: (1967) *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza. Madrid, 1972
- GEERTZ, C.: (1973) *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona, 1982
- GLUCKMAN, M et Al.: (1944, 1970, 1967) *Ciencia y brujería*. Anagrama. Barna, 1976
- GODELIER, M. (Comp.): *Antropología y economía*. Anagrama. Barcelona, 1976
- GODELIER, M.: (1980) *Instituciones económicas*. Anagrama. Barcelona, 1981
- HARRIS, M.: (1974) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Alianza. Madrid, 1982
- KAHN, J. S.: (1975) *El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales*. Anagrama, Barcelona, 1975
- KRADER, L. & ROSSI, I.: (1980) *Antropología política*. Anagrama. Barcelona, 1982
- KUPER, A.: (1973) *Antropología y Antropólogos: La Escuela Británica 1922-1972*. Anagrama, 1977
- LECLERC, G.: (1972) *Antropología y colonialismo*. Alberto Corazón. Madrid, 1973
- LÉVI-STRAUSS, C. et al.: *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Anagrama. 1974
- LEWELLEN, T.: (1983) *Introducción a la antropología política*. U.A.B. Barcelona, 1985
- LINTON, R.: (1945) *Cultura y personalidad*. F.C.E. Méjico, 1971
- LISÓN ARCAL, J. C.: (1986) *Cultura e identidad en la provincia de Huesca*. C.A.I. Zaragoza, 1986
- LISÓN ARCAL, J. C. (Ed.): (1993) *Espacio y cultura*. Coloquio. Madrid, 1993
- LISÓN ARCAL, J. C.: (2003) *La globalización que nos quieren vender. Una visión cultural*. Nivola, Madrid
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1973) *Ensayos de antropología social*. Ayuso. Madrid, 1973
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1972) *Antropología cultural de Galicia*. Siglo XXI. Madrid, 1972
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1971) *Antropología social en España*. Siglo XXI. Madrid, 1971
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1977) *Invitación a la antropología cultural de España*. Adara. La Coruña.
- LLOBERA, J. R.: (1975) *La Antropología como Ciencia*. Anagrama, Barcelona, 1975
- LLOBERA, J. R. (Ed.): (1981) *Antropología económica: Estudios etnográficos*. Anagrama. Barna, 1981

LLOBERA, J. R.: (1979) *Antropología política*. Anagrama. Barcelona, 1975.

LOWIE, R. H.: (1952) *Religiones primitivas*. Alianza. Madrid, 1976

LOWIE, R. H.: (1937) *Historia de la Etnología*. F.C.E. México, 1974

MALINOWSKI, B.: (1922) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Península. Barcelona, 1973

MEAD, M.: (1928) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Laia. Barcelona, 1972

MEAD, M.: (1935) *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Laia. Barcelona, 1973

MONOD, J.: (1971) *Les barjots. Ensayo de etnología de las bandas jóvenes*. Seix Barral. Barna, 1971

PITT-RIVERS, J. A.: *Los hombres de la sierra*. Grijalbo. Barcelona, 1971

PRAT, J. y otros (Eds.): (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Taurus. Madrid, 1991

RIVAS RIVAS, A.: (1986) *Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza*. C.A.I. Zaragoza, 1986

ROSSI, E. & O'HIGGINS: *Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos*. Anagrama, Barna, 1981

SAN ROMÁN, T.: (1976) *Vecinos gitanos*. Akal. Madrid, 1976

SÁNCHEZ PÉREZ, F.: (1990) *La liturgia del espacio*. Nerea. Madrid, 1990

SANMARTÍN ARCE, R.: (1982) *La albufera y sus hombres*. Akal. Madrid, 1982

SCHWIMMER, E.: (1980) *Religión y cultura*. Anagrama. Barcelona, 1982

SEGALÉN, M.: (1981) *Antropología Histórica de la Familia*. Taurus, Madrid, 1992

SERVICE, E.: *Los orígenes del estado y de la civilización*. Alianza. Madrid, 1984

SERVICE, E.: (1966) *Los cazadores*. Labor. Barcelona, 1979

SILVERBAUER, G.: (1981) *Cazadores del desierto*. Mitre. Barcelona, 1983

TAYLOR, S. J. & BOGDAN, R.: (1984) *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Paidós. Buenos Aires, 1986

TILLION, G.: (1966) *La condición de la mujer en el área mediterránea*. Península. Barcelona, 1967.

TURNER, V.: (1967) *La selva de los símbolos*. Siglo XXI. Madrid, 1980.

TYLOR, E. B.: (1881) *Antropología*. Ayuso. Madrid, 1973.

WOLF, E.: *Los campesinos*. Labor. Barcelona, 1978.

ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL CURSO

En un curso introductorio se intenta dotar a los estudiantes de una visión general de los fundamentos de la Antropología Social, sus inicios teóricos, principales conceptos, las bases de sus métodos y técnicas de investigación y un repaso de los principales campos de estudio.

Para aprovechar mejor las clases prácticas, organizaremos las clases de manera que la primera semana se dedicará completa al abordaje teórico de cada tema, apoyados en el uso de un manual (preferiblemente el de Kottak) y en las lecturas obligatorias disponibles en el Campus Virtual. La siguiente semana será de prácticas, de modo que el lunes acudirán a ellas sólo el grupo A (la mitad de la clase) y el martes el grupo B (la otra mitad). Se cumple así la norma de que las clases teóricas duplican en horas a las prácticas y los estudiantes no superan la media de 3 horas semanales de asistencia (la primera semana 4 teórica, la segunda sólo dos prácticas).

Este sistema permite disponer de un tiempo suficientemente amplio para realizar para analizar con un mínimo de profundidad un estudio de caso aplicándole la teoría aprendida. Los grupos más reducidos (mitad de la clase) contribuye también al mantenimiento de la distancia física en las aulas.

Cada clase práctica consistirá en realizar un análisis de caso tomando como referencia un audiovisual que describe una situación real relacionada con el tema del programa que se esté trabajando en ese momento. El profesor hace una breve introducción al tema y aporta datos del contexto en de los hechos reflejados en el audiovisual para facilitar su comprensión y orientar la mirada y la atención de los estudiantes sobre las cuestiones más relevantes. A continuación, tras dar

a conocer las preguntas a las que habrá que responder, se proyecta el audiovisual seleccionado que suele durar entre 30 y 55 minutos. Tras la proyección se dedica cierto tiempo a comentarios y preguntas de los estudiantes. La última parte se dedica a contestar por escrito una/s pregunta/s pensadas para aplicar parte de la teoría estudiada a interpretar los hechos reflejados en el audiovisual.

Sistema de evaluación

En las clases prácticas se realizará un análisis de un caso concreto apoyado con audiovisuales y un breve ejercicio escrito basado en las lecturas del tema correspondiente. Se evaluará el resultado y habrá que superar todas las prácticas para aprobar el curso. Las prácticas no superadas se podrán recuperar en el examen final. La nota media de las prácticas se contabilizará, a no ser que se pacte en clase otro porcentaje, como el 50% de la nota total.

Se constituirán grupos de entre tres y cinco estudiantes para abordar un trabajo práctico en equipo cuya temática, enfoque y contenido se negociarán con el profesor. Habrá que realizar una serie de tutorías obligatorias para monitorizar el adecuado progreso del trabajo grupal.

Este sistema está pensado para poder virtualizarse sin mayor problema en el caso de que las autoridades sanitarias decretaran el cese temporal de la docencia presencial. Tanto las clases teóricas como las prácticas están pensadas para poderse realizar telemáticamente.

Convocatoria ordinaria

La calificación final será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes, a no ser que se pacte en clase otra distribución que será publicada en el campus virtual y estará disponible para su consulta.

Ejercicios escritos en clase y trabajo individual: 50%.

Realización de ejercicios y trabajos en equipo: 40%.

Asistencia y participación en debates en clase y en tutorías: 10%

Convocatoria extraordinaria

Se tendrán en cuenta las calificaciones parciales del curso, guardándose las notas de los ejercicios y trabajos ya aprobados.

