



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Departamento de Sociología: Metodología y Teoría
Campus de Somosaguas
28223. Pozuelo de Alarcón
Madrid

Programa de la asignatura INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA

1º Doble Grado en Derecho y Ciencias Políticas

Curso 2021-2022

Profesor: Pablo Santoro

psantoro@ucm.es

Despacho 2506 (Facultad CC.PP. y Sociología)

Horario de clases: Lunes y Miércoles, 13:30-15:00 h

Horario de tutorías: Dada la situación particular de este curso, y siguiendo las instrucciones de Decanato, las tutorías se realizarán preferentemente por medios electrónicos.

- **Miércoles 10:00-13:00 h:** habrá una sala para tutorías en el Aula Virtual con este horario y, en el caso de preferir una tutoría presencial, se podrá acordar también con el profesor dentro de ese mismo horario.
- Si alguien quiere una tutoría y no puede tenerla en ese horario, se tratará de establecer otro momento para llevarla a cabo.

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender la peculiaridad de la perspectiva sociológica como modo de acercarse a los fenómenos sociales
- Diferenciar el conocimiento sociológico del sentido común y la mera opinión
- Conocer algunos de los principales autores, investigaciones, conceptos básicos y líneas de desarrollo de la sociología clásica y contemporánea
- Adquirir la capacidad analítica y los conocimientos metodológicos básicos para abordar una investigación sociológica
- Desarrollar una perspectiva crítica con relación a las dinámicas y prácticas de las sociedades contemporáneas
- Poner en contacto los conocimientos adquiridos con fenómenos y problemas de la sociedad española y global
- Desarrollar otras competencias transversales relacionadas con la asignatura y la titulación: capacidad de análisis y síntesis; comunicación oral y escrita; razonamiento crítico; capacidad de argumentación...



2. ORGANIZACIÓN

SESIONES Y ACTIVIDADES

La asignatura, a partir de una opción por el aprendizaje continuo, participativo, aplicado y significativo, se organizará a partir de tres tipos de actividades formativas:

- Sesiones teóricas, en las que el profesor orientará la comprensión y el aprendizaje de los principales conceptos y problemáticas del temario. Estas sesiones se apoyarán en los manuales recomendados para la asignatura, que los alumnos y alumnas deben ir trabajando de forma paralela al desarrollo de las clases.
- Sesiones aplicadas, especialmente seminarios de lectura en los que se trabajará colectivamente alrededor de las lecturas obligatorias. Así mismo, en estas sesiones de carácter más práctico podrán incluirse otras actividades, tales como visionado de materiales audiovisuales, debates en clase, ejercicios de observación fuera del aula u otras actividades de relevancia para la asignatura.
- Elaboración de seis proyectos colectivos de investigación, cuyos temas elegiremos entre todas/os, y para cuya coordinación se contará con sesiones específicas de trabajo y tutorías grupales desde las primeras semanas del curso. Cada alumna/o habrá de adscribirse a uno de los proyectos y colaborar en la planificación y realización de las actividades que se vayan planteando dentro del mismo. Los proyectos recurrirán a métodos y técnicas de investigación sociológicas, pero se anima al alumnado a ser creativo en su elaboración – tanto en el planteamiento metodológico como en su desarrollo y en los formatos de presentación (que no tienen por qué limitarse al texto sino que pueden recurrir a otros soportes: audio, imágenes, podcast, blogs, cómic...)

2.1. Campus Virtual

La organización de la asignatura recurrirá al Campus Virtual, donde los alumnos podrán consultar todo lo necesario para seguir la asignatura, así las actualizaciones, convocatorias y noticias pertinentes y los materiales para preparar los temas. El Campus Virtual servirá también para entregar las fichas de lectura y el ensayo individual.

Se recomienda encarecidamente contar en el Campus Virtual con los datos actualizados del alumno/a (especialmente la foto y la conexión con el e-mail)

2.2. Materiales y lecturas

El curso tendrá como referencia los **manuales Sociología**, de John J. Macionis y Ken Plummer (Madrid: Prentice Hall, 4ª Edición, 2012). y *Sociología*, de Anthony Giddens (Madrid: Alianza Editorial, 7ª Edición, 2013). Ambos libros están disponibles en la biblioteca de la Facultad.



Cada alumno/a habrá de elegir, además, un **libro** de entre una lista propuesta por el profesor con ejemplos de investigaciones sociológicas que recurren a técnicas y perspectivas diversas. La alumna o alumno tendrá que leer el libro a lo largo de los dos primeros meses de clase, acompañando la primera parte del temario, y entregar un ensayo individual sobre él al finalizar ese primer bloque.

Aparte de los manuales y del libro a leer para el ensayo individual, en la mayor parte de los temas se trabajarán **textos breves**, tres de los cuales son de **lectura obligatoria**. Estos textos se discutirán en seminarios de lectura y las/os alumnos/as habrán de entregar fichas de lectura sobre ellos.

3. EVALUACIÓN

La asignatura sigue un método de evaluación continua, que requiere de la participación activa de los/as alumnos/as en las clases y en las actividades y trabajos que serán requeridos. De forma específica, habrá cuatro mecanismos de evaluación, cada uno con un peso diferente en la nota final:

1) Proyecto colectivo de investigación (30% de la nota)

Dada la centralidad de los proyectos de investigación para la asignatura, la evaluación no se efectuará únicamente respecto del informe/documento presentado finalmente, sino que incluirá también todo el proceso de planificación, elaboración y coordinación a lo largo del semestre. Las últimas dos sesiones de la asignatura servirán para la exposición del trabajo realizado y la discusión colectiva sobre cada una de las investigaciones. Tras ellas, cada grupo tendrá que entregar un informe colectivo de conclusiones.

La nota del proyecto – entre 0 y 10 puntos – será colectiva (igual para todos los integrantes) pero, en su caso, podrá modularse individualmente.

2) Ensayo sobre libro (30% de la nota)

Cada alumna/o habrá de elegir un libro de entre los seis siguientes, leerlo y elaborar un ensayo sobre él:

- *Modernidad y Holocausto*, Zygmunt Bauman
- *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Richard Sennett
- *Una sociología de la globalización*, Saskia Sassen
- *Outsiders. Hacia una Sociología de la Desviación*, Howard Becker
- *Un Séptimo Hombre*, John Berger y Jean Mohr
- *Esclavos del tiempo. Vidas aceleradas en la era del capitalismo digital*, Judy Wacjman



El ensayo, de en torno a 2.500 palabras, deberá resumir el texto y plantear sus argumentos principales; señalar las ideas, comentarios y preguntas que su lectura ha suscitado al alumno; y responder de forma específica a tres cuestiones: (a) ¿en qué modo el libro aplica la imaginación sociológica? (b) ¿cuáles son sus principales conceptos y qué perspectiva teórica aplica?; y (c) ¿qué perspectiva metodológica adopta, qué tipos de métodos usa y cómo?

La fecha de entrega del ensayo será dos semanas después de acabar el primer bloque del temario, en torno al 15-20 de noviembre. Se avisará con tiempo de la fecha exacta

3) Fichas de lectura (30% de la nota)

Se requerirán fichas de lectura de los tres textos obligatorios, que habrán de entregarse a través del Campus Virtual el día requerido para cada seminario de lectura, siguiendo el formulario planteado.

4) Participación en clase y autoevaluación personal del aprendizaje (10%)

El último mecanismo de evaluación será la participación e implicación en clase, así como el breve formulario de autoevaluación personal, que deberá ser entregado por cada alumno a la finalización de la asignatura, en la fecha prevista de examen

El retraso en las entregas requeridas supondrá una penalización en la evaluación de estas.

Quienes no superen alguna o ninguna de las pruebas de evaluación habrán de volver a presentarse a las mismas a la convocatoria de Septiembre. De cara a esta convocatoria, en lugar de un trabajo grupal habrá de entregarse un trabajo individual, siguiendo las pautas que se proporcionarán oportunamente en clase y en el Campus Virtual.

MUY IMPORTANTE: El uso de documentación no citada, tomada de Internet u otras fuentes, es un ejercicio de PLAGIO y supondrá el suspenso directo del ejercicio/trabajo

ALUMNOS/AS CON PROBLEMAS DE ASISTENCIA

La asistencia a clase es obligatoria, pudiéndose establecer mecanismos para comprobarla. Los alumnos/as que por algún motivo justificado tengan dificultades para asistir habrán de discutir su caso con el profesor en persona lo antes posible, y en ningún caso después del primer mes de clase (principios de octubre), ya sea después de alguna clase, en horario de tutorías o dirigiéndose al email: psantoro@cps.ucm.es



TEMARIO

BLOQUE I. UNA INTRODUCCIÓN A LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

TEMA 1. MIRAR SOCIOLÓGICAMENTE: LA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA. Qué es la sociología. La perspectiva sociológica. La imaginación sociológica y su aplicación en el contexto teórico y en la vida cotidiana.

- **Texto obligatorio:** Georg Simmel, "El extranjero como forma sociológica" (1908)

TEMA 2. INVESTIGAR SOCIOLÓGICAMENTE: LOS MÉTODOS DE LA SOCIOLOGÍA. La producción e interpretación de datos sociológicos. Cuestiones epistemológicas básicas en las ciencias sociales: enfoques positivistas y enfoques humanistas. Principales técnicas de investigación social. Nuevas metodologías.

- **Película:** Bent Hamer, *Kitchen Stories* (Suecia/Noruega, 2003)
- **Textos de apoyo:** Howard Becker, "Representar la sociedad" en *Para hablar de la sociedad: la Sociología no basta*, Siglo XXI, 2015; y "Muestreo", en *Trucos del Oficio. Cómo conducir una investigación en ciencias sociales*, Siglo XXI, 2009

TEMA 3. PENSAR SOCIOLÓGICAMENTE: LA TEORÍA SOCIOLÓGICA. Conceptos, teorías y paradigmas. Paradigmas clásicos en ciencias sociales: paradigma funcionalista (Durkheim), paradigma del conflicto (Marx), paradigma de la acción (Weber). Nuevos paradigmas y debates teóricos contemporáneos.

- **Texto obligatorio:** Silvia García Dauder, "La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* nº 131, 2010

BLOQUE II: TRES CONCEPTOS CLAVE EN SOCIOLOGÍA

TEMA 4. SOCIALIZACIÓN. El debate naturaleza-cultura. El proceso de socialización: etapas y agentes de socialización. Perspectivas teóricas sobre la socialización. Microsociología e interacción social.

- **Película:** Francois Truffaut, *El Pequeño Salvaje* (Francia, 1970)
- **Texto de apoyo:** Peter Berger y Thomas Luckman, "Socialización Primaria", *La Construcción Social de la Realidad*, Amorrortu, 1995 (ed. original: 1968)

TEMA 5. SOCIEDAD. Tipos de agrupaciones sociales: grupos, organizaciones, redes sociales, comunidades. Cambio social y estabilidad social: entre la inercia y la innovación. ¿Dónde acaba la sociedad?

- **Texto obligatorio:** Bruno Latour, "Los dilemas cornellianos del cinturón de seguridad", en *Lecciones de Sociología de las Ciencias*, Arpa, 2017



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Departamento de Sociología: Metodología y Teoría
Campus de Somosaguas
28223. Pozuelo de Alarcón
Madrid

TEMA 6. CULTURA. El concepto socio-antropológico de cultura. Componentes de la cultura. Diversidad cultural. Culturas y subculturas. Capital cultural.

- **Textos de apoyo:** Niko Besnier y Kalissa Alexeyeff, "En las Fronteras del Género. Política y Transformaciones de la No-Heteronormatividad en Polinesia", *Sociología Histórica* Nº 6, 2016; y Carl Wilson, *Música de Mierda* (fragmentos), Blackie Books, 2017