



Programa de la asignatura:

CIENCIA POLÍTICA I. ACTORES Y PROCESOS

Titulación: Antropología Social y Cultural

Curso: 2021-2022. Semestre 1º. Grupo 11.

Profesor: Víctor Alonso Rocafort

Horario de clases: martes: 9.20-10.50 hs. y miércoles: 11.20-12.50 hs.

Aula: 219. **Modalidad:** Presencial.

Tutorías:

- Miércoles y jueves: 13-14.30 hs.
- Las tutorías se atenderán de manera virtual: por correo electrónico, a través del campus virtual o *Google Meet*.
- Se recomienda contactar previamente con el profesor a través del correo del campus virtual para concertar una cita. *Correo electrónico:* valons04@ucm.es.



INFORMACIÓN BÁSICA DE LA ASIGNATURA

El curso está dividido en **tres partes:**

- En la primera de ellas se ofrecerá una introducción a los estudios políticos contemporáneos. Para ello comenzaremos explorando la cuestión de qué es lo político, para pasar a estudiar las dos visiones predominantes tanto en la teoría como en la práctica política actuales. Terminaremos este bloque atendiendo a la pretensión científica de la Ciencia Política y reflexionaremos sobre lo que ello supone en pleno Antropoceno.
- A continuación, en la segunda parte del curso abordaremos el asunto de los actores políticos. Tras preguntarnos si precisamente en el Antropoceno todo actor político relevante es humano, y una vez reflexionamos sobre la importancia que la concepción del ser humano que escojamos tiene en esta cuestión, entraremos de lleno al análisis clásico de actores colectivos como los partidos, los grupos de presión, los movimientos sociales y los medios de comunicación.
- Finalmente, cerraremos el curso estudiando la política desde la perspectiva que toma como proceso. Comenzaremos preguntándonos en qué consiste aquello que hemos venido en denominar *representación* y cómo la participación política no se restringe a los Parlamentos. Atenderemos a continuación, por su importancia práctica en nuestros sistemas políticos, al funcionamiento detallado de los procesos electorales, para finalizar

entrando en uno de los resortes que más eficazmente movilizan a los actores políticos, las ideologías.

Las clases se dividirán en **teóricas y prácticas**. Las primeras girarán en torno a la explicación del tema por parte del profesor y las segundas se basarán en seminarios de lectura donde los textos propuestos serán comentados por los y las estudiantes. De manera excepcional, en la segunda parte se tratará de que un actor político activo acuda al menos a un seminario para, tras una breve exposición, poder ser entrevistado por la clase.

Todo el **material de trabajo** necesario para superar la asignatura estará disponible en el campus virtual (<http://www.ucm.es/campusvirtual>). Las lecturas que en el temario aparecen como *complementarias* están dirigidas al alumnado que desee ampliar las lecturas de cada tema. Ayudan a enriquecer los contenidos aprendidos tanto en las clases teóricas como en las prácticas, mejorando lo que los estudiantes aporten en sus trabajos y exámenes, pero no resultarán directamente evaluables.

A final de curso los estudiantes deberán **entregar un ensayo original** sobre un tema a escoger entre los abordados durante el curso. Como apoyo, el martes 26 de octubre se realizará un taller básico sobre cómo realizar un trabajo en Ciencias Sociales que requiera de citas y bibliografía.

Evaluación: El examen individual final contará un 50% de la calificación final, por un 20% del ensayo y un 30% de la participación en los seminarios prácticos.

TEMARIO Y CRONOGRAMA

PRIMERA PARTE: CIENCIA Y POLÍTICA. UNA INTRODUCCIÓN.

Tema 1. ¿Qué es la política? Conceptos clave.

- Seminario 1:
 - Miquel Caminal, “La política y la ciencia política”, en: M. Caminal (ed.), *Manual de Ciencia Política*, Tecnos, Madrid, 2006, pp. 21-41.
 - Marina Garcés, “La excepcionalidad de lo político”, en: *Un mundo en común*, Bellaterra, Barcelona, 2013, pp. 40-43.

Tema 2. Dos visiones de lo político: la democracia radical y el elitismo competitivo.

- Seminario 2:
 - Hannah Arendt, “Introducción a la política” (1956-1959), en *La promesa de la política*, Paidós, Barcelona, 2008, pp. 131-136, 144-157.
 - Ursula K. Le Guin, *The carrier bag theory of fiction*, Terra Ignota, London, 2019 (habrá una traducción al castellano disponible en el CV).

Lecturas complementarias:

- Alicia García Ruiz, *Impedir que el mundo se deshaga*, Catarata, Madrid, 2016, pp. 15-35.
- Víctor Alonso Rocafort, *Retórica, democracia y crisis. Un estudio de teoría política*, CEPC, Madrid, 2010, capítulo 7.



Tema 3. Ciencia y política en el Antropoceno.

- Seminario 3:
 - Carlo Rovelli, *Siete breves lecciones de física* (2014), Anagrama, Barcelona, 2016, pp. 77-93.

Lectura complementaria:

- Isabelle Stengers, *Otra ciencia es posible* (2017), Futuro anterior, Barcelona, 2019, capítulo 5.

Tema 4. El surgimiento de la Ciencia Política contemporánea.

- Seminario 4: Víctor Alonso Rocafort, *Retórica, democracia y crisis. Un estudio de teoría política*, CEPC, Madrid, 2010, capítulo 1.

Martes 14-Septiembre	Miércoles 15-S	Martes 21-S	Miércoles 22-S
Planificación del curso	Clase teórica: Tema 1	Seminario 1	Clase teórica: Tema 2

Martes 28-S	Miércoles 29-S	Martes 5-Octubre	Miércoles 6-O	Miércoles 13-O
Seminario 2	Clase teórica: Tema 3	Seminario 3	Clase teórica: Tema 4	Seminario 4



SEGUNDA PARTE: ACTORES POLÍTICOS

Tema 5. Concepciones del ser humano y de los actores no humanos en Ciencia Política. Una introducción.

- Seminario 5: Richard Powers, *El clamor de los bosques*, Alianza, Madrid, 2019, pp. 142-181.

Seminario especial: *Cómo presentar un trabajo de Ciencias Sociales con citas y bibliografía.*

Tema 6. Grupos de interés y movimientos sociales

- Seminario 6: Josep M. Vallès, “La acción colectiva (1): los grupos de interés y los movimientos sociales”, en: *Ciencia Política. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 2006, pp. 343-359.

Tema 7. Partidos y sistemas de partidos

- Seminario 7: Josep M. Vallès, “La acción colectiva (2): los partidos políticos”, en: *Ciencia Política. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 2006, pp. 361-377.

Tema 8. Medios de comunicación y poder político

- Seminario 8: Josep M. Vallès, “La acción colectiva (3): los medios de comunicación”, en: *Ciencia Política. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 2006, pp.

Martes 19-O	Miércoles 20-O	Martes 26-O	Miércoles 27-O
Clase teórica: Tema 5	Seminario 5	Seminario especial	Clase teórica: Tema 6

Martes 2- Noviembre	Miércoles 3-N	Miércoles 10-N	Martes 16-N	Miércoles 17-N
Seminario 6	Clase teórica: Tema 7	Seminario 7	Clase teórica: Tema 8	Seminario 8



TERCERA PARTE: PROCESOS POLÍTICOS

Tema 9. Representación y participación política

- Seminario: Bernard Manin, *Los principios del gobierno representativo* (1997), Alianza, Madrid, 1998, capítulo 5.

Tema 10. Procesos y sistemas electorales

- Seminario: Xavier Torrens, “Los sistemas electorales”, en: M. Caminal (ed.), *Manual de Ciencia Política*, Tecnos, Madrid, 2006.

Tema 11. Concepto de ideología e introducción a las ideologías clásicas

- Seminario: Rosa Luxemburgo, *Reforma o revolución* (1900, 1908), Fundación Federico Engels, Madrid, 2002, fragmentos.

Tema 12. Ideologías políticas contemporáneas

- Seminario: Cas Mudde y Cristóbal Rovira, *Populismo. Una breve introducción*, Alianza editorial, Madrid, 2019, capítulo 1.

Seminario final: Cornelius Castoriadis, “¿Qué democracia?” en *Figuras de lo pensable*, Cátedra, Madrid, 1999, pp. 142-176.

Martes 23-N	Miércoles 24-N	Martes 30-N	Miércoles 1-Diciembre
Clase teórica: Tema 9	Seminario 9	Clase teórica: Tema 10	Seminario 10

Martes 7-D	Martes 14-D	Miércoles 15-D	Martes 21-D	Miércoles 22-D
Clase teórica: Tema 11	Seminario 11	Clase teórica: Tema 12	Seminario 12	Seminario final

