

GUÍA Y PROGRAMA

ACTORES POLÍTICOS Y SOCIALES

Máster Universitario en Análisis Político

Curso: 2023-2024, primer semestre.

Profesor: Pablo Iglesias Turrión / piglesia@ucm.es

Horario de clases: jueves de 18:30 a 21:30

Modalidad: Presencial. **Aula:** 200

Tutorías: Las tutorías se podrán atender de manera presencial o virtual. Se contactará previamente con el profesor por correo electrónico para concertar una cita

COMPETENCIAS Competencias generales y básicas CG1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos del análisis político. CG2 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), la metodología para la resolución de problemas propios del análisis político. CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o formular hipótesis razonables en el ámbito del análisis político. CG4 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales como analista político. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. El Máster trata de generar en el analista político un espíritu crítico de análisis, que le permita emitir juicios en relación con cuestiones políticas, sociales y económicas nacionales e internacionales que den valor a sus conocimientos. CG5 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, transmitir emociones o asesorar a personas y a organizaciones. CG6 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Competencias transversales CT04 - Distinguir los modelos de representación política y las características de los liderazgos mundiales. CT05 - Saber identificar y medir los factores de vulnerabilidad social y conocer las técnicas de resolución de conflictos, mediación, negociación y formación del consenso. Competencias específicas CE06 - Identificar las fases y mecanismos del proceso de negociación y mediación política. CE07 - Identificar las formas de actuación de los grupos de presión y de negociación colectiva a nivel comparado CE08 - Identificar las estructuras de representación política y los modelos de competición partidista.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA: Que los y las estudiantes cuenten con instrumentos teóricos y experiencia en el análisis de casos y política comparada para entender el papel de los diferentes actores políticos y sociales (partidos, movimientos, sindicatos, medios de comunicación...) en la competición política e ideológica, en sociedades democráticas. El curso prestará una atención especial a experiencias históricas en las que las reglas democráticas son puestas en cuestión por diferentes actores políticos y sociales.

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA Y DEL CURSO

EVALUACIÓN: La evaluación de la asignatura se obtendrá a partir de la suma de los siguientes elementos:

1. Asistencia y participación en clase: 10% de la calificación final. Como requisito para ser evaluado en la asignatura, tal y como establece la dirección del Máster, habrá que asistir al menos a un 80% de las clases.
2. Entrega y exposición de trabajos en grupo durante el curso: 40% de la calificación final.
3. Prueba final: 50% de la calificación final. Esta prueba consistirá en la entrega y exposición pública en clase de un trabajo de investigación original sobre un tema de la asignatura acordado con el profesor.

TEMARIO

Primera sesión. Presentación del programa, la bibliografía, la filmografía y la metodología curso. Conversación con los estudiantes sobre su formación, sus intereses y sus expectativas respecto a la asignatura.

PRIMER BLOQUE TEMÁTICO. Partidos, movimientos sociales y actores ideológicos: una interacción ineludible. Conflicto, crisis de Estado y crisis de régimen. Actores políticos y sociales cuando la democracia está amenazada. Estudio de caso: actores políticos, sociales e ideológicos en la destrucción de la democracia chilena en 1973. Material de análisis documental audiovisual: “La batalla de Chile” de Patricio Guzmán

Lecturas obligatorias:

-Amoros, Mario (2020): *Entre la araña y la flecha. La trama civil contra la Unidad Popular*. Ediciones B, Santiago de Chile.

-Iglesias, Pablo (2022): “Futuro anterior o armas. Notas sobre Chile” Revista CTXT 14/06/2022. Disponible en <https://ctxt.es/es/20220601/Firmas/39973/chile-gabriel-boric-ford-galaxie-salvador-allende-pablo-iglesias.htm>

-Iglesias, Pablo (2022): “Prensa y golpes de Estado” Revista CTXT 29/08/2022 En <https://ctxt.es/es/20220801/Firmas/40603/pablo-iglesias-medios-golpistas-chile-pinochet-el-mercurio.htm>

Iglesias, Pablo (2022): “Chile: Constitución e ideología” Revista CTXT 5/09/2022 <https://ctxt.es/es/20220901/Firmas/40728/pablo-iglesias-constitucion-chile-medios-conservadores-progresistas-rechazo.htm>

Filmografía obligatoria:

-Guzman, Patricio (1975): “La batalla de Chile”

SEGUNDO BLOQUE TEMÁTICO. Los partidos como actores políticos y sociales: el caso de España en el siglo XX. La idea de partido político en la España del siglo XX. Partidos y movimientos sociales en la Transición española. Estudio de caso: El PSOE y el PCE en la Transición española. Material de análisis documental audiovisual: “Después de” de los hermanos Bartolomé.

Lecturas obligatorias:

-Fernandez Sarasola, Ignacio (2006): “La idea de partido político en la España del siglo XX”. *Revista Española de Derecho Constitucional* núm. 77, mayo-agosto (2006), págs. 77-107. Disponible en: <https://www.cepc.gob.es/sites/default/files/2021-12/26149redc77004.pdf>

-Andrade, Juan (2015): *El PCE y el PSOE en (la) transición. La evolución ideológica de la izquierda durante el proceso de cambio político*. Siglo XXI, Madrid.

Filmografía obligatoria:

-Bartolomé, Cecilia (1983): “Después de”

TERCER BLOQUE TEMÁTICO. Los movimientos sociales como actores políticos.

Acción colectiva y movimiento social. Movimientos antisistémicos: de los movimientos socialistas a los movimientos de liberación nacional. Estudio de caso: el movimiento 15M en España y sus consecuencias en el sistema político español. Material de análisis documental audiovisual: “15M: Excelente. Revulsivo. Importante” de Stéphane M. Grueso

Lecturas obligatorias:

-Wallerstein, Immanuel (2003): “¿Qué significa hoy ser un movimiento anti-sistémico?” Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/osal/20110216015219/17wallerstein.pdf>

-Iglesias, Pablo (2015): Entender Podemos. *New Left Review* 93: 7-54. Disponible en <https://newleftreview.es/issues/93/articles/pablo-iglesias-entender-podemos.pdf>

-Rodríguez, Emanuel (2022): “Capítulo XII. La primera crisis política de la clase media: del 15M a Podemos” En *El efecto clase media*. Traficantes de Sueños, Madrid, págs. 357-387. Disponible en https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/PC26_efecto_clase_web_0.pdf

Filmografía obligatoria:

-Grueso, Stéphane M. (2012): “15M: Excelente. Revulsivo. Importante”

CUARTO BLOQUE TEMÁTICO. Los medios de comunicación como actores ideológicos, políticos, sociales y culturales.

Del periódico, la radio y la televisión a las redes sociales. La televisión como actor ideológico. Análisis de caso: la campaña del Brexit en Reino Unido. Material de análisis documental audiovisual: “Brexit: The Uncivil War” de James Graham y Toby Haynes.

Lectura obligatoria:

-Bourdieu, Pierre (1996): *Sobre la televisión*. Anagrama, Barcelona.

Filmografía obligatoria:

-Haynes, Toby (2019): “Brexit: The Uncivil War”