

Doble Grado Políticas y Filosofía: 2º Curso. Grupo 2.A. 1er Semestre 2021-2022.

Módulo: Formación Básica.

Créditos: 6 ECTS.

Horario: martes y miércoles de 13h a 15h. (Entrada en el aula 13h10 salida 14h40).

Aula: B53. (Capacidad máxima del aula: 21 personas).

Profesora: Mónica Ramos Toro. Despacho 1215. Buzón 1219. Email: moramo03@ucm.es

Descriptor

- Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural.
- Desarrollo histórico de la Antropología como disciplina científica.
- Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales.
- Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social.
- Factores que contribuyen a la construcción social de la desigualdad.

Objetivos

- Conocer qué es la antropología social-cultural, conceptos fundamentales y teorías principales, el método etnográfico y técnicas de investigación.
- Iniciarse en el conocimiento de la diversidad sociocultural y las relaciones interculturales.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de los factores que contribuyen a la construcción social de las desigualdades.
- Reflexionar sobre la aplicabilidad de lo aprendido tanto en los campos de la ciencia política y la filosofía, como en el ámbito del desarrollo personal.

Resultados del aprendizaje

- El alumnado manejará una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades socioculturales, aplicando una perspectiva socio-antropológica que dé cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales y sociales, económicas, políticas, filosóficas y ecológicas, entre otras.
- El alumnado detectará prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad y de conculcación de los principios de igualdad.
- El alumnado profundizará en la mirada reflexiva, integral y amplia de la antropología como disciplina científica para el análisis de los fenómenos sociales que requieren de una explicación a través de factores socioculturales.

Contenidos temáticos

- Qué es la antropología y qué hacen los/as antropólogos/as.
- Desarrollo histórico de la disciplina y teorías de la antropología social.
- Método etnográfico y técnicas de investigación.
- Cultura, identidad y encuentro cultural.
- Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos.
- Etnia, raza y etnicidad. Racismo y neorracismo
- Género, parentesco/familia, sexualidad y edad.

Bibliografía general

- Augé, Marc y Colleyn, Jean Paul (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Barañano Cid, Ascensión, García García, José Luis, Cátedra Tomás, María y Devillard, Marie J. (coords.) (2007). *Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización*. Madrid: Editorial Complutense. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/48512/1/Diccionario%20de%20relaciones%20interculturales.pdf>
- Bohannan, Paul (1998) *Para raros, nosotros*. Madrid, Akal.
- Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba.
- Caratini, Sophie (2013) *Lo que (no) dice la antropología*. Madrid: Ediciones Oriente y Mediterráneo.
- Corbetta, Piergiorgio (2003) *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw Hill.
- De la Cruz, Isabel; Jociles, María Isabel; Piqueras, Andrés y Rivas, Ana María (2002) *Introducción a la Antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Díaz de Rada, Ángel (2010) *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
- Ember, Carol R.; Ember, Melvin y Peregrine, Peter N. (1997) *Antropología Cultural*. Prentice Hall.
- Harris, Marvin (2004) *Introducción a la Antropología general*. Madrid: Alianza. 7ª edición.
- Kottak, Conrad P. (2007) *Introducción a la Antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill.
- Miller, Barbara (2010) *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, UNED.
- Moreno Feliú, María Paz (2010) *Encrucijadas antropológicas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L. Disponible en Campus Virtual.
- Velasco, Honorio M. (comp.) (2001) *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Recuperado de: [http://www.kaleidoscopio.com.ar/fs_files/user_img/textos_antropologia_cultural/Lecturas%20de-Antropologia%20Social_Honorio%20Velasco\(1\).pdf](http://www.kaleidoscopio.com.ar/fs_files/user_img/textos_antropologia_cultural/Lecturas%20de-Antropologia%20Social_Honorio%20Velasco(1).pdf)

Organización docente

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado. Por lo que se plantea un sistema de evaluación continua sin examen final.

Contenidos

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Objetivos. Metodología. Contenidos de la asignatura y calendario. Explicación sesiones prácticas y trabajos de evaluación continuada. Sistema de evaluación. Reflexiones sobre la metodología de aprendizaje dentro y fuera del aula.

TEMA 1. ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ¿QUÉ HACEN LOS/AS ANTROPÓLOGOS/AS?

La Antropología en su contexto histórico y desarrollo como disciplina científica. Campos y subcampos en los que se divide. La Antropología Social y Cultural: definición y objeto de estudio. Corrientes teóricas. El colonialismo y la construcción del otro. Antropología y contexto post-colonial. ¿Para qué me puede servir la Antropología Social?

Bibliografía

- Bohannan, Paul (1996) Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal.
- Bohannan, Laura (1999) "Sakespeare en la selva" en Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 142-150.
- Boivin, Mauricio; Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, Introducción, pp. 9-16.
- De Tiavera, Tuavii (1998) Los papalagi (los hombres blancos). Barcelona: RBA.
- Delgado, Manuel (2009) "Lévi-Strauss y el lugar de la Antropología" en Periódico EL PAÍS, La cuarta página Opinión, jueves 8 de enero.
- Kottak, Conrad P (2007) "La Antropología y sus aplicaciones" y "Apéndice. Breve historia de las principales teorías antropológicas", en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 1-9 y pp.308-325.
- Miller, Barbara (2010) "La Antropología y el estudio de la cultura" en *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, UNED, pp. 5-16.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "Antropología y Cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 27-46.
- Vídeo: "¿Cómo me hice antropólogo?". Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=VLnpE9iLaGM>
- Vídeo Universidad Autónoma de Madrid: Grado de Antropología. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pz7hMcDIS0w>
- Vídeo Universidad de Sevilla: Grado de Antropología. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=aEJLn9NuWBQ>
- Vídeo Universidad del País Vasco: Grado de Antropología. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=QmXOaP3LzA8>
- Vídeo UNED: "Antropología...¿para qué?". Parte I, Parte II y Parte III. Recuperado de:
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=pz7hMcDIS0w>
 - o https://www.youtube.com/watch?v=LE9G9IC5X_U
 - o <https://www.youtube.com/watch?v=QF-4fopnQDc>

TEMA 2. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICAS

Ética en la investigación en Antropología Social. Algunas ideas clave de su código ético. El método en Antropología Social: la etnografía. Metodologías y técnicas etnográficas de recogida de datos. La elaboración y análisis de los datos. Emic-Etic. La mirada antropológica (Extrañamiento. Reflexividad).

Bibliografía

- Alberto Balbi, Fernando (1999) "La etnografía como...ietnografías! Un ensayo dialógico sobre la postmodernidad en antropología social", en Mauricio F. Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 243-258.
- Aristizábal Giraldo, Silvio (2012) "La gerontología como construcción social: una mirada etnográfica", *Red Latinoamericana de Gerontología*, Fundación CEPISIGER para el Desarrollo Humano. Recuperado de: <http://fundacioncepsiger.org/nuevosite/la-gerontologia-como-construccion-social-una-mirada-etnografica/>
- Boivin F., Mauricio, Rosato, Ana y Arribas, Victoria (1999) "Introducción" en *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 9-16.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: S. XXI.
- Hammersley, Martyn y Atkinso, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Jociles, María Isabel (1999) "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", *Gaceta de Antropología*, Nº 15, Artículo 01. [Internet]. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10481/7524>
- Kottak, Conrad P. (2007) "Códigos éticos y métodos de investigación" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 21-41.
- Lins Ribeiro, Gustavo (1999) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en Mauricio F. Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 237-242.
- Miller, Barbara (2010) "Investigando la cultura" en *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, UNED, pp. 71-97.
- Sanmartín, Ricardo (2003) *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel.
- Spradley, James P. (1980) *Participant observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Taylor, S.J. y Bodgan, R. (1984). "La observación participante en el campo". Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Velasco, Honorio y Díaz de Rada, Ángel (1997) *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Editorial Trotta.

SESIÓN PRÁCTICA: DEBATE EN EL AULA DE LA SIGUIENTE LECTURA

- Scheper-Hughes, Nancy (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel, pp. 9-40.

TEMA 3. CONCEPTO DE CULTURA, ETNOCENTRISMO Y RELATIVISMO CULTURAL

Concepto antropológico de cultura: definiciones, teorías y enfoques sobre la cultura. La importancia de la cultura en la vida humana. Endoculturación: transmisión y aprendizaje de la cultura. Componentes de la cultura. El proceso de reproducción y cambio sociocultural. Etnocentrismo, relativismo y derechos humanos. Unidad y diversidad cultural. Modelos sociopolíticos para la gestión de la diversidad cultural.

Bibliografía

- Appadurai, Arjun (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la*

- globalización*. México DF: FCE.
- Barañano Cid, Ascensión, García García, José Luis, Cátedra Tomás, María y Devillard, MariJose. (coords.) (2007). *Diccionario de relaciones interculturales: diversidad y globalización*. Madrid: Editorial Complutense.
 - Brah, Avtar (2011). *Cartografías de la diáspora. Identidades en cuestión*. Madrid: Traficantes de Sueños.
 - Carrithers, M. (1995) "Comenzando a hacer historia", en *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza.
 - García García, José Luís (2007) "Cultura", en Ascensión Barañano, José Luís García; María Cátedra y Mari Jose Devillard (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 47-51.
 - Geertz, Clifford (2003) "La interpretación de las culturas", Gedisa Editorial, Barcelona.
 - Giménez Romero, Carlos (2003) Pluralismo, Multiculturalismo e Interculturalidad. Propuesta de clarificación y apuntes educativos, *Revista Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas*, nº 8, Editorial CES Don Bosco-EDEBÉ, abril, 9-26. Recuperado de: <http://www.redeseducacion.net/articulos/Materiales/Interculturalidad/c.%20gimenez%20Pluralismo%20multiculturalismo%20interculturalidad.pdf>
 - Kottak, Conrad P. (2007) "Cultura" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 21-35.
 - Lévi-Strauss, Claude (1949) "Naturaleza y cultura" en Claude Lévi-Strauss. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Planeta, pp. 35-59.
 - Moreno Feliú, Paz (2014) "De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la Antropología y sus encrucijadas" Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid.
 - Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "El concepto de cultura"; "Reflexiones en torno a la cultura" y "Del etnocentrismo al interculturalismo" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 17-24; pp. 49-56 y pp. 59-78.
 - Ramírez Goicoechea, Eugenia (2011) "Etnicidad, identidad interculturalidad: teorías, conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana". Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.
 - Vídeo: "El experimento prohibido" Documentos TV. Disponible en 6 partes:
 1. <http://www.youtube.com/watch?v=WQ4D5D4WtgU>
 2. http://www.youtube.com/watch?v=20owtrE_2ns
 3. <http://www.youtube.com/watch?v=rP4ILZdP-ml>
 4. <http://www.youtube.com/watch?v=AM2HPxlwgfC>
 5. <http://www.youtube.com/watch?v=4-dC-OWJFp0>
 6. http://www.youtube.com/watch?v=a_D4RZxV-FQ

SESIÓN PRÁCTICA: DEBATE EN EL AULA DE LAS SIGUIENTES LECTURAS

- Maquieira, Virginia (2010) "Mujeres, globalización y derechos humanos", en Virginia Maquieira (ed) *Mujeres, Globalización y Derechos Humanos*. Madrid, Cátedra, Feminismos, 2ª edición revisada y aumentada, Apartado "Antropología, relativismo cultural y derechos humanos" pp. 55-85.
- Valdés, María (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural", en Ascensión Barañano, José Luís García; María Cátedra y Mari Jose Devillard (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense, pp. 132-135.

TEMA 4. RAZA, ETNIA Y ETNICIDAD. RACISMO Y NEORACISMO

El contexto moderno de las teorías de la raza. Raza, etnia y cultura. Etnicidad, identidad y grupos étnicos. La identidad como proceso. Naturalización y objetivación social. Racismo y neoracismo.

- Barth, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC, pp. 9-49.
- Grosfoguel, R. (2012) "El concepto de 'racismo'" en Michel Foucault y Frantz Fanon: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no ser? *Tabula Rasa*, Bogotá, nº 16, enero-junio 2012.
- Hall, Stuart. (2019). *El triángulo funesto. Raza, etnia, nación*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Hoffman, Odile y Quintero, Oscar (2010) *Estudiar el racismo. Textos y herramientas*. México, Afrodesc. Recuperado de: <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-00691352/document>
- Haro, Jesús Armando (2008) "Etnicidad y salud" en *Región y Sociedad*. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/102/10209808.pdf>
- Kottak, Conrad P (2007) "Etnicidad y raza" en *Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill, pp. 59-81.
- Jacquard, Albert (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Num. Marzo 1996. París: UNESCO, pp. 22-25.
- López Ortega, Anna I. (2017) "Análisis y evolución de los delitos de odio en España (2011-2015)", *Revista Antropología Experimental* nº 17, 2017. Texto 2: pp. 19-37. Recuperado de: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/3197>
- Pichardo Galán, José Ignacio (2002) "Raza y etnicidad" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas (coord.) Quintín Racionero. Madrid: DYKINSON, S.L., pp. 81-86.
- Stolcke, Verena (1999) "La nueva retórica de la exclusión en Europa". Traducción resumida de Stolcke, Verena. 1999. "New rhetorics of exclusion in Europe" *International Social Science Journal*, March, Volume 51, Issue 159 (pp. 25-35).
- Vídeo: "El mapa genético y la discriminación". [Internet]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=MD8BwVAzEKM>
- Vídeo: "Grurumbé, canciones de tu memoria negra". [Internet]. Recuperado de: https://vimeo.com/146310886?fbclid=IwAR1w5qyk1aLHog16LtCsQBZUo_dmvADpIRI5bfKNu9yGUW6_wpC3AnVDM

SESIÓN PRÁCTICA: DEBATE EN EL AULA DE LAS SIGUIENTES LECTURAS

- Valdés, María (2007) "Racismo y neoracismo" en Barañano, Ascensión; García, José Luis; Cátedra, María y Devillard, Mari Jose. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 307-311.
- Wright, Susan (1998) "La politización de la cultura", en *Anthropology Today* Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. [Internet]. Recuperado de: www.antropologiasyc-106.com.ar/constructores/19cap3_wright.pdf

TEMA 5. GÉNERO, FAMILIA/PARENTESCO, SEXUALIDAD Y EDAD

Sistema sexo-género: el género como principio de organización social. La familia como institución social. Antropología y parentesco. La sexualidad como construcción sociocultural. Heteronormatividad y coitocentrismo. La edad como construcción sociocultural. Representaciones sociales de la vejez en nuestra sociedad. Machismo/Edadismo: el doble rasero del envejecimiento según los patrones de género. Abordaje de los factores de desigualdad desde la interseccionalidad.

Bibliografía

- Delgado, Manuel (2003) "La construcción social de la vejez", *Jano Extra* Abril Vol. LXIV Nº 1.474, pp. 12-17. Recuperado de: <http://www.jano.es/ficheros/sumarios/1/64/1474/12/1v64n1474a13046745pdf001.pdf>
- Feixa, Carles (1996) "Antropología de las edades", en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*, Joan Prat y Ángel Martínez (eds.). Barcelona: Editorial Ariel S.A., pp. 319-335.
- Freixas, Anna; Luque, Bárbara y Reina, Amalia (2009) "El ciclo vital revisado: las vidas de las mujeres mayores a la luz de los cambios sociales", *Recerca, Revista de Pensament i Anàlisi*, Nº 9, pp. 59-80. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/RecercaPensamentAnalisi/article/view/183149/235845>
- Gómez Suárez, Agueda (2010) "Los sistemas sexo/género en diferentes sociedades: modelos analógicos y digitales" en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas (Reis)*, nº130, pp.61-96.
- Lamas, Marta (1986) "La antropología feminista y la categoría género", *Revista Nueva Antropología*, Vol. VIII, No. 30, México, pp. 173-198. Recuperado de: <http://www.iupuebla.com/Maestrias/M E GENERO/MA Maestria Genero/OAXACA/genero%20y%20cultura/Marta-Lamas Antropologia-feminista-y-genero.pdf>
- Pichardo Galán, José Ignacio ((2002) "Género" en *Reflexiones en torno a la cultura*, pp 111-128.
- Pichardo Galán, José Ignacio (2008) "Opciones sexuales y nuevos modelos de familia" en Anastasia Téllez Infantes y Javier Eloy Martínez Girao (coordinadores) *Sexualidad, género, cambio de roles y nuevos modelos de familia*. Edita: (S.I.E.G.) Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad Miguel Hernández, pp. 33-63. Recuperado de: <http://ve.umh.es/blogs/sieg/Web-NO%20TOCAR/PUBLICACIONES/Nuevos%20modelos%20de%20familia/Nuevos%20modelos%20de%20familia.pdf>
- Platero, L. Raquel (2014) *Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad*, en *Quaderns de Psicologia*, Vol. 16, No 1, Pp. 55-72.
- Ramos Toro, Mónica (2017) *Envejecer siendo mujer. Dificultades, oportunidades y retos*. Barcelona: Ediciones Bellaterra, pp. 51-72. y pp. 168-205.
 - (2018) "Estudio etnográfico sobre el envejecer de las mujeres mayores desde una perspectiva de género y de curso vital", en *Revista Prisma Social Envejecimiento y Género: Investigación y Evaluación de programas* No 21, 2º Trimestre junio 2018 sección temática, pp. 75-107. Recuperado de: <http://revistaprimasocial.es/article/view/2448/2645>

- Ribera Casado, Jose Manuel y cols (2016) "¿Se discrimina a los mayores en función de su edad? Visión del profesional en *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, nº 51(5), pp. 270-275.
- Robles-Silva, Leticia et al. (eds.) (2006) *Miradas sobre la vejez: un enfoque antropológico*. Norte, Tijuana, Baja California: El Colegio de la Frontera/Plaza y Valdés.
- Rubin, Gayle (1996) El tráfico de mujeres: Notas sobre la "economía política" del sexo, en Lamas Marta compiladora. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Pueg, pp.35-96.
- Sala, Arturo (2000) "Acerca de la geroantropología. Y llovieron viejos" en *Revista de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales*, Nº 22, Octubre, pp. 95-119. Recuperado de: www.asofil.org/web/paginas/pdf/SALA/REVISTA/y%20llovieron.pdf
- San Román, Teresa (1990) *Vejez y cultura: hacia los límites del sistema*. Barcelona: Fundación Caja de Pensiones, Premio Rogeli Duocastella.
- Spiro, Meldford (1974) "¿Es universal la familia?" en Lévi-Strauss, Claude; Spiro, Meldford y Gough, Kathleen. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama, pp. 50-73.
- Stolcke, Verena (1996) "Antropología del género. El cómo y porqué de las mujeres", en *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudi Esteva-Fabregat*, Joan Prat y Ángel Martínez (eds.). Barcelona: Ariel Antropología, pp. 335-344.
- (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, nº 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana., pp. 25-60.
- Vídeo: "El machismo que no se ve". Documentos TV RTVE. Recuperado de: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-machismo-no-se-ve/3191698/>

SESIÓN PRÁCTICA: DEBATE EN EL AULA DE LA SIGUIENTE LECTURA

Maquieira, Virginia (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en Elena Beltrán y Virginia Maquieira (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza, pp. 127-184.

Tutorías

Para concertar una tutoría, individual o colectiva, se ruega pedir cita por email: moramo03@ucm.es (Dadas las circunstancias en las que nos encontramos las tutorías se realizarán de manera virtual a través de google meet o de manera excepcional en el despacho de la profesora con las medidas de ventilación recomendadas).

Sistema de evaluación

- **Asistencia a las sesiones lectivas (2 puntos)**

Es obligatoria la asistencia a clase (presencial/virtual semanas alternas).

La calificación de la asistencia se barema en función del número de sesiones a las que se asista. Para obtener la máxima puntuación es necesario asistir como mínimo al 80% de dichas sesiones. A partir de ahí, la calificación se irá reduciendo proporcionalmente.

• **Participación activa de calidad en las sesiones prácticas de debate en el aula (2 puntos):**

- Debate lectura Tema 2 (0,5 puntos)
- Debate lecturas Tema 3 (0,5 puntos)
- Debate lecturas Tema 4 (0,5 puntos)
- Debate lectura Tema 5 (0,5 puntos)

Las lecturas se traerán leídas y pensadas para posibilitar el debate. La nula o baja participación o intervenciones que no evidencien que se han trabajado las lecturas irán en detrimento de la nota. Por tanto, estas sesiones no puntuarán si se asiste, pero no se participa o se hace sin demostrar que se han leídos y reflexionado las lecturas.

• **Trabajos escritos de carácter grupal o individual (6 puntos):**

- **Trabajo** sobre cuestiones abordadas en el **Tema 1 y Tema 2 (1,5 puntos)**
- **Trabajo** sobre cuestiones abordadas en el **Tema 3 (1,5 puntos)**
- **Trabajo** sobre cuestiones abordadas en el **Tema 4 (1,5 puntos)**
- **Trabajo** sobre cuestiones abordadas en el **Tema 5 (1,5 puntos)**

TOTAL = 2 + 2 + 6 = 10 PUNTOS

NOTA ACLARATORIA: Cada calificación de la evaluación continua es eliminatoria guardándose la nota para la convocatoria extraordinaria de julio en el caso de que se suspenda la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria, la calificación obtenida en la evaluación continua supone un 60% de la nota y un 40% corresponde al examen final que se realizará en esta convocatoria. Por ello, si en la evaluación continua se ha obtenido una baja calificación o esta es nula, es imprescindible ponerse en contacto con la profesora antes de la convocatoria extraordinaria para concretar la realización de trabajos individuales y fechas de entrega.

Especificaciones en relación con los cuatro trabajos grupales o si se prefiere individuales que se deben realizar:

En el primer trabajo, cada grupo o alumno/a expondrá a partir de lo tratado en las sesiones lectivas de los **Temas 1 y 2**, de la lectura debatida en el Tema 2, de la bibliografía que desee consultar presentada en esos temas en este programa, así como de otras fuentes bibliográficas que tengan relación con los temas abordados, aquellos argumentos que al grupo o al alumno/a le parezcan más interesantes o les haya roto esquemas previos o les haya hecho reflexionar especialmente.

En el segundo trabajo, cada grupo expondrá a partir de lo tratado en las sesiones lectivas del **Tema 3**, de las lecturas debatidas en el Tema 3, de la bibliografía que desee consultar presentada en ese tema en este programa, así como de otras fuentes bibliográficas que tengan relación con los temas abordados, aquellos argumentos que al grupo o al alumno/a le parezcan más interesantes o les haya roto esquemas previos o les haya hecho reflexionar especialmente.

En el tercer trabajo, cada grupo expondrá a partir de lo tratado en las sesiones lectivas del **Tema 4**, de las lecturas debatidas en el Tema 4, de la bibliografía que desee consultar presentada en ese tema en este programa, así como de otras fuentes bibliográficas que

tengan relación con los temas abordados, aquellos argumentos que al grupo o al alumno/a le parezcan más interesantes o les haya roto esquemas previos o les haya hecho reflexionar especialmente.

En el cuarto trabajo, cada grupo expondrá a partir de lo tratado en las sesiones lectivas del **Tema 5**, de la lectura debatida en el Tema 5, de la bibliografía que desee consultar presentada en ese temas en este programa, así como de otras fuentes bibliográficas que tengan relación con los temas abordados, aquellos argumentos que al grupo o al alumno/a le parezcan más interesantes o les haya roto esquemas previos o les haya hecho reflexionar especialmente.

En los cuatro trabajos:

- Se debe justificar la elección y análisis de dichos argumentos en relación con lo tratado en cada Tema.
- La extensión será de 1500 a 2000 palabras, a letra 12 con espaciado sencillo.
- Se debe cuidar la presentación, la redacción y ortografía. Una presentación descuidada, una mala redacción y/o las faltas reducen la nota.
- Se debe utilizar un lenguaje universitario. Redacción académica, aunque sea con vuestras propias palabras. Hilar bien los argumentos que se presentan.
- Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pegar” de documentos o partes de Internet u otros medios sin citar la fuente serán considerados como plagio. Por tanto, la nota de dicho trabajo será 0.
- Si se transcriben frases literales de textos, ponerlas siempre entre comillas y que figure entre paréntesis el apellido del autor/a, el año y la página, por ejemplo: (Martínez, 2010, p.15).
- Hay que citar adecuadamente la bibliografía utilizada. Para confeccionar la bibliografía y para citar de forma correcta deben seguirse unas normas básicas universales según la disciplina. Por ejemplo, podéis citar según las [normas A.P.A. para citar información bibliográfica](#).
- Los trabajos se enviarán al email personal de la profesora (moramo03@ucm.es).
- Ante cualquier duda, se recomienda solicitar una tutoría individual o grupal.

La fecha límite para enviar el primer trabajo es el viernes 8 de octubre hasta las 23h59.

La fecha límite para enviar el segundo trabajo es el viernes 5 de noviembre hasta las 23h59.

La fecha límite para enviar el tercer trabajo es el viernes 3 de diciembre hasta las 23h59.

La fecha límite para enviar el cuarto trabajo es el miércoles 22 de diciembre hasta las 23h59.

Si se entregan con posterioridad a las fechas señaladas, sin haber sido comunicado a la profesora con suficiente antelación y sin justificación, la calificación se reducirá a la mitad.

Se valorará el cumplimiento de la tarea tal y como se solicita (formato y estructura), originalidad, calidad de los argumentos, calidad en la redacción y ortografía y utilización correcta de la bibliografía.

Se recomienda revisar el trabajo antes de enviarlo para comprobar que responde a lo que se solicita.

Especificaciones en relación con la asistencia a las sesiones lectivas

Debido a las circunstancias en las que nos encontramos, el Decanato ha establecido que cada semana acudirá de manera presencial a clase la mitad del grupo y la otra mitad seguirá la clase vía streaming. Y rotará cada semana cada grupo. Esto es aplicable para las sesiones lectivas, pero **las sesiones prácticas de debate se realizarán solo de manera presencial**. Es decir, el día que haya sesión de debate con el grupo A, el grupo B no tiene que asistir a esa sesión vía streaming. Y viceversa.

En un documento aparte que se subirá al Campus, se especificará el calendario con el contenido de las sesiones lectivas y de las sesiones prácticas de debate. **CUALQUIER CAMBIO SE ANUNCIARÁ EN EL CAMPUS.**

Según ha establecido el Decanato, el **Grupo A** estará formado por los/as estudiantes cuyo número de identificación (DNI en el caso de los/as españoles/as, NIE en el caso de los/as extranjeros/as residentes y pasaporte en el de los/as extranjeros/as no residentes) **termine en 1, 2, 3, 4 y 5**. Y el **Grupo B** los que termine en **6, 7, 8, 9, y 0**.

En el caso de que se suspendan las clases de manera presencial, continuaremos la asignatura según el calendario descrito en este programa pero será de manera virtual. Se harán las adaptaciones que sean necesarias para el adecuado seguimiento de la asignatura.

El alumnado que no pueda ni asistir a clase de manera presencial ni pueda seguir las clases vía streaming tiene que solicitar tutoría con la profesora para explicar el motivo que justifica esta situación excepcional y poder determinar su sistema de evaluación.

Se anima al alumnado a solicitar tutorías con la profesora para cualquier consulta relacionada con la asignatura o cuestiones personales que afecten al adecuado seguimiento de la asignatura.

Al Campus Virtual se subirán las **PRESENTACIONES DE POWER POINT** que se utilizarán en las sesiones lectivas + **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA** de cada tema + **LECTURAS OBLIGATORIAS para las sesiones prácticas de debate**.

Además, se subirá BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA que puede ser consultada si se desea para la realización de los trabajos grupales / individuales.

RECURSOS EN LÍNEA:

Departamento de Antropología Social UCM: <http://www.ucm.es/info/dptoants/index.html>

Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php>

Instituto Madrileño de Antropología: <http://www.ima.org.es/>

Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red – Aibr: <http://www.aibr.org>