

UCM  
UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

# INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

CURSO 2022-2023



JOSÉ C. LISÓN ARCAL

## CONTENIDOS

### **ANTROPOLOGÍA, CÓDIGOS ÉTICOS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

**Tema 1.-** La Antropología como disciplina. La primera gran etnografía. Inicios teóricos. Subdisciplinas de la Antropología. La antropología como crítica cultural. Códigos éticos. Etnografía. Observación participante. Entrevista en profundidad. Historias de vida. Estudio de casos. Investigación longitudinal. Trabajo en equipo. Antropología en la era digital.

### **CULTURA, RAZA Y ETNICIDAD**

**Tema 2.-** El concepto de cultura. Cultura y naturaleza. Etnocentrismo. Relativismo cultural. Diversidad y cambio culturales. Lenguaje, pensamiento y cultura. Identidad cultural. Género, identidad y desigualdad. Variaciones en las cuestiones de género. La construcción cultural de la raza. Modelos culturales de discriminación racial. Grupos étnicos y etnicidad. Nacionalidades y comunidades imaginadas. Multiculturalismo. Conflicto étnico.

### **ECOLOGÍA, ECONOMÍA Y CULTURA**

**Tema 3.-** Ecología y ecosistemas humanos. El medio como universo simbólico. Estrategias adaptantes: Forrajeo, pastoreo, cultivo. Tecnología y medio ambiente. El ecologismo como ideario posmoderno. La organización de la producción en las sociedades no industriales. Redistribución. Cooperación. Intercambio ritual. Reciprocidad y articulación social. La economía como cultura.

### **PARENTESCO Y FILIACIÓN**

**Tema 4.-** Principios de investigación del parentesco. Filiación, linajes y clanes. Matrimonio y exogamia. Tabú de incesto. Matrimonios plurales. Alianza versus filiación. La Familia. Diversas formas de organización familiar. Polémica sobre la universalidad de la familia nuclear. El contexto tradicional español: estructuras familiares y diversidad regional.

### **POLÍTICA, GLOBALIZACIÓN, COLONIALISMO Y DESARROLLO**

**Tema 5.-** El campo de Antropología política. Poder, autoridad, legitimidad, coerción. Estructura, sistema, proceso. Política y cultura. Sistemas políticos. Bandas y tribus. El *big-man*. Las sociedades segmentarias. Jefaturas. El Estado y las teorías sobre sus orígenes. Globalización, homogeneización y diversidad cultural. Estrategias de innovación y desarrollo culturalmente compatible. Intercambio cultural y supervivencia. Imperialismo cultural.

### **CREENCIAS Y VALORES**

**Tema 6.-** Teorías sobre los orígenes de la religión. La religión como sistema cultural. Magia y religión. La brujería: el caso azande. El mito. Los símbolos. Naturaleza del ritual. Ritos de paso. Religión y control social. Religión y cambio. Rituales seculares. Cultura popular, resistencia y activismo. La presencia de valores culturales norteamericanos en la cultura de masas.

## MANUALES BÁSICOS DE INTRODUCCIÓN

- KOTTAK, C.: *Introducción a la Antropología Cultural*. McGraw-Hill. Madrid (Cualquier edición)
- PICHARDO, J.I. (2003) *Reflexiones en torno a la cultura*. Dykinson, Madrid
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P.: *Etnografía*. Paidós, Barcelona. (Cualquier edición)
- EMBER, C. EMBER, M. & PEREGRINE, P.: *Antropología*. Pearson. Madrid (Cualquier edición)

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL EN ESPAÑOL DISPONIBLE EN BIBLIOTECA

- ACEVES, J. & DOUGLASS, W. A. Eds. (1978): *Los aspectos cambiantes de la España rural*. Barral
- BANTON, M. (Ed.): (1966) *Antropología social de las sociedades complejas*. Alianza. Madrid, 1980
- BENEDICT, R.: (1946) *El Crisantemo y la Espada*. Alianza, Madrid, 1974
- BUCHLER, I.: (1980) *Estudios de parentesco*. Anagrama. Barcelona, 1982
- CÁTEDRA, M. & SANMARTÍN, R.: (1979) *Vaqueiros y pescadores*. Akal. Madrid, 1979
- CÁTEDRA TOMÁS, M. (Ed.): (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Júcar. Madrid, 1991
- CHRISTIAN, W.: (1972) *Religiosidad popular*. Tecnos. Madrid, 1978
- CLASTRES, P.: (1980) *Investigaciones en antropología política*. Gedisa. Barcelona, 1981
- DAVIS, J.: (1977) *Antropología de las Sociedades Mediterráneas*. Anagrama, Barcelona, 1983
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1965) *Las teorías de la religión primitiva*. Siglo XXI. Madrid, 1973
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1937) *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Anagrama. Barna, 1976
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1940) *Los Nuer*. Anagrama, Barcelona, 1977
- EVANS-PRITCHARD, E.: (1962) *Ensayos de Antropología Social*. Siglo XXI, Madrid, 1974
- FIRTH, R.: (1967) *Temas de antropología económica*. F.C.E. Méjico, 1974
- FOSTER, G. M.: (1969) *Antropología aplicada*. F.C.E. Méjico, 1974
- FOX, R.: (1967) *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza. Madrid, 1972
- GEERTZ, C.: (1973) *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona, 1982
- GLUCKMAN, M et Al.: (1944, 1970, 1967) *Ciencia y brujería*. Anagrama. Barna, 1976
- GODELIER, M. (Comp.): *Antropología y economía*. Anagrama. Barcelona, 1976
- GODELIER, M.: (1980) *Instituciones económicas*. Anagrama. Barcelona, 1981
- HARRIS, M.: (1974) *Vacas, cerdos, guerras y brujas*. Alianza. Madrid, 1982
- KAHN, J. S.: (1975) *El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales*. Anagrama, Barcelona, 1975
- KRADER, L. & ROSSI, I.: (1980) *Antropología política*. Anagrama. Barcelona, 1982
- KUPER, A.: (1973) *Antropología y Antropólogos: La Escuela Británica 1922-1972*. Anagrama, 1977
- LECLERC, G.: (1972) *Antropología y colonialismo*. Alberto Corazón. Madrid, 1973
- LÉVI-STRAUSS, C. et al.: *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Anagrama. 1974
- LEWELLEN, T.: (1983) *Introducción a la antropología política*. U.A.B. Barcelona, 1985
- LINTON, R.: (1945) *Cultura y personalidad*. F.C.E. Méjico, 1971
- LISÓN ARCAL, J. C.: (1986) *Cultura e identidad en la provincia de Huesca*. C.A.I. Zaragoza, 1986
- LISÓN ARCAL, J. C. (Ed.): (1993) *Espacio y cultura*. Coloquio. Madrid, 1993
- LISÓN ARCAL, J. C.: (2003) *La globalización que nos quieren vender. Una visión cultural*. Nivola, Madrid
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1973) *Ensayos de antropología social*. Ayuso. Madrid, 1973
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1972) *Antropología cultural de Galicia*. Siglo XXI. Madrid, 1972
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1971) *Antropología social en España*. Siglo XXI. Madrid, 1971
- LISÓN TOLOSANA, C.: (1977) *Invitación a la antropología cultural de España*. Adara. La Coruña.
- LLOBERA, J. R.: (1975) *La Antropología como Ciencia*. Anagrama, Barcelona, 1975
- LLOBERA, J. R. (Ed.): (1981) *Antropología económica: Estudios etnográficos*. Anagrama. Barna, 1981

- LLOBERA, J. R.: (1979) *Antropología política*. Anagrama. Barcelona, 1975.
- LOWIE, R. H.: (1952) *Religiones primitivas*. Alianza. Madrid, 1976
- LOWIE, R. H.: (1937) *Historia de la Etnología*. F.C.E. México, 1974
- MALINOWSKI, B.: (1922) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Península. Barcelona, 1973
- MEAD, M.: (1928) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Laia. Barcelona, 1972
- MEAD, M.: (1935) *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Laia. Barcelona, 1973
- MONOD, J.: (1971) *Les barjots. Ensayo de etnología de las bandas jóvenes*. Seix Barral. Barna, 1971
- PITT-RIVERS, J. A.: *Los hombres de la sierra*. Grijalbo. Barcelona, 1971
- PRAT, J. y otros (Eds.): (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Taurus. Madrid, 1991
- RIVAS RIVAS, A.: (1986) *Ritos, símbolos y valores en el análisis de la identidad en la provincia de Zaragoza*. C.A.I. Zaragoza, 1986
- ROSSI, E. & O'HIGGINS: *Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos*. Anagrama, Barna, 1981
- SAN ROMÁN, T.: (1976) *Vecinos gitanos*. Akal. Madrid, 1976
- SÁNCHEZ PÉREZ, F.: (1990) *La liturgia del espacio*. Nerea. Madrid, 1990
- SANMARTÍN ARCE, R.: (1982) *La albufera y sus hombres*. Akal. Madrid, 1982
- SCHWIMMER, E.: (1980) *Religión y cultura*. Anagrama. Barcelona, 1982
- SEGALÉN, M.: (1981) *Antropología Histórica de la Familia*. Taurus, Madrid, 1992
- SERVICE, E.: *Los orígenes del estado y de la civilización*. Alianza. Madrid, 1984
- SERVICE, E.: (1966) *Los cazadores*. Labor. Barcelona, 1979
- SILVERBAUER, G.: (1981) *Cazadores del desierto*. Mitre. Barcelona, 1983
- TAYLOR, S. J. & BOGDAN, R.: (1984) *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Paidós. Buenos Aires, 1986
- TILLION, G.: (1966) *La condición de la mujer en el área mediterránea*. Península. Barcelona, 1967.
- TURNER, V.: (1967) *La selva de los símbolos*. Siglo XXI. Madrid, 1980.
- TYLOR, E. B.: (1881) *Antropología*. Ayuso. Madrid, 1973.
- WOLF, E.: *Los campesinos*. Labor. Barcelona, 1978.

## ORGANIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL CURSO

En un curso introductorio se intenta dotar a los estudiantes de una visión general de los fundamentos de la Antropología Social, sus inicios teóricos, principales conceptos, las bases de sus métodos y técnicas de investigación y un repaso de los principales campos de estudio.

Para aprovechar mejor las clases prácticas, organizaremos las clases de manera que la primera semana se dedicará completa al abordaje teórico de cada tema, apoyados en el uso de un manual (preferiblemente el de Kottak) y en las lecturas obligatorias disponibles en el Campus Virtual. La siguiente semana será de prácticas, de modo que el lunes acudirán a ellas sólo el grupo A (la mitad de la clase) y el martes el grupo B (la otra mitad). Se cumple así la norma de que las clases teóricas duplican en horas a las prácticas y los estudiantes no superan la media de 3 horas semanales de asistencia (la primera semana 4 teórica, la segunda sólo dos prácticas).

Este sistema permite disponer de un tiempo suficientemente amplio para analizar con un mínimo de profundidad un estudio de caso aplicándole la teoría aprendida. Trabajar en grupos más reducidos (mitad de la clase) favorece una comunicación más directa.

Cada clase práctica consistirá en realizar un análisis de caso tomando como referencia un audiovisual que describe una situación real relacionada con el tema del programa que se esté trabajando en ese momento. El profesor hace una breve introducción al tema y aporta datos del contexto en de los hechos reflejados en el audiovisual para facilitar su comprensión y orientar la mirada y la atención de los estudiantes sobre las cuestiones más relevantes. A continuación, tras dar

a conocer las preguntas a las que habrá que responder, se proyecta el audiovisual seleccionado que suele durar entre 30 y 55 minutos. Tras la proyección se dedica cierto tiempo a comentarios y preguntas de los estudiantes. La última parte se dedica a contestar por escrito una/s pregunta/s pensadas para aplicar parte de la teoría estudiada a interpretar los hechos reflejados en el audiovisual.

### **Sistema de evaluación**

En las clases prácticas se realizará un análisis de un caso concreto apoyado con audiovisuales y un breve ejercicio escrito basado en las lecturas del tema correspondiente. Se evaluará el resultado y habrá que superar todas las prácticas para aprobar el curso. Las prácticas no superadas se podrán recuperar en el examen final. La nota media de las prácticas se contabilizará, a no ser que se pacte en clase otro porcentaje, como el 50% de la nota total.

Se constituirán grupos de entre tres y cinco estudiantes para abordar un trabajo práctico en equipo cuya temática, enfoque y contenido se negociarán con el profesor. En la recogida de datos se incluirá obligatoriamente la realización de una entrevista en profundidad con informantes que se grabará en video haciendo uso de la cámara del móvil. Habrá que realizar una serie de tutorías obligatorias para monitorizar el adecuado progreso del trabajo grupal.

Este sistema está pensado para poder virtualizarse sin mayor problema en el caso de que las autoridades sanitarias decretaran el cese temporal de la docencia presencial.

### **Convocatoria ordinaria**

La calificación final será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes, a no ser que se pacte en clase otra distribución que será publicada en el campus virtual y estará disponible para su consulta.

Ejercicios escritos en clase y trabajo individual: 50%.

Realización de ejercicios y trabajos en equipo: 40%.

Asistencia y participación en debates en clase y en tutorías: 10%

### **Convocatoria extraordinaria**

Se tendrán en cuenta las calificaciones parciales del curso, guardándose las notas de los ejercicios y trabajos ya aprobados.

