

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social y Psicología Social

GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL [Básica, 6 (4+2) ECTS]

Profesor: Andrés Barrera González

Curso: 2021-2022 (segundo cuatrimestre). **Grupo 1.1 (mañanas)**

FICHA de la ASIGNATURA:

Objetivos: Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural. Entender la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, el parentesco y el hábitat. Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

Breve descriptor: Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Campos de estudio en la Antropología Socio-Cultural. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades europeas contemporáneas (España).

Horario: lunes y miércoles, 13:00 a 15:00 horas.

Tutorías: lunes, 15:30 a 16:30 horas
miércoles, 15:30 a 16:30 horas

[En el despacho nº 1209, tel. 91.3942687, si las clases son presenciales. O bien por e-mail en cualquier momento durante los días lectivos: abarrera@cps.ucm.es]

Esta asignatura ha sido incorporada al Campus Virtual de la UCM, en la plataforma Moodle 3.9

Preludio: El cine documental como herramienta antropológica

Robert J Flaherty, 1922: [Nanook of the North](#). John K Marshall, 1957: [The Hunters](#).

Estos dos clásicos del cine etnográfico serán proyectados en el aula, íntegra o parcialmente, durante la primera semana de clases. Tras la proyección se intercambiarán ideas y reflexiones acerca de la factura y contenido de las películas-documentales, y su importancia para la historia de la Antropología. Quienes lo deseen pueden escribir y entregar un comentario por escrito, en no más de tres páginas, siguiendo las indicaciones que se dan en la *Guía para el Comentario de Films*, que puede consultarse en la página web de la asignatura en el Campus Virtual.

* * *

Tema 1: Acerca de la naturaleza humana.

Evolución y herencia genética: la identidad del *homo sapiens*. Conducta y vida social de los primates superiores. Las inciertas fronteras de lo humano.

Lecturas básicas, obligatorias:

Cavalli-Sforza, Luigi L. (1996) *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona: Crítica, 2000. Cap. 6.

Cavalli-Sforza, Luigi L. y Francesco (1995) *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona: Crítica, 2015. Cap. X: “Los factores de la evolución cultural”. Cap. XV: “La interacción entre genética y cultura”.

Referencias bibliográficas:

(*) DARWIN, Charles (1871) *El origen del hombre, y la selección en relación al sexo*. Madrid: EDAF, 1982.

(*) ARSUAGA, J. L.; MARTÍNEZ, I. (1998) *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid: Temas de Hoy/Círculo de Lectores, 1999.

(*) KUPER, Adam (1994) *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural*. Barcelona: Crítica, 1996

(*) CAVALLI-SFORZA, L. (1996) *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona: Crítica, 1997

FOUTS, Roger (1997) *Primos hermanos. Lo que nos han enseñado los chimpancés acerca de la condición humana*. Barcelona: Ediciones B, 1999

WILSON, Edward (1978) *Sobre la naturaleza humana*. México DF: FCE, 1997.

Documentales y recursos online:

[Cuando nos hicimos humanos](#) (Isabel Paz. TVE, 2001; 50’). [Fifi's Boys. Una historia de chimpancés salvajes](#) (BBC, 1996; 45’). [El joven Darwin](#). *El viaje de un naturalista alrededor del mundo*. Conferencia

de Juan Luis Arsuaga. Fundación Juan March, 2015. [RACE. The Power of an Illusion](#) (California Newsreel series, 2018). [Race: Biological vs Social Determinants](#). Panel Discussion.

Tema 2: Sobre la naturaleza de la sociedad y la ontología de la cultura.

[Antropología General](#) y Antropología Sociocultural. Los campos de estudio o subdisciplinas de la antropología. El concepto antropológico de cultura. Unidad del ser humano, diversidad de sociedades y culturas. Civilización *versus* culturas. ¿Es posible el diálogo intercultural?

Lecturas básicas, obligatorias:

LEVI-STRAUSS, C. (1971) 'Raza y cultura' en *La mirada distante*. Barcelona: Argos Vergara, 1984 (pp. 21-43)

GEERTZ, Clifford (1985) 'Los usos de la diversidad' en *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós, 1996 (pp. 67-92)

Referencias bibliográficas:

- (*) CAVALLI-SFORZA, L. (1995) *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona: Crítica, 2015.
- (*) DUMONT, Louis (1966) *Homo Hierarchicus: El sistema de castas y sus implicaciones*. Madrid: Aguilar, 1970.
- (*) DUMONT, Louis (1975) *La civilización india y nosotros*. Madrid: Alianza, 1989.
- (*) DIOP, Cheikh Anta (1981) *Civilización y barbarie. Una antropología sin condescendencia*. Barcelona: Bellaterra, 2015.

Documentales y recursos online:

John K Marshall, (1952) 1972: [A Rite of Passage](#) (color, 14'). John K Marshall, (1952/53, 58) 1969: [N/UM TCHAI: Ceremonial Dance of the !Kung Bushmen](#) (B&W, 19'). [The !Kung San: Resettlement](#), John K Marshall, 1986. *Bitter Roots: The Ends of a Kalahari Myth*. John K Marshall, Claire Ritchie, 1986. [DER. Documentary Educational Resources](#).

* * *

Tema 3: Breves apuntes sobre la historia de la Antropología.

Precedentes y genealogías de la reflexión antropológica: I.- El descubrimiento de las Américas (para los europeos). Soldados y misioneros, la conquista y conversión de los indios. II.- Exploraciones y expediciones geográfico-militares durante la Edad Moderna. III.- Las expediciones científico-antropológicas durante el período de la Ilustración. Notas sobre la historia de la antropología española.

Lecturas básicas, obligatorias:

TEGLIA, Vanina María (2012) 'El nativo americano en Bartolomé de Las Casas: la proto-etnología "colegida" de la polémica. *Latino-América. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 2012/1: 217-247.

PUIG-SAMPER, Miguel Ángel (2011) 'Las expediciones científicas españolas en el siglo XVIII' *Canelobre*, 57: 20-41.

Referencias bibliográficas:

PALERM, Ángel (2006) *Historia de la etnología*. Vol. I: *Los precursores*. Vol. II: *Los evolucionistas*. Vol. III: *Tylor y los profesionales británicos*. México, DF: Universidad Iberoamericana (tercera edición).

MARZAL, Manuel M. (1989) *Historia de la antropología (Vol. I). La antropología indigenista: México y Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

(*) PAGDEN, Anthony (1982) *La caída del hombre natural. El indio americano y los orígenes de la etnología comparativa*. Madrid: Alianza, 1988.

* * *

DÍAZ del CASTILLO, Bernal (c. 1540s) *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Madrid: Real Academia Española, 2011.

(*) ACOSTA, José de (1590) *Historia Natural y Moral de Las Indias*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. Edición crítica de Fermín del Pino-Díaz.

CASAS, Bartolomé de las (c.1550s) *Obra indigenista*. Madrid: Alianza, 1985.

DE LAS CASAS, Bartolomé (c.1552) [*Brevísima relación de la destrucción de las Indias*](#).

(*) LIVI BACCI, Massimo (2005) *Los estragos de la Conquista, quebranto y declive de los indios de América*. Barcelona: Crítica, 2006.

SOTA RIUS, José de la (2002) *Tras las huellas de Malaspina. Crónica de una expedición científica de la Ilustración española*. Madrid: Lunwerg Editores.

HERLE, Anita and Sandra ROUSE, eds. 1998. *Cambridge and the Torres Strait. Centenary Essays on the 1898 Anthropological Expedition*. Cambridge: Cambridge University Press.

KRUPNIK, Igor and FITZHUGH, William W. (eds.) (2001) *Gateways. Exploring the Legacy of the Jesup North Pacific Expedition, 1897-1902*. Washington DC: Arctic Studies Center, NMNH, SI.

SPENCER, W. Baldwin and Francis J. GILLEN (1899) [*The Native Tribes of Central Australia*](#).

Documentales y recursos online:

[América antes de los europeos](#) (1985, 20'). [La crónica de Bernal Díaz del Castillo](#), conferencia de Christian Duverger, 2017. [La vida y obra de fray Bernardino de Sahagún](#), conferencia de Miguel León Portilla, 2016. [La exploración científica de América](#). Conferencia de Miguel Ángel Puig-Samper. Fundación Juan March, 2014. *Las Reducciones Jesuíticas de América del Sur Cap. 4: "Los Jesuitas y las Reducciones"* (2014, 25' 05"). [First Contact](#), the [film](#) (1983, 52'). LJM, JKM [First Film](#) (1958-59, 44').

Tema 4: El método y la teoría de la Antropología Socio-Cultural.

Trabajo de campo, observación participante. Etnografía, comparación, interpretación. Métodos y técnicas de investigación. Breves apuntes sobre los principales marcos teóricos y escuelas de la antropología socio-cultural. Los sistemas políticos tipo 'big man'.

Lecturas básicas, obligatorias:

MALINOWSKI, Bronislaw (1922) [Los argonautas del Pacífico Occidental](#). Barcelona: Península, 1975 ('Introducción', pp. 19-42).

ÁLVAREZ ROLDÁN, A. (1994) 'La invención del método etnográfico. Reflexiones sobre el trabajo de campo de Malinowski en Melanesia'. *Antropología*, 7: 1-17.

Referencias bibliográficas:

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (1990) *Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona.

(*) RABINOW, Paul (1977) *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar Universidad, 1992.

(*) MALINOWSKI, Bronislaw (1922) *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península, 1975.

(*) MALINOWSKI, Bronislaw (1967) [Diario de campo en Melanesia](#). Madrid: Cátedra, 1989.

(*) BARLEY, Nigel (1983) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, 2009.

Documentales y recursos online:

[Los Kawelka](#). *El gran Moka de Ongka* (Granada TV, C. Nairn, 1975, 51'). *Strangers Abroad: Fieldwork 1 and 2* (General Independent TV, 1986; 1: 23', 2: 29'). [Trabajo de campo en Oaxaca](#) (2010, 29'). [El antropólogo inocente](#), de Nigel Barley (Nayelhi Valencia, 2013, 16' 40"). *Cuentos de la Jungla: Bronislaw Malinowski* (BBC Four, 52').

Tema 5: Sistemas de parentesco. Matrimonio, familia y organización doméstica.

Clanes, linajes, familias: el parentesco en las sociedades tribales. Sucesión, herencia y familia: pautas de organización doméstica en las sociedades agrarias de Eurasia, y de España en particular.

Lecturas básicas, obligatorias:

DUMONT, Louis (1971) '¿Qué es el parentesco?' *en* *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Barcelona: Anagrama, 1975 (pp. 15-43).

GOODY, Jack (1971) 'Grupos de filiación' *en* L. Dumont, ed. *Introducción a dos teorías de la Antropología Social*. Barcelona: Anagrama, 1975 (pp. 210-223).

BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1998) 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (ms) [Original: 'Domestic Succession, Property Transmission and Family Systems in the Agrarian Societies of Contemporary Spain' *The History of the Family*, 3(2): 221-246].

Referencias bibliográficas:

LEVI-STRAUSS, Claude et al. (1956-1873) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, 1982.

(* GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986

(* BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza Universidad.

(* MUÑOZ, Pilar (2001) *Sangre, amor e interés. La familia en la España de la restauración*. Madrid: M. Pons.

(* SOLER, Elena (2011) *Lactancia y parentesco (caso de los Pasiegos). Una mirada antropológica*. Barcelona: Anthropos.

(* COLLIER, Jane F. (1997) *Del deber al deseo. Recreando familias en un pueblo andaluz*. México, DF: CIESAS, 2009.

PÉREZ MOREDA, V., REHER, David y SANZ GIMENO, A. (2015) *La conquista de la salud. Mortalidad y modernización en la España contemporánea*. Madrid: Marcial Pons Historia.

Documentales y recursos online:

[Bereberes del Alto Atlas](#) (Lidia Peralta, 2001; 24'). [N!ai. The Story of a Kung Woman](#) (John Marshall, 1985). [Wodaabe. Herdsmen of the Sun](#) (Werner Herzog, 1989; 48' 49"). [Olvidados](#) (del Sahara Occidental), Rafael Hoces, 2000.

[Mujeres invisibles](#) (V. Camas et al, 2000, 45'). [Rural y mujer en cinco voces](#) (Bea Fadón y Sonia Slutzki, 2019; 29' 23"). [Mujeres rurales, presente y futuro](#) (Canal Patrimonio, 2013; 25' 45"). [Las mujeres Masai](#) (Granada TV, 1995). [A buen común](#) (V. Camas et al, 1999).

Tema 6: Temas de Antropología aplicada

Antropología del desarrollo. El papel de la mujer en el desarrollo y en la supervivencia. Género y cultura, violencia contra las mujeres. Cultura y bienestar social. Riesgos y oportunidades de la intervención social.

Lecturas básicas, obligatorias:

NCHOJI NKWI, P. (1997) 'La etnografía del desarrollo: la visión de un antropólogo africano sobre el proceso de desarrollo' en Arizpe, L. (ed.) (1997) *Las dimensiones culturales del cambio global: una perspectiva antropológica*. México: UNAM

THUREN, Britt-Marie (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55

Referencias bibliográficas:

(* THURÉN, Britt-Marie (1993) *El poder generizado. El desarrollo de la antropología feminista*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid.

(* COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona: ICA/Icaria.

(* CORTÉS, Almudena; MANJARREZ, Josefina (coords.) (2017) *Mujeres, Migración Centroamericana y Violencia. Un diagnóstico para el caso de Puebla*. México: Universidad Autónoma de Puebla. ([Copia PDF en web C.V.](#))

(* LORA, Pablo de (2019) *Lo sexual es político (y jurídico)*. Madrid: Alianza Editorial.

COMELLES, J.M; MARTÍNEZ, A. (1994) *Enfermedad, cultura y sociedad*. Madrid: Eudema

SAN ROMÁN, Teresa (1990) *Vejez y cultura*. Barcelona: Fundación La Caixa

Documentales y recursos online:

[Mujeres invisibles](#) (V. Camas et al, 2000, 45'). [Rural y mujer en cinco voces](#) (Bea Fadón y Sonia Slutzki, 2019; 29' 23"). [Mujeres rurales, presente y futuro](#) (Canal Patrimonio, 2013; 25' 45"). *Las mujeres Masai* (Granada TV, 1995). *A buen común* (V. Camas et al, 1999).

[N!ai. The Story of a Kung Woman](#) (John Marshall, 1985). [Wodaabe. Herdsmen of the Sun](#) (Werner Herzog, 1989; 48' 49"). *Romper el silencio* (*Breaking Silence*. Future Educational Films, Inc. 1984). *Una cama ardiendo* (*The Burning Bed*. Robert Greenwald, 1984).

Tema 7: La Antropología en las ciudades

Etnografía en las ciudades. Aportaciones de la antropología a los estudios urbanos: la Escuela de Chicago, la Escuela de Manchester. Sociólogos y antropólogos sociales en Francia y México.

Lecturas básicas, obligatorias:

LOMNITZ, Larissa (1974) Cap. VII: 'Compadrazgo' y 'Cap. VIII 'Asociaciones formales e informales' en *Cómo sobreviven los marginados*. México DF: Siglo XXI (pp. 172-202).

MARTINEZ VEIGA, Ubaldo (1999) 'Pobreza, exclusión social y segregación espacial'. *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, 19: 35-50.

Referencias bibliográficas:

HANNERZ, Ulf (1980) *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. México DF: FCE, 1986.

CUCÓ GINER, Josepa (2004) *Antropología Urbana*. Barcelona: Ariel.

AUGÉ, Marc (1994) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa, 1998.

LEWIS, Oscar (1959) [*Antropología de la pobreza: cinco familias*](#). México: FCE, 1975

(*) LOMNITZ, Larissa (1974) *Cómo sobreviven los marginados*. México: Siglo XXI, 1980

(*) SELIGMANN, Linda J. (2015) *La vida en las calles. Cultura, poder y economía entre las mujeres de los mercados de Cuzco*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Documentales y recursos online:

[*Los olvidados*](#) (Luis Buñuel, México 1950. 1h 17'). [*Roma*](#) (A. Cuarón, México, 2018). [*La Haine \(El Odio\)*](#) (M. Kassovitz, 1995; 1h 33'). [*American History X*](#) (Tony Key, 1998; 1h 53'). [Max Gluckman](#) y la [Escuela de Manchester](#). [Robert Redfield](#) y [Oscar Lewis](#) en las ciudades latinoamericanas. [Robert Park](#), [Ernest Burgess](#) y la [Escuela de Chicago](#). La sociología de [Georg Simmel](#).

Tema 8: La antropología y la diversidad cultural de España

España y los españoles como objeto de estudio. Historiadores, folkloristas, y antropólogos sociales. La visión de España y su cultura en la literatura de los viajeros ilustrados y románticos.

Lecturas básicas, obligatorias:

GUERRERO, Ana Clara, ed. (1990) *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1990 (pp. 15-54)

LLOBERA, Josep (1990) 'El Mediterráneo área cultural o espejismo antropológico?' en *La identidad de la Antropología*. Barcelona: Anagrama (pp. 77-108)

Referencias bibliográficas:

LAIN ENTRALGO, P. (1984) *A qué llamamos España*. Madrid: Espasa-Calpe

ORTEGA y GASSET, J. (c.1922) *La España invertebrada*. Madrid: Austral, 2011

(*) BORROW, George (1842) *La Biblia en España*. Madrid: Alianza, 1987

(*) BRENAN, Gerald (1950) *La faz de España*. Barcelona: Ediciones Península, 2003

(*) GAUTIER, Théophile (c.1840) *Viaje a España*. Madrid: Cátedra, 1998.

(*) HUMBOLDT, Wilhem von (c.1800) *Diario de viaje a España, 1799-1800*. Madrid: Cátedra, 1998.

(*) TICKNOR, George (c. 1818) *Diarios de viaje por España*. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2012.

MÜNZER, Jerónimo (c. 1495) *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*. Madrid: Polifemo, 1991

ROBERTSON, Ian (1988) *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*. Madrid: Ediciones Serbal.

RODRIGUEZ BARBERAN, Fco J. (ed) (2014) *Richard Ford. Viajes por España (1830-1833)*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Una mirada de antaño. Fotografías de Ruth Matilda Anderson en Galicia (1924-25). A Coruña: A(banca)fundación y The Hispanic Society of America, 2016.

Documentales y recursos online:

Hemingway, fiesta y muerte (J.M. Sánchez, cap 1, 53'). *Don Quijote, de Orson Welles* (Jesús Franco, 1992). *Pamplona en Hemingway* (TVE, 1995). [Orson Welles y Goya](#) (Emilio Ruiz Barrachina, 2008, 51'). [Sorolla y Zuloaga: dos visiones de España](#). [The Hispanic Society of America](#), sus colecciones. [Libros de Viaje y Viajeros](#), en la [Biblioteca Nacional](#).

Tema 9: Apuntes sobre la vida política local (pueblo, región, estado)

El comunismo en el norte de la Península Ibérica. Parentesco, amistad, contrato, dominio (compadrazgos, patronazgos, caciquismos, mafias). El anarco-sindicalismo y el socialismo revolucionarios en la historia de España.

Lecturas básicas, obligatorias:

GELLNER, E. (1977) 'Patronos y clientes' y ROMERO MAURA, J. (1977) 'El caciquismo como sistema político' En E. Gellner et al (eds.) *Patronos y clientes en las sociedades mediterráneas*. Madrid: Júcar, 1986 (pp.9-16, 79-92).

CORBIN, John (1993) 'El anarquismo andaluz: Perspectiva desde la Antropología Social' *Revista de Antropología Social*, 2: 73-104.

Referencias bibliográficas:

(*) PITT-RIVERS, J. (1954) *Un pueblo de la Sierra: Grazalema*. Madrid: Alianza, 1989.

(*) BLOK, Anton (1969) *The Mafia of a Sicilian Village, 1860-1960*. Oxford: Basil Blackwell.

(*) BLOK, Anton (2001) *Honour and Violence*. Cambridge: Polity Press

(*) COLLIER, George A. (1987) *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República*. Madrid: Cátedra, 2000.

(*) MINTZ, Jerome (1983) *Los anarquistas de Casas Viejas*. Granada: Diputación Provincial, 1999.

CORBIN, John (1993) *The Anarchist Passion. Class Conflict in Southern Spain, 1810-1965*. Aldershot.

(*) SENDER, Ramón J. (c. 1933) *Casas Viejas*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.

COSTA, Joaquín (c.1902) *Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España: Urgencia y modo de cambiarla*. Zaragoza: Guara Editorial (2 tomos), 1982.

BERNALDO de QUIRÓS, Constancio (1974) *El espartaquismo agrario andaluz*. Madrid: Turner, S.A.

BERNALDO de QUIRÓS, C. y ARDILLA, L. (1931) *El bandolerismo andaluz*. Valladolid: Editorial Maxtor, 2005. (*) Estos dos libros de B. de Quirós pueden ser reseñados en conjunto.

Documentales y recursos online:

[Vivir la utopía](#) (TVE, Juan Gamero et al, 1997. 1h 35'); [Casas Viejas](#) (José L. López del Río, 1983. 2h 15'). [El origen de la mafia. Una visión antropológica](#) (A. Palacios y M. Lavandeira, 2006); [El grito del Sur: Casas Viejas](#) (Martín Patino, Canal Sur, 1995. 1h 02'). [Sucedió en Grazalema](#) (Diputación de Cádiz, 2016; 50' 53").

Tema 10: Grupos marginados, minorías étnicas y migratorias en España

Los judíos y los moriscos en la historia de España. Minorías estigmatizadas: hurdanos, vaqueiros, pasiegos, maragatos, agotes, chuetas. Los gitanos en la sociedad española contemporánea. Las nuevas poblaciones de inmigrantes. Hacia una ciudadanía multicultural.

Lecturas básicas, obligatorias:

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' en *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212)

Referencias bibliográficas:

CASTRO, Américo (1948) *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1989.

(*) DOMINGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, Bernard (1984) *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Madrid: Alianza.

(*) FREEMAN, Susan T. (1979) *The Pasiegos. Spaniards in no Man's Land*. Chicago, IL: The University of Chicago Press.

(*) SAN ROMAN, Teresa (1976) *Vecinos gitanos*. Madrid: Akal.

(*) SAN ROMÁN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.

AJA, Eliseo et alii (2000) *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos* Barcelona: Fundación La Caixa, Col. Estudios Sociales #1

(*) SOREL, Andrés (1999) *Las voces del Estrecho*. Madrid: El Aleph, 2000.

ANDRÉS-SUÁREZ, Inés; KUNZ, Marco y D'ORS, Inés (2002) *La inmigración en la literatura española contemporánea*. Editorial Verbum.

Documentales y recursos online:

[La expulsión de los moriscos, 1609-14](#) (TVE, Canal Historia, 50'). [Al-Andalus en el espejo](#) (Lidia Peralta, 2005; 48:45). [Pasiegos. Los Valles del silencio](#) (Carlos e Higinio Sainz Crespo, 2011). [Cultura del Territorio en los Montes de Pas](#) (Álvaro de la Hoz, et al. 2011; 4 partes, 32').

A su propio ritmo. Gitanos de hoy (L. Pérez Tolón, 1995). *Un viaje desesperado. Extraños en el paraíso* (TVE, 1999). [Las cartas de Alou](#) (M. Armendáriz, 1990).

Tema 11: Diversidad cultural, memoria histórica e ideologías nacionalistas.

La formación de España como estado y como nación. Diversidad regional e identidades colectivas. Lenguas, identidades, ideologías. Los nacionalismos en la España histórica y actual.

Lecturas básicas, obligatorias:

BARRERA GONZALEZ, Andrés (1997) 'Lengua, identidad y nacionalismo en Cataluña durante la transición'. *Revista de Antropología Social*, 6: 109-37.

NUÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (1997) 'Idioma y nacionalismo en Galicia en el siglo XX: un desencuentro histórico y algunos dilemas en el futuro'. *Revista de Antropología Social*, 6: 165-91.

PEREZ DE GUZMAN, Torcuato (1997) 'Dialecto e identidad colectiva: los casos del País Valenciano y Andalucía'. *Revista de Antropología Social*, 6: 139-63.

Referencias bibliográficas:

(*) ALVAREZ JUNCO, J. (2001) *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus.

(*) BOX, Zira (2010) *España, año cero. La construcción simbólica del Franquismo*. Madrid: Alianza.

(*) DIEZ MEDRANO, J. (1999) *Naciones divididas. Clase, política y nacionalismos en el País Vasco y Cataluña*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

(*) BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1985) *La dialéctica de la identidad en Cataluña. Un estudio de antropología social*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

(*) WOOLARD, Kathryn A. (1989) *Double Talk. Bilingualism and the Politics of Ethnicity in Catalonia*. Stanford, CA: Stanford University Press.

(*) ZULAIKA, Joseba (1988) *Violencia vasca, metáfora y sacramento*. Madrid: Nerea, 1990

Documentales y recursos online:

Irlanda: la raíz del problema (Granada TV, Documentos TVE, 1998). [Belfast: miradas enfrentadas](#) (En Portada, RTVE, 2012, 46'). [El dilema de Alba](#) (TVE En Portada, 2014, 39'. Referendum de Escocia).

[El silencio de otros](#) (A. Carracedo, R. Bahar, 2018; 95'). [El primer día de octubre](#) (Directa, 2017, 37'). [Dos Cataluñas](#) (A. Longoria y G. Olivares, Morena Films, 2018, 106').

La pelota vasca (J. Medem, 2003). *Crónica Vasca* (Marie-Paule Jeunehomme, 2012). [Historia de ETA I.-Los orígenes](#) (Crónicas, RTVE, 2012; 58'). [El fin de ETA](#) (J.M. Izquierdo, L. Aizpeolea; J. Webster, dir. Netflix, 2016; 109'). [¿Dónde está Mikel?](#) (Miguel A. Llamas, Amaia Merino, 2020; 80').
The [Memory Studies Association](#): MSA [Madrid 2019 Conference](#).

METODOLOGIA y EVALUACION:

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar en esta asignatura, se ha adoptado para la docencia un formato mixto en el que se combinan las exposiciones del profesor con presentaciones orales de los estudiantes en las horas de Prácticas.

a) **Planteamiento de los temas en las clases Teóricas.** Durante las **clases Teóricas** el profesor introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando a los estudiantes en su propio trabajo con las lecturas y fuentes bibliográficas. Las referencias bibliográficas en el **Programa de Mano** han sido ordenadas en dos bloques diferenciados por cada tema. Las clasificadas como: **Lecturas Básicas, obligatorias** han de ser leídas por todos los estudiantes, al tiempo en que el tema correspondiente sea abordado en clase. Las que se citan bajo el epígrafe: **Referencias bibliográficas** se ofrecen como orientación para quien desee profundizar en alguno de los temas correspondientes.

b) **Presentaciones orales y debates en las clases de Prácticas.** En las **horas de Prácticas** se solicitarán a los estudiantes comentarios sobre las **Lecturas Básicas, obligatorias**. Con este fin sería conveniente elaborar breves **fichas por escrito** (en no más de 300 palabras cada una) de las citadas lecturas. Estas '**fichas de lectura**' podrán compilarse en un **DOSSIER** al final del cuatrimestre; y una copia digital (fichero Word) de tal dossier entregarla al profesor, subiéndola a la página web del Campus Virtual, como prueba material del trabajo realizado con tales lecturas. Dado que en el **examen-test final** se harán numerosas preguntas sobre estos textos, la relectura de las 'fichas bibliográficas' elaboradas por cada estudiante para su propio uso sería una manera eficaz de prepararse para el examen.

Las **sesiones de debate-seminario** relacionadas con cada tema del programa, que tendrán lugar durante la parte de Prácticas de cada clase, se articularán en torno a las **presentaciones orales** de los estudiantes, organizados en parejas o bien individualmente. Estas presentaciones de los estudiantes tendrán como objetivo prioritario dar a conocer al conjunto de la clase alguno de los **libros señalados con un asterisco en las 'Referencias bibliográficas'** (*). Tales presentaciones sólo podrán hacerlas quienes asisten regularmente a clase, y participan por lo tanto con regularidad en las sesiones de seminario-debate que se llevan a cabo en el aula.

c) **Actividades complementarias.** Como complemento a las sesiones ordinarias del curso se proyectarán, parcial o íntegramente, algunos documentales de valor etnográfico, elegidos entre los que se citan al pie de la página dedicada a cada tema en el Programa de Mano. Puntualmente se podrán solicitar breves comentarios por escrito (una ficha-comentario en no más de 300 palabras) sobre alguno de los documentales o películas que se vean en el aula. Tales fichas-comentario en formato digital se podrán añadir, en su momento, al dossier arriba mencionado [apartado b), fichero Word] que ha de entregarse en el C.V. al final del cuatrimestre.

Por otro lado se programarán al menos tres **debates generales** en el aula, en relación a cuestiones importantes abordadas en los temas 6, 9, 10 y 11 del programa de la asignatura. Sobre los señalados temas de debate general se podrán entregar al profesor breves **comentarios individuales**, que reunidos en un único fichero Word se subirán a la sección correspondiente de la página web del Campus Virtual al final del período lectivo.

d) **Trabajo por escrito, reseña de un libro (*).** Quienes se matriculan en esta asignatura han de leer, aparte las **Lecturas Básicas, obligatorias, un libro completo**, a elegir **entre los señalados con un asterisco (*) en las 'Referencias bibliográficas' de cada tema**. De tal libro se hará un comentario

crítico o reseña, en **dos o tres páginas como máximo, a doble espacio** (unas 850 palabras). Copia digital (archivo Word) de la reseña del libro elegido ha de ser entregada al profesor al final del cuatrimestre, subiéndola a la web de la asignatura en el C.V. Aparte ser reseñados por escrito, los libros señalados con un (*) pueden ser objeto de las **presentaciones orales** que se llevan a cabo en el aula [véase: apartado b)].

e) Exámenes y evaluación final. Las pruebas de examen se celebrarán en las fechas que al efecto se señalen por parte de la Facultad. El examen final en la **convocatoria ordinaria** consistirá en una prueba de tipo **test**, de unas 35 ó 40 preguntas de 5 opciones cada una (si el examen ha de hacerse no presencial, *online*, entonces la prueba será de desarrollo por escrito). El examen en la **convocatoria extraordinaria** consistirá en dos pruebas diferenciadas: una primera prueba de tipo test como la indicada arriba, por un lado; y por otro lado una segunda prueba más convencional, con ocho preguntas o cuestiones entre las que habrán de elegirse cuatro para desarrollar por escrito en el aula, en un tiempo máximo de dos horas y media (caso de no poder hacerse presencialmente, el examen consistirá en una única prueba de desarrollo por escrito).

Para la **evaluación final** de los estudiantes en la **convocatoria ordinaria** se tendrá en cuenta:

- 1.- El resultado de la prueba de examen, [40 % de la nota].**
- 2.- La lectura de un libro entre los señalados con un (*) en el Programa de Mano, reseña por escrito** del mismo y su eventual **presentación** en el aula **[20 % de la nota].**
- 3.- Participación en las clases y trabajos entregados [40 % de la nota]:**
 - 3.1** Asistencia a clase, tal como queda reflejado con las firmas en los estadios de asistencia, u otro medio de control de asistencias **[0 a 1 pts.];**
 - 3.2** Presentaciones orales en el aula; participación en los debates, ordinarios o generales, que se lleven a cabo en el aula. Entrega de un pequeño **Dossier con los comentarios individuales** sobre los temas de debate general que se hayan escrito voluntariamente por cada estudiante (Temas: 6, 9, 10 y 11). Así como la entrega del **DOSSIER de ‘fichas de lectura’** de los textos de las **“Lecturas Básicas, obligatorias”** mencionado en el punto b) **[0 a 3 pts.].**

En la **convocatoria extraordinaria** la nota final se establecerá aplicando el siguiente baremo:

- 1.- Resultado de las pruebas de examen, tal como se indica arriba [70 % de la nota].**
- 2.- Méritos acumulados durante el período lectivo, según se indica en las items 2.- y 3.- del apartado e) relativos a la convocatoria ordinaria [30 % de la nota].**

TEXTOS y MANUALES de REFERENCIA en ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL:

EMBER, Carol R. & Melvin (1997) *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall

HARRIS, Marvin (1971) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza, 1984

KOTTAK, Conrad P. (2006) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill

GLEDHILL, John (1999) *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2000.

* * *

LABURTHE-TOLRA, Philippe; y WARNIER, Jean-Pierre (1993) *Etnología y antropología*. Madrid: Akal, 1998.

PALERM, Ángel (1967) *Introducción a la teoría etnológica. Treinta lecciones*. México DF: Editora Cultural y Educativa, S.A. de C.V.

PALERM, Ángel (2006) *Historia de la etnología*. Vol. I: *Los precursores*. Vol. II: *Los evolucionistas*. Vol. III: *Tylor y los profesionales británicos*. México, DF: Universidad Iberoamericana (tercera edición).

LISÓN TOLOSANA, Carmelo, ed. (2007) *Introducción a la antropología social y cultural*. Madrid: Akal.

SÁNCHEZ-FERNÁNDEZ, Juan O. (2012) *Antropología*. Madrid: Alianza.

* * *

CALLAN, Hilary, general editor (2018) *The International Encyclopedia of Anthropology*. New York, London: Wiley-Blackwell.

NELSON, Harry; JURMAIN, Nelson (1988) *Introduction to Physical Anthropology*. San Francisco, CA: West Publishing Company.

INGOLD, Tim, ed. (1999) *Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life*. London: Routledge.