

Introducción a la Antropología Social

Grado en Antropología Social y Cultural - Universidad Complutense de Madrid
Curso 2024-2025 - Primer Cuatrimestre; Grupo 11.
Horario clases lunes de 11.00 a 12.30 y miércoles de 13:00 a 14:30 – AULA B50
Profesor: José Ignacio Pichardo Galán – jjpichardo@ucm.es
Tutorías (se recomienda pedir cita): Lunes 18:30-19:30 - Martes 11:30-12:30.
Despacho 1609 - Teléfono: 91 394 2632

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y su aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.
- Conocer y saber aplicar las teorías sobre diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Analizar los debates naturaleza-cultura para la comprensión de los problemas sociales actuales a través de adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.
- Ofrecer un modelo de análisis antropológico crítico de los problemas contemporáneos como, por ejemplo, analizar la importancia de la familia, el parentesco, el género y la sexualidad en la organización de las relaciones sociales a lo largo de la historia, en diferentes culturas y en nuestro propio contexto cultural.
- Desarrollar un enfoque sensible a la igualdad de género, a la diversidad cultural y a la diversidad sexual en el futuro desempeño de la actividad profesional y en la vida cotidiana.

METODOLOGÍA DOCENTE:

- Exposiciones del profesor, de docentes invitados y participación de estudiantes.
- Debate de textos, materiales y de las ideas expuestas en clase.
- Visitas académicas.
- Lectura y discusión de los textos obligatorios.
- Investigaciones y prácticas:
 - o Elaboración de un árbol genealógico en el que se analice algún aspecto social a elección del alumnado (Trabajo individual).
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

EVALUACIÓN:

- Examen – 50% (Preguntas de respuesta múltiple 30% + pregunta larga 20%).
 - o 09 de diciembre (optativo, libera) + Convocatoria ordinaria y extraordinaria.
- Lecturas y entregables actividades – 10%
- Práctica árbol genealógico – 20%
- Participación en clase y actividades – 20%
- La entrega de recensiones optativas de monografías se tendrá en cuenta para subir nota.

PARA APROBAR LA ASIGNATURA HAY QUE OBTENER UN MÍNIMO DE 5,00 EN EL EXAMEN.

NOTAS:

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en secretaría que estás en el **grupo 11**.
- Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas, pero no se dan ni tutorías ni clases a distancia por este medio. El profesor no consulta (ni responde) correos electrónicos fuera del horario laboral (fines de semana, navidad o semana santa, festivos, vacaciones de verano...).
- Aquellos trabajos en los que se haga "corta-pegar" de documentos o parte de documentos de internet u otros medios sin citar la fuente serán considerados como no válidos. Si se utiliza inteligencia artificial para la realización de cualquier trabajo de clase, debe hacerse constar en el trabajo (cómo se ha utilizado y para qué). Se podrá realizar una prueba oral para comprobar el alcance de este uso. Si se ha utilizado inteligencia artificial y no se hace constar, se considera plagio y, por lo tanto, el trabajo se calificará como no válido.
- Para citas, seguir manual de estilo de AIBR: <http://manual.aibr.org/>

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA (En **negrita** las lecturas obligatorias.):

Tema 1: La antropología como disciplina científica. Especificidad de la Antropología Social y Cultural en el marco de las ciencias sociales.

- BOHANNAN, P. (1992) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal. Pp. 4-11.
- COMAS D'ARGEMIR, DOLORS (2023) "Prólogo", en Prat, Joan, *La vieja guardia de la antropología feminista*. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili.
- **DE TIAVEA, T. (1998) *Los papalagi (los hombres blancos)*. Barcelona: RBA.**
- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) "¿Qué es la antropología?" en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall. Pp. 1-15.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 4-22.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 9-40.

Tema 2: El concepto de cultura. Características de la cultura. Naturaleza y cultura.

- GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) "Cultura" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 43-59.
- MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) "Cultura", en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata. Pp. 83-91.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "El concepto de cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 17-24.

Tema 3: Historia y teorías de la Antropología Social.

- BOHANNAN, P. Y GLAZER, M. (1992) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- HARRIS, M. (1999) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.
- ORTNER, S. (1993) "La teoría antropológica desde los años sesenta" en *Cuadernos de Antropología*. Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "Antropología y cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 25-46.

Tema 4: Encuentro cultural: del asimilacionismo al pluralismo cultural. Etnocentrismo / relativismo cultural. Multiculturalismo / interculturalismo. Raza / etnicidad. Migraciones.

- BARTH, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC. Pp. 9-49.
- **JACQUARD, A. (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Num. Marzo 1996. París: UNESCO.**
- MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 59-110.
- VALDÉS, M. (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 132-136.

Tema 5: Parentesco y filiación. Diversidad Familiar.

- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2021) "Encuesta Continua de Hogares (ECH) Año 2020" en *Notas de Prensa Instituto Nacional de Estadística*. Madrid: INE. https://www.ine.es/prensa/ech_2020.pdf
- NAROTZKY, S. (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 47-53.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2009) "(Homo)sexualidad y familia: cambios y continuidades al inicio del tercer milenio" en *Política y Sociedad*, Vol. 46 Núm. 1. Pp. 141-158.
- SPIRO, M. E. (1974) "¿Es universal la familia?" en LÉVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M. E. Y GOUGH, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama

Tema 6: Antropología aplicada. Ética.

- Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (F.A.A.E.E.) "Orientaciones deontológicas para la práctica de la antropología profesional". Tarragona: FAAEE, 2014
- GIMÉNEZ, C. "Hacia una nueva etapa de práctica profesional en antropología. Retos y propuestas". León, FAAEE, 2011.
- GREENWOOD, D. "La antropología 'inaplicable': el divorcio entre la teoría y la práctica y el declive de la antropología universitaria". Granada: Actas del VI Congreso de la SEAAP, 2002.
- URIBE, J. M. "Antropología Aplicada. Momentos de un debate recurrente" en Giménez Romero, Carlos (Ed) *Antropología más allá de la academia: aplicaciones, contribuciones, prácticas e intervención social*. Santiago de Compostela: FAAEE, 1999.

LECTURAS OBLIGATORIAS Y TRABAJOS A ENTREGAR:

- 18 SEP** - Lectura DE TIAVEA (1998)
- 30 SEP** - Comentario visita Atapuerca
- 14 OCT** - Comentario visita Museo Antropología
- 28 OCT** - Comentario visita Museo Arte y Tradiciones Populares
- 30 OCT** - Lectura JACQUARD (1996)
- 18 NOV** - Entrega práctica aplicada
- 27 NOV** - Entrega práctica árbol genealógico
- 09 DIC** - Examen final
- 20 DIC** - Entrega recensión optativa.

CONVOCATORIA OFICIAL EXAMEN (ordinario y extraordinario) - Entrega trabajos pendientes.

- Las fechas de entrega expuestas anteriormente pueden cambiar a lo largo del desarrollo del curso.

LECTURAS:

Cada lectura en obligatoria, marcada en negrita, será debatida en clase en la fecha indicada. Ese día se realizará en clase un comentario de lectura. FUERA DE ESA FECHA el comentario solo podrá recuperarse de forma oral en tutorías con un descuento del 25% en la calificación.

COMENTARIOS ACTIVIDADES:

Los comentarios de las actividades se entregarán en formato PDF y el texto ocupará un máximo de un folio por una cara. Al inicio del comentario debe aparecer nombre y apellidos, nombre de la actividad a la que se refiere el comentario, nombre de la asignatura y año. El tipo de letra, tamaño y formato es libre.

TRABAJOS PRÁCTICOS

TRABAJO INDIVIDUAL: ÁRBOL GENEALÓGICO

El trabajo individual consistirá en la realización de un árbol genealógico en el que se analizará un aspecto social poniendo en conexión la realidad concreta de unos individuos y un grupo humano con aspectos sociales, culturales y macro estructurales (se valorará la creatividad y la originalidad). El árbol debe reflejar gráficamente el asunto que se está investigando utilizando los símbolos clásicos de la antropología social. El trabajo debe incluir:

1. En la portada: datos personales (nombre, dos apellidos, grupo, curso y año).
2. Árbol genealógico de al menos **3 generaciones completas** y la leyenda correspondiente con los símbolos, el/los aspectos analizados y las personas del árbol. El árbol genealógico se presentará en hojas DIN A4 (una o varias pegadas y dobladas, pero no en cartulinas), dibujado a mano o a ordenador.
3. Introducción y presentación del tema escogido.
4. Datos y desarrollo del análisis en base al árbol realizado.
4. Conclusiones.
5. Opinión sobre la práctica.
6. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiera.
7. Si el árbol no tiene ego, leyenda explicativa, el aspecto social no se refleja en el árbol o las líneas de conexión no utilizan algunas de las posibilidades presentadas en clase, no será considerado aprobado.

- Extensión máxima: **5 folios de texto** a ordenador (sin contar portada, bibliografía y árbol).
- Formato de entrega: los trabajos deben entregarse debidamente impresos.

FECHA DE ENTREGA: 27 de noviembre o el día del examen final (-25% calificación).

TAREAS INDIVIDUALES SOBRE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS

- Se entregarán en la fecha indicada (o posteriormente con un -25% en la calificación) a través de la tarea correspondiente en el campus virtual y en formato PDF:
 - Visita Atapuerca
 - Visita Museo Nacional de Antropología
 - Visita Museo de Artes y Tradiciones Populares
 - Práctica aplicada

TAREAS INDIVIDUALES: RECENSIÓN

MONOGRAFÍAS SUGERIDAS PARA ENTREGA VOLUNTARIA DE UNA RECENSIÓN:

- BARLEY, N. (1983) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
- HARRIS, M. (1997) *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza.
- MALINOWSKI, B. (2001) *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Península.
- MEAD, M. (1993) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Planeta.
- SCHEPER HUGHES, N. (1997) *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.

Extensión recensión: máximo 5 folios de texto sin contar portada e índice. Fecha de entrega: a lo largo de todo el curso y, en cualquier caso, hasta el día del 20 de diciembre (el profesor puede solicitar una entrevista oral para comentar la monografía).

Por favor, revisad tanto las notas de lectura como los trabajos de prácticas antes de entregarlos: erratas, faltas de ortografía, etc.