



Programa de la asignatura:

ACTORES POLÍTICOS Y SOCIALES

Titulación: Máster Universitario en Análisis Político

Curso: 2022-2023, primer semestre

Profesor: Víctor Alonso Rocafort. **Despacho:** 3406.

Horario de clases: lunes: 15.30-18.20 hs. (descanso: de 16.50 a 17.05 hs.).

Modalidad: Presencial. **Aula:** B02. **Código de la asignatura:** 609095)

Tutorías:

- Las tutorías se podrán atender de manera presencial o virtual. Se contactará previamente con el profesor a través del correo para concertar una cita: valons04@ucm.es

Indicaciones para leer el programa:

Dentro del *Máster en análisis político* las asignaturas se dividen en diversas materias generales o módulos. Nuestra asignatura de “Actores políticos y sociales” pertenece al módulo denominado *Dinámica del proceso político*, en cuya guía docente se detallan las competencias en la que ha de formarse al alumnado, y que se exponen a continuación.

Para desarrollar estas competencias en la asignatura, y contar asimismo con los elementos de evaluación adecuados, se detallan una serie de objetivos de la asignatura a través de una matriz que desglose los contenidos de aprendizaje, los procesos cognitivos y los indicadores de resultados esperados.

Basados en estos resultados esperables, se exponen una serie de tareas prácticas a realizar por el estudiantado. Estas servirán de evidencias para la evaluación del curso.

El programa surgirá así en sus diferentes aspectos de los cimientos de las competencias requeridas. Los contenidos coincidirán con las partes del programa y, a su vez, se dividirán en temas, uno por día de clase, con las lecturas básicas y complementarias indicadas para cada cual. Asimismo se cuenta con un cronograma que indica de manera exacta qué se estudiará cada jornada de clase.

Este programa se publicará en el campus virtual, donde también estarán disponibles las lecturas y las diferentes tareas prácticas que se irán solicitando durante el curso.

COMPETENCIAS

Competencias generales y básicas

CG1 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos, principios, teorías o modelos del análisis político.

CG2 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), la metodología para la resolución de problemas propios del análisis político.

CG3 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos o formular hipótesis razonables en el ámbito del análisis político.

CG4 - Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales como analista político. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. El Máster trata de generar en el analista político un espíritu crítico de análisis, que le permita emitir juicios en relación con cuestiones políticas, sociales y económicas nacionales e internacionales que den valor a sus conocimientos.

CG5 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, transmitir emociones o asesorar a personas y a organizaciones.

CG6 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias transversales

CT04 - Distinguir los modelos de representación política y las características de los liderazgos mundiales.

CT05 - Saber identificar y medir los factores de vulnerabilidad social y conocer las técnicas de resolución de conflictos, mediación, negociación y formación del consenso.

Competencias específicas

CE06 - Identificar las fases y mecanismos del proceso de negociación y mediación política.

CE07 - Identificar las formas de actuación de los grupos de presión y de negociación colectiva a nivel comparado

CE08 - Identificar las estructuras de representación política y los modelos de competición partidista.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA: CONTENIDOS, PROCESOS COGNITIVOS E INDICADORES

La guía docente propone como **contenidos generales** el estudio de *la competición partidista y la representación colectiva de intereses* en la sociedad, con especial atención a los modelos de representación política de una democracia y, en general, al estudio de los modos de alcanzar acuerdos por los actores políticos y sociales.

Tomando en cuenta las competencias anteriores y estos contenidos generales, para la asignatura optativa de “Actores políticos y sociales” se propone la **matriz de especificaciones de los contenidos centrales del curso** que encontraréis en un archivo pdf aparte en el campus virtual. En ella se plantea de qué manera los contenidos se abordarán a partir de diversos procesos cognitivos, más allá de la lectura y memorización de textos, ofreciendo así una amplia y variada serie de resultados del aprendizaje esperado en la asignatura.

Estos **objetivos de la asignatura**, finalmente, se tratarán de alcanzar y evaluar mediante una serie de herramientas y tareas prácticas que se detallarán a continuación en el temario.

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA Y DEL CURSO

Los objetivos se ordenan y desarrollan en **un temario** dividido en las siguientes partes:

1. A modo de **preludio**, comenzaremos el curso con una primera reflexión sobre la labor científica y teórica en los estudios de la política, desde sus orígenes académicos a finales del siglo XIX hasta su necesaria relación con el resto de las ciencias en el el siglo XXI.
2. En la **primera parte** nos aproximaremos al **actor principal de la política**, el ser humano:
 - A partir de la teoría política de Hannah Arendt y lo que esta autora consideró *la condición humana*.
 - Desde un enfoque pluri e interdisciplinar, atenderemos las aproximaciones que, desde Sigmund Freud a la neurociencia, mejoran nuestra comprensión del individuo a la hora de estudiar lo político.
 - Y finalmente constataremos cómo a partir de la emergencia climática toman relevancia los estudios sobre una condición posthumana, planteando asimismo la cuestión sobre el estudio de entidades no humanas como actores políticos.

Una vez obtenida la base necesaria para entrar en la reflexión contemporánea sobre el principal protagonista de la política, el ser humano, el resto del programa se dedicará al estudio de los actores políticos y sociales en su dimensión colectiva.

3. En la **segunda parte** del curso, se estimulará así la reflexión y el debate en torno a los **partidos políticos**, sus relaciones de liderazgo, su organización interna y sus funciones en las instituciones parlamentarias. Esto se hará a partir de diversas lecturas clásicas y contemporáneas, así como desde la presencia de actores políticos invitados al curso a quienes podremos entrevistar.
4. En la **tercera parte** nos aproximaremos, desde la teoría de la democracia, al papel de los **movimientos sociales**, los **grupos de presión** y los **medios de comunicación**.
5. El **cierre de curso** estará marcado por las presentaciones orales de los trabajos finales y por una retrospectiva colectiva del curso y los aprendizajes alcanzados.

Las clases se dividirán en las siguientes **actividades docentes**:

- **Clases teóricas**: girarán en torno a la explicación del tema por parte del profesor. Se espera que ocupe la primera hora y media de cada día de clase.
- **Clases prácticas**: se basarán en diversas dinámicas de trabajo colectivo que implicarán principalmente la lectura y comentario por parte del alumnado de los textos propuestos, pero también la celebración de debates por roles, críticas teatrales de obras en cartel, redacción de microrrelatos o entrevistas en directo a conferenciantes invitados, entre otras. Se espera que ocupe generalmente la segunda hora y media de cada lunes de clase.

El **material de trabajo y lectura** estará disponible en campus virtual. Los textos señalados como *complementarios* están dirigidos al alumnado que precise de cierta base previa para abordar ciertos temas, así como para todos aquellos y aquellas que deseen ampliar las lecturas básicas de cada tema.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se obtendrá a partir de la suma de los siguientes elementos:

1. La **asistencia y participación** en el aula supondrá un **10%** de la calificación final. Como requisito para ser evaluado en la asignatura, tal y como consigna la dirección del Máster, habrá que asistir al menos a un 80% de las clases.
2. La realización de **las tareas teórico-prácticas** a modo de **evaluación continua** durante el curso permitirá obtener el **35%** de la calificación final.
3. Por último, para superar la asignatura será preciso aprobar una **prueba final**, que aportará el **55%** de la nota global. Esta prueba consistirá en: i) la **entrega de un ensayo original** sobre un tema a escoger entre los abordados durante el curso (75% de la calificación de la prueba) y ii) una exposición oral del ensayo ante la clase (25%).
Se contará con una **rúbrica** específica que indicará al estudiantado qué se requiere exactamente en este ensayo final.

TEMARIO Y CRONOGRAMA

PRELUDIO: LA CIENCIA DE LA POLÍTICA

Tema 1. El estudio científico de la política: orígenes y actualidad

- Víctor Alonso Rocafort, *Retórica democracia y crisis. Un estudio de teoría política*, CEPC, Madrid, 2010, capítulo 1.

Lecturas complementarias:

- Alan F. Chalmers, *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, 4ª edición, siglo XXI, Madrid, 2015.
- Carlo Rovelli, *Siete breves lecciones de física* (2014), Anagrama, Barcelona, 2016, pp. 77-93.
- Alexander Wendt, *Quantum Mind and Social Science. Unifying Physical and Social Ontology*, Cambridge University Press, Cambridge, pp. 1-14.

Práctica: entrega de un microrrelato original sobre qué se comprende por ciencia política.

PRIMERA PARTE: EL ACTOR PRINCIPAL DE LA POLÍTICA

Tema 2. Hannah Arendt y la condición humana

- Hannah Arendt, *La condición humana* (1958), Paidós, Barcelona, 1998, Prólogo y capítulo 1.

Lectura complementaria:

- Aristóteles. *Política*, 1253a.
- Víctor Alonso Rocafort, *Retórica democracia y crisis. Un estudio de teoría política*, CEPC, Madrid, 2010, capítulo 7.

Práctica: comentario inicial en grupos para luego compartir con la clase.

Tema 3. La compleja apertura del self: teoría política psicoanalítica y neurociencia

- Juan Dorado, “Freud: gobiernos terminables e interminables”: *Desafíos*, 27(2), 2015, pp. 53-97.
- Cornelius Castoriadis, ‘Imaginario e imaginación en la encrucijada’ (1997), en: *Figuras de lo pensable*, Cátedra, Madrid, 1999.
- David Eagleman, “La vida después de la monarquía”, en: *Incógnito. Las vidas secretas del cerebro* (2011), Anagrama, Barcelona, 2018, pp. 233-270.

Lecturas complementarias:

- Yannis Stavrakakis (ed.), *Routledge Handbook of Psychoanalytic Political Theory*, Routledge, New York, 2020.
- Didier Anzieu, *El grupo y el inconsciente. Lo imaginario grupal* (1998), Biblioteca Nueva, Madrid, 2014, capítulo 2.

Práctica: lectura cooperativa en grupos y exposiciones orales desde la dinámica del puzle.

Tema 4. La condición posthumana y las entidades políticas no humanas

- Rosi Braidotti, *El conocimiento posthumano* (2019), Gedisa, Madrid, 2020, pp. 9-32, 59-78, 78-102.
- Bruno Latour, “Cómo no (des)animar la naturaleza”, en: *Cara a cara con el planeta. Una nueva mirada sobre el cambio climático alejada de las posiciones apocalípticas* (2015) Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2017, pp. 57-76, 76-92.
- Alfonso Donoso, Representing Non-Human Interests: *Environmental Values*, 26 (2017): 607-628.

Práctica 1: lectura cooperativa en grupos y exposiciones orales desde la dinámica del puzle.

Práctica 2: entrega de una reseña escrita de Richard Powers, *El clamor de los bosques*, Alianza, Madrid, 2019, pp. 142-181.

Lecturas complementarias:

- Víctor Alonso Rocafort, “El olvido de la retórica en el posthumanismo heideggeriano”: *Política y Sociedad*, 45(3), 2013, pp. 45-60.
- Rosi Braidotti, *Lo posthumano* (2013), Gedisa, Madrid, 2015, capítulos 1 y 2.
- Emanuele Coccia, *La vida de las plantas. Una metafísica de la mixtura* (2016), Miño y Dávila, Buenos Aires, 2017, pp. 29-32, 111-115.

Lunes 12- Septiembre	Lunes 19- Septiembre	Lunes 26- Septiembre	Lunes 3- Octubre	Lunes 10- Octubre
-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------	----------------------

Presentación del curso + Tema 1	Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4
--	--------	--------	--------	--------

SEGUNDA PARTE: LOS PARTIDOS POLÍTICOS

Tema 5. Los partidos políticos: las críticas clásicas

- Robert Michels, *Los partidos políticos* (1911), Amorrortu, Buenos Aires, 2003, vol. 1: pp. 57-63, 86-89, 213-229; vol. 2: pp. 26-30, 164-180.
- Moisei Ostrogorski, *La democracia y los partidos políticos* (1905, 1912), Trotta, Madrid, 2008, fragmentos seleccionados.
- Simone Weil, *Notas sobre la supresión general de los partidos políticos*, El Barquero, Palma, 2014.

Práctica 1: lectura cooperativa en grupos y exposiciones orales desde la dinámica del puzle.

Práctica 2: entrega de un ensayo breve.

Tema 6. Los partidos políticos: una defensa contemporánea

- Nancy L. Rosenblum, *On the Side of the Angels. An Appreciation of Parties and Partisanship*, Princeton University Press, Princeton, 2008, pp. 1-21.

Lecturas complementarias:

- John Aldrich, *¿Por qué los partidos políticos? Una segunda mirada* (2011), CIS, Madrid, 2012, pp. 35-61.
- Ingrid von Biezen, "How Political Parties Shape Democracy": *Center for the Study of Democracy* (University of California), 2004.
- Andrés Malamud, "Partidos políticos", en: Julio Ernesto Pinto (comp.), *Introducción a la Ciencia Política*, Eudeba, Buenos Aires, 2003.
- Josep M. Vallès, "La acción colectiva (2): los partidos políticos", en: *Ciencia Política. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 2006.

Práctica: organización de un debate por grupos con diferentes roles asignados.

Tema 7. Los grupos parlamentarios y el Congreso de los Diputados

- *Reglamento* del Congreso de los Diputados.

Práctica: elaboración y debate conjunto de una Proposición No de Ley sobre un mismo tema, por grupos y roles partidista/ideológicos asignados.

Tema 8. Las relaciones de liderazgo en los partidos

- William Shakespeare, *Rey Lear*, Alianza, Madrid, 2018.

Lectura complementaria:

- Archie Brown, *El mito del líder fuerte. Liderazgo político en la Edad Moderna* (2014), Los Confusos, Madrid, 2018, pp. 19-50.

Práctica: crítica teatral y puesta en común en clase de la obra *Queen Lear*, en cartel en el Teatro Español de Madrid hasta el 6 de noviembre: <https://www.teatroespanol.es/queen-lear>.

Lunes 17- Octubre	Lunes 24- Octubre	Lunes 7- Noviembre	Lunes 14- Noviembre
Tema 5	Tema 6	Tema 7	Tema 8

TERCERA PARTE: MOVIMIENTOS SOCIALES, GRUPOS DE PRESIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tema 9. Movimientos sociales y democracia

- Donatella della Porta, *How Social Movements Can Save Democracy. Democratic Innovations from Below*, Polity, London, 2020, capítulos 1 y 5.

Lectura complementaria:

- Donatella della Porta y Mario Diani, *Social Movements. An Introduction* (Third Edition), Polity, London, 2020 [hay una edición anterior en castellano, de 2011].

Práctica: lectura cooperativa en grupos y exposiciones orales desde la dinámica del puzle.

Tema 10. El partido-movimiento en la sociedad neoliberal.

- Mosca, G. (1935) Church Sects and Parties: *Social Forces*, 14(1): 53-63.
- Calvo, K. (2020) The long shadow of activism. Podemos and the difficult choices of movement-parties. In: C. Flesher Fominaya y R. A. Feenstra (eds) *Routledge Handbook of Contemporary Social Movements*. London and New York: Routledge, pp. 372-386.
- Muldoon, J. (2018) Introduction: Council Democracy. Towards a Democratic Socialist Politics. In: J. Muldoon (ed.) *Council Democracy. Towards a Democratic Socialist Politics*. New York and London: Routledge.

Lectura complementaria:

- Prentoulis, M. y Thomassen, L. (2020) Movement parties. A new hybrid form of politics? En: C. Flesher Fominaya y R. A. Feenstra (eds) *Routledge Handbook of Contemporary Social Movements*. London and New York: Routledge.

Práctica: conferencia de dos invitados/as y posterior entrevista por parte de la clase.

Tema 11. La teoría democrática ante los grupos de presión y los medios de comunicación

- James Curran, *Media and Democracy*, Routledge, London and New York, 2011, capítulo 4.

Lecturas complementarias:

- Esther del Campo, “Los grupos de presión”, en: Paloma Román (coord.), *Sistema político español*, 2001, pp. 155-181.
- Darren R. Halpin, *Groups, representation and democracy: Between promise and practice*, Manchester University Press, Manchester and New York, 2010, capítulo 1.
- Josep M. Vallès, “La acción colectiva (3): los medios de comunicación”, en: *Ciencia Política. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 2006.

Práctica: conferencia de dos invitados/as y posterior entrevista por parte de la clase.

CIERRE DEL CURSO

Tema 12. Presentaciones orales del ensayo final.

Tema 13. Puesta en común colectiva del curso.

Lunes 21- Noviembre	Lunes 28- Noviembre	Lunes 5- Diciembre	Lunes 12- Diciembre	Lunes 19- Diciembre
Tema 9	Tema 10	Tema 11	Presentaciones orales del proyecto final	Cierre del curso