

# PROGRAMA DE TEORÍA SOCIOLOGICA CLÁSICA

Curso 2022-2023  
Grado en Antropología  
Universidad Complutense de Madrid

Prof. Jorge Sola

Departamento de Sociología: Metodología y Teoría

Email: jorgesola@cps.ucm.es

Tutorías: Martes 10:00-11:00 y jueves 10:00-11:00

Despacho: 2513

Clases: Martes y jueves de 11 a 13h en el aula B61

## DESCRIPTOR Y COMPETENCIAS

La asignatura se propone explorar las principales teorías y conceptos de los fundadores de la sociología y rastrear su legado en la ciencia social contemporánea, con el objetivo de aprender a teorizar acerca de los procesos sociales. Los protagonistas del curso serán los tres autores más influyentes: Karl Marx, Emile Durkheim y Max Weber; pero en conexión con ellos aparecerán puntualmente algunos actores secundarios que nos servirán como contrapunto crítico a sus teorías: Adam Smith y Thomas Malthus en diálogo con Marx; George Simmel y Karl Polanyi en diálogo con Durkheim; y Antonio Gramsci y W. E. B. Du Bois en diálogo con Weber. La aproximación a las ideas de todos estos autores estará anclada a la actualidad: nos interesa aprovechar las herramientas teóricas que nos brindan para el análisis del presente, y eso implica también una reflexión crítica sobre el canon que los eleva a la categoría de clásicos.

**Competencias generales** CG.1. Capacidad de análisis y síntesis. CG.2. Capacidad de organización y planificación. CG.3. Comunicación oral y escrita en lengua castellana. CG.11. Razonamiento crítico. CG.12. Compromiso ético. **Competencias específicas** CE.4. Conocimiento de los procesos de socialización, la psicología social de los colectivos y grupos humanos así como las instituciones básicas de la familia. CE.5. Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos. CE.9. Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales. **Otras Competencias Disciplinarias** CD 4. Conocimiento de los procesos de socialización, la psicología social de los colectivos y grupos humanos así como las instituciones básicas de la familia CD 5. Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos. CD 9. Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades sociales y las diferencias culturales.

## METODOLOGÍA

La asignatura combinará dos tipos de sesiones: sesiones *teóricas* en las que el profesor expondrá los contenidos de cada tema y sesiones *prácticas* en las que se trabajará en torno a uno o varios textos (de alrededor de 20 páginas en total) que habrá que leer concienzudamente con antelación.

No hay un único manual de referencia en el que se base la asignatura, pero se indica en cada tema a partir de qué textos se ha preparado o a qué textos puede recurrirse para profundizar en ella. Además de ellos, pueden consultarse estos cuatro libros:

Law, Alan (2011): *Key Concepts in Classical Social Theory*, Sage.  
Callinicos, Alex (2007): *Social Theory: An Historical Introduction*, Polity.  
Collins, Randall (1994): *Cuatro tradiciones de sociología*, UAM.  
Giddens, Anthony (1994): *El capitalismo y la moderna teoría social*, Labor.

El uso de teléfonos y ordenadores no está permitido en clase. Si esperas recibir una llamada importante durante la clase, puedes poner tu aparato en modo vibración. La investigación reciente demuestra que la presencia de este tipo de dispositivos durante las clases dificulta el aprendizaje tanto de quienes lo usan como de quienes están a su alrededor (ver, por ejemplo, Sana et al. "Laptop multitasking hinders classroom learning for both users and nearby peers", *Computers & Education*, 2013 o Dynarski, "Laptops Are Great. But Not During a Lecture or a Meeting", *The New York Times*, 2017). En todo caso, si por la razón que sea, alguien considera que puede beneficiarse del uso de un ordenador para tomar notas, puede hacerlo en una zona situada en las dos primeras filas del aula.

## TEMARIO

### Tema 1. ¿Qué es la teoría? ¿Por qué es clásica? Modernidad y ciencias sociales.

¿Qué es la teoría? ¿Por qué es clásica? ¿Qué papel desempeña la teorización en la ciencia social? ¿Cuál es el objetivo de la ciencia social? ¿Cómo avanzan la ciencia y las teorías? ¿Cuáles son los principales puntos de disputa teórica? ¿Cuándo nace la teoría sociológica? ¿Qué tiene que ver con la Ilustración, el liberalismo, la modernidad o el capitalismo?

#### Bibliografía:

Abend, Gabriel (2008): "The Meaning of Theory", *Sociological Theory*.  
Collins, Randall (1994) *Cuatro tradiciones de sociología*, Universidad Autónoma de México.  
Connell, R. W. (1997): "Why Is Classical Theory Classical?" *American Journal of Sociology*  
Meikins Wood, Ellen (2021): *El origen del capitalismo. Una mirada de largo plazo*, Siglo XXI.  
Stinchcombe, Arthur (1970): *La construcción de teorías sociales*, Nueva Visión.  
Swedberg, Richard (2016): *El arte de la teoría social*, CIS.

### Tema 2. Karl Marx: explotación y conflicto bajo el capitalismo

¿Cómo funciona la "mano invisible" del mercado (Smith)? ¿Por qué el capitalismo es alienante y explotador? ¿Qué es la concepción materialista de la historia? ¿Qué papel desempeñan en la historia el avance tecnológico y la lucha de clases? ¿Hay límites naturales al desarrollo económico (Malthus)? ¿Cómo funciona el modo capitalista de producción? ¿Qué papel desempeñan la división del trabajo y el mercado en su dinámica? ¿Qué son las clases sociales? ¿Qué es el Estado? ¿Cuál es la relación entre el Estado y las clases sociales? ¿Cómo interpreta la gente las relaciones sociales bajo el capitalismo?

#### Bibliografía:

Eagleton, Terry (2011): *¿Por qué Marx tenía razón?*, Península.  
Elster, Jon (1991): *Una introducción a Karl Marx*, Siglo XXI.  
Fernández Buey, Francisco (2018): *Marx (sin ismos)*, El viejo topo.  
García, Ernest (2021): *Ecología e igualdad*. Tirant lo Blanch.

Rendueles, César (2013) "Prólogo" a Karl Marx, *Escritos sobre materialismo histórico*, Alianza.  
Sacristán, Manuel (1983): *Sobre Marx y marxismo*, Icaria.  
Sperber, Jonathan (2013): *Karl Marx*, Galaxia Gutenberg.  
Francis Wheen (2018): *Karl Marx*, Debate.

### **Tema 3. Emile Durkheim: el desarrollo de la moralidad y la crisis de los lazos sociales**

¿Qué mantiene cohesionadas a las sociedades industriales? ¿En qué se distingue de las sociedades preindustriales? ¿Qué riesgos entraña el individualismo moderno? ¿Cómo se pueden estudiar? ¿Qué efectos tiene la mercantilización de la sociedad (Polanyi)? ¿Qué hace de la sociología una ciencia? ¿Por qué reglas metodológicas debe regirse? ¿Cuál es la relación entre el individuo y la sociedad? ¿Y cómo son las relaciones entre los propios individuos (Simmel)? ¿De dónde proviene la religión? ¿Qué la distingue de la ciencia? ¿Cómo se relaciona con las creencias y las representaciones en general? ¿Cómo contribuye al florecimiento de los lazos sociales?

#### **Bibliografía:**

Lukes, Steven (1984): *Émile Durkheim: su vida y su obra*, CIS.  
Smith, Philip (2020) : *Durkheim and After: The Durkheimian Tradition, 1893-2020*.  
Ramos, Ramón (1999): *La sociología de Émile Durkheim. Patología social, tiempo, religión*. CIS.

### **Tema 4. Max Weber: racionalización y poder en la sociedad moderna.**

¿Qué distingue a la sociedad moderna del resto de sociedades? ¿Cuál es el lado oscuro del avance de la racionalidad? ¿Cuál es la relación entre religión y capitalismo? ¿Cuáles son las fuentes de desigualdad y conflicto social? ¿Cómo se relacionan con el racismo? (Du Bois) ¿Cómo se legitima el ejercicio del poder? ¿Cómo se conecta con el sentido común y el conflicto de clase (Gramsci)? ¿Qué es la política? ¿Cuáles son sus peligros? ¿Qué es la burocracia? ¿Cómo se relaciona con la democracia? ¿Qué método debe seguir la ciencia social? ¿Cómo se relaciona con los valores?

#### **Bibliografía:**

Dale, Gareth, (2010): *Karl Polanyi: The Limits of the Market*, Polity.  
Du Bois, W. E. B. (2021) *Las almas del pueblo negro*, Capitán Swing.  
Freund, Julien (1968), *Sociología de Max Weber*, Edicions 72.  
Löwith, Karl (2007): *Max Weber y Karl Marx*, Gedisa.  
Poggi, Gianfranco (2006): *Weber*, Alianza.  
Anderson, Perry (2018) *Las antinomias de Antonio Gramsci*, Akal.

| Semana      | Martes                                      | Jueves                                  |
|-------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 24-26 Enero | Reglas del juego: Una noche en el museo     | ¿Qué es la teoría? ¿Por qué es clásica? |
| 31-2 Feb.   | ¡Todo lo sólido se desvanece en el aire!    | Marx: Alienación y explotación          |
| 7-9 Feb.    | Práctica: <i>El manifiesto comunista</i>    | Marx: Historia y cambio social          |
| 14-16 Feb.  | Práctica: "El Prefacio" de 1859             | Marx: La dinámica del capitalismo       |
| 22-23 Feb.  | Práctica: "El mito de la acumulación..."    | Marx: Estado, política e ideología      |
| 28-2 Mar.   | Práctica: Varios textos cortos              | Durkheim: La división del trabajo       |
| 7-9 Marzo   | Práctica: "El individualismo moderno"       | Durkheim: Método y <i>Suicidio</i>      |
| 14-16 Marzo | Práctica: <i>Las reglas del método</i>      | Durkheim: Religión y conocimiento       |
| 21-23 Marzo | Práctica: <i>Las formas elementales...</i>  | Weber: Capitalismo y racionalización    |
| 28-30 Marzo | Práctica: <i>La ética protestante...</i>    | Weber: Poder y sociedad                 |
| 11-13 Abril | Práctica: <i>La política como vocación</i>  | Weber: Burocracia y democracia          |
| 18-20 Abril | Práctica: "Burocracia"                      | Weber: Ciencia, método y valores        |
| 25-27 Abril | Práctica: El científico... + La objetividad | Elige tu propia aventura                |
| 2-4 Mayo    | Fiesta                                      | Repaso y/o recuperación                 |

## EVALUACIÓN

Hay tres itinerarios posibles para evaluarse:

### Opción A:

- 20% Evaluación continua de la participación activa en las sesiones prácticas.
- 40% Trabajo grupal sobre un tema aplicando las herramientas teóricas del curso.
- 40% Ensayo sobre un libro relacionándolo con las ideas del curso.

### Opción B:

- 20% Evaluación continua de la participación activa en las sesiones prácticas.
- 40% Examen final de cinco preguntas breves.
- 40% Ensayo sobre un libro relacionándolo con las ideas del curso.

### Opción C:

- 20% Evaluación continua de la participación activa en las sesiones prácticas.
  - 80% Examen final de cinco preguntas breves.
- En esta opción la nota máxima será un 7 (pero se calculará sobre 10).

**Hay que comunicar la opción elegida antes del 21 de febrero.**

**Los trabajos** serán en grupos de 2 a 4 personas y tendrán una extensión de entre 1.800 y 2.200 palabras (4-5 páginas). Hay que comunicar el tema el 21 de febrero en el Campus Virtual. La fecha de entrega es el día del examen.

**El ensayo sobre un libro** puede ser individual o en grupos de 2 personas y tendrá una extensión de entre 1.200 y 1.600 palabras (unas 3-4 páginas). Hay que comunicar el libro el 21 de febrero en el Campus Virtual. El plazo de entrega es el 7 de mayo.

Los libros a elegir son tanto clásicos como contemporáneos:

Karl Marx, *El 18 Brumario de Luís Bonaparte*, Alianza.  
Antonio Gramsci, *Antología*, Alianza.  
George Simmel, *Sobre la aventura*, Península.  
Karl Polanyi, *La gran transformación*, Virus.  
Werner Sombart, *¿Por qué no hay socialismo en Estados Unidos?*, Capitán Swing.  
Du Bois, W. E. B., *Las almas del pueblo negro*, Capitán Swing.  
Robert Michels, *Los partidos políticos*, Amorrortu.  
John Stuart Mill, *La esclavitud femenina*, Clave Intelectual.  
Friederich Engels, *El origen de la familia*, Alianza.  
Friederich Engels, *El origen de la familia*, Katz.

Beverly Silver, *Fuerzas de trabajo*, Akal.  
Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron, *Los herederos: los estudiantes y la cultura*, Siglo XXI.  
Mathew Desmond, *Deshauciadas*, Capitán Swing.  
Michael Burawoy, *El consentimiento en la producción*, MTSS.  
Arlie Hochschild, *La mercantilización de la vida íntima*, Katz.  
Silvia Federici, *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpos y acumulación originaria*, Traficantes.  
Immanuel Wallerstein, *El capitalismo histórico*, Siglo XXI.  
Erik Olin Wright, *Comprender las clases sociales*, Siglo XXI.  
Pau du Gay, *En elogio de la burocracia*, Siglo XXI.  
Viviane Zelizer, *El significado social del dinero*, FCE.  
Viviane Zelizer, *La negociación de la intimidad*, FCE.  
Mary Douglas, *Cómo piensan las instituciones*, Alianza.  
David Graeber, *Trabajos de mierda*, Ariel.  
Jonathan Haidt, *La mente de los justos*, Planeta.  
Vivek Chibber, *La teoría poscolonial y el espectro del capital*, Akal.  
Therborn, Göran, *La ideología del poder y el poder de la ideología*, Akal.  
Zigmunt Bauman, *Modernidad y holocausto*, Sequitur.  
Barbara Ehrenreich, *Sonríe o muere: La trampa del pensamiento positivo*, Turner.  
Theda Skocpol, *Los Estados y las revoluciones sociales*, Fondo de Cultura Económica.  
Charles Tilly, *Desigualdad persistente*, Manantial.  
Nancy Fraser, *Los talleres ocultos del capital*, Traficantes de Sueños.  
Richard Sennet, *La corrosión del carácter*, Anagrama.  
Daniel Bell, *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Alianza.