

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Grado de Antropología Social y Cultural

Curso 2025-26



Grupo 2.1.

Miércoles y jueves: 11:00-13:00

Olga I. Mancha Cáceres: omancha@ucm.es.

Horario de tutorías: contactar previamente con la profesora, lunes: 10-12 y miércoles: 13-15.

Despacho 1204 (no tutorías por E-mail).

¿Qué es el poder y cómo lo estudia la antropología? ¿Cómo se expresan las relaciones de poder en la vida cotidiana? ¿Cómo resisten las personas el poder y cuáles son las consecuencias? ¿Cómo varían las prácticas e instituciones políticas en todo el mundo? A diferencia de la ciencia política, la antropología se preocupa más de la política como diversidad de procesos culturales observables en la vida cotidiana de los individuos y en las instituciones sociales a gran escala que de las operaciones formales de gobierno.

Desde esta aproximación nos centraremos en el poder, su performatividad, sus discursos y su funcionamiento en diversos ámbitos políticos y dominios de la vida social. La antropología política ofrece perspectivas comparativas e históricas para comprender la política y el poder. Explora temas como identidad, autoridad, imperio, violencia étnica, movimientos sociales, concepciones de justicia y derechos, organizaciones transnacionales, ciudadanía, colonialismo, desigualdad global, democratización, resistencia, intersecciones de lo global y lo local y la política de producción del conocimiento antropológico.

El formato de clases incluye sesiones magistrales, mesas redondas y debates, exposiciones, discusiones grupales y visionado de audiovisuales de diverso tipo. Las lecturas se extraen de la antropología, así como de otras disciplinas.

1. Objetivo de la asignatura

El curso se propone resaltar la particular relevancia que el enfoque antropológico tiene en la investigación, conocimiento y explicación de los fenómenos políticos. Así mismo intenta familiarizar al estudiantado con las orientaciones teóricas y posibilidades metodológicas de la antropología política en el análisis y la comprensión del mundo contemporáneo:

- 1) Introducir a las/os estudiantes al estudio antropológico de la política y lo político, fomentando una actitud reflexiva y crítica.
- 2) Acercar al conocimiento de los fundamentos y desarrollos teóricos de la disciplina, desde el estudio de las "sociedades primitivas" hasta el interés por grupos, sectores y fenómenos de nuestra sociedad.
- 3) Conocer la diversidad de marcos conceptuales y metodológicos para el análisis de lo político y las relaciones de poder en los diversos campos de la vida social.

2. Contenidos

1. Primera Parte: Comparación de Sistemas Políticos

a. Bandas, tribus, jefaturas: análisis comparativo de las formas más básicas de organización política, enfatizando sus características, relaciones de poder y cómo estas estructuras se adaptan o transforman en contextos contemporáneos.

- **Temas:**
 - Bandas: liderazgo informal y cooperación en pequeños grupos nómadas.
 - Tribus: vínculos basados en parentesco y alianzas.
 - Jefaturas: la centralización inicial del poder y el rol del prestigio.
 - Retornos contemporáneos: cómo las formas de organización no estatales influyen en movimientos actuales.
- **Lecturas (en negrita, obligatorias; *Existe versión en castellano en las bibliotecas UCM):**
 - Llobera, J. (compilador) [Antropología política](#), textos.
 - **Levellen, [Antropología política](#)**
 - Service, Elman. *Primitive Social Organization: An Evolutionary Perspective* (1962). En castellano, [Los orígenes del Estado y la civilización](#). Madrid, 1984.
 - **Scott, James C. [The Art of Not Being Governed: An Anarchist History of Upland Southeast Asia](#) (2009). ***

b. Estados y colonialismo: el surgimiento del estado como estructura política dominante y su expansión global mediante procesos coloniales.

- **Temas:**
 - La "invención" del estado moderno.
 - Colonialismo como herramienta de expansión estatal.
 - Impacto en las sociedades colonizadas: desestructuración social y reorganización política.
- **Lecturas:**
 - **Anderson, Benedict. [Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism](#) (1983). ***
 - Mamdani, Mahmood. *Citizen and Subject: Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism* (1996). Versión en español en *Ciudadano y súbdito. África contemporánea y el legado del colonialismo tardío*. Siglo XXI, México, 1998.
 - **Fanon, Frantz. [Los condenados de la tierra](#) (1961).**

c. Anticolonialismo: luchas de los pueblos colonizados por recuperar su autonomía política, cultural y económica.

- **Temas:**
 - Movimientos de independencia en Asia, África y América Latina.
 - El papel de las ideologías anticoloniales: marxismo, panafricanismo y otros.
 - Poscolonialismo: reconstrucción y desafíos de las naciones recién independizadas.
- **Lecturas:**
 - **Césaire, Aimé. [Discurso sobre el colonialismo](#) (1950).**
 - Nkrumah, Kwame. [Neocolonialismo: La última etapa del imperialismo](#) (1ª edición en castellano, 1966. Original en inglés 1965).
 - **Said, Edward. [Orientalismo](#) (1978, 2008).**

2. Segunda Parte: El Funcionamiento del Poder

a. Lenguaje y poder simbólico: el lenguaje y los símbolos como herramientas fundamentales para la construcción y legitimación del poder.

- **Temas:**
 - Pierre Bourdieu y el poder simbólico: naturalización de jerarquías.
 - Ritos, mitos y narrativas en la reproducción del poder.

- El discurso político en las sociedades contemporáneas.
- **Lecturas:**
 - Bourdieu, Pierre. *¿Qué significa hablar?* (1991). (leeremos partes)
 - Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas* (1973). (leeremos partes)
 - Lakoff, George. *¡No pienses en un Elefante!* (2004).

b. Dominación y resistencia: las dinámicas de opresión y los mecanismos mediante los cuales los subordinados resisten o subvierten el poder.

- **Temas:**
 - Formas visibles e invisibles de resistencia.
 - Rol de las prácticas cotidianas como formas de lucha.
 - Poder hegemónico versus contrahegemonía.
- **Lecturas:**
 - Scott, James C. *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance* (1985). * **Las armas de los débiles. Formas cotidianas de resistencia campesina**
 - Scott, James C. (2014) *Explotación normal, resistencia normal, Relaciones Internacionales* Número 26.
 - Gramsci, Antonio. *Prison Notebooks* (1930s). Versión en castellano “Cuadernos de la cárcel” en https://ses.unam.mx/docencia/2018I/Gramsci1975_CuadernosDeLaCarcel.pdf
 - Foucault, Michel. *Discipline and Punish* (1975). Versión en castellano **Vigilar y Castigar** en <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

c. Actores y Estrategias: Pedagogía de los oprimidos; Black Power. Análisis de los movimientos sociales y las herramientas pedagógicas utilizadas para transformar las relaciones de poder y promover la emancipación.

- **Temas:**
 - Paulo Freire y la concienciación: educación como herramienta de resistencia.
 - Black Power y el empoderamiento afrodescendiente: resistencia cultural y política.
 - La conexión entre pedagogía, identidad y acción colectiva.
- **Lecturas:**
 - Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido* (1970).
 - Carmichael, Stokely y Hamilton, Charles. *Black Power: The Politics of Liberation in America* (1967).
 - Kelley, Robin D. G. *Freedom Dreams: The Black Radical Imagination* (2002).

3. Tercera Parte: Política y Poder en una Era de Globalización

a. La política de la identidad: exploraremos cómo las dinámicas de poder y globalización han influido en la conformación y reivindicación de identidades colectivas. Los movimientos sociales contemporáneos como Black Lives Matter, el feminismo interseccional y las luchas LGBTQ+ han transformado el entendimiento del poder cultural y político.

- **Temas clave:**
 - Interseccionalidad y globalización: resistencias y coaliciones.
 - Identidad étnica, racial y la diáspora en contextos globales.
 - Tensiones entre identidades nacionales y posnacionales.
- **Lecturas:**
 - Appadurai, Arjun. *La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la Globalización* (1996).

- Comaroff, Jean y John. [Ethnicidad, S.A.](#) (2009).

b. Globalización y Políticas Transnacionales: La globalización ha facilitado nuevas formas de organización política que trascienden los límites estatales. Los actores no estatales, como ONGs, corporaciones y redes activistas, desempeñan un papel clave en la transformación de las estructuras de poder tradicionales.

- **Temas clave:**
 - Redes de poder global: tecnología, comunicación y acción colectiva.
 - El papel de instituciones supranacionales como la ONU o la UE frente a los estados.
 - Financiarización y la geopolítica de la deuda.
- **Lecturas:**
 - Hardt, Michael y Negri, Antonio. [Imperio](#) (2000).
 - Tsing, Anna. *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins* (2015). Versión en español, *La seta del fin del mundo. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas*.*

c. Prácticas revolucionarias: analizaremos cómo los movimientos sociales actuales desafían el statu quo utilizando tácticas innovadoras, desde el activismo digital hasta el humor subversivo.

- **Temas clave:**
 - Análisis del movimiento Extinction Rebellion y las respuestas globales al cambio climático.
 - Prácticas de desobediencia civil y tácticas no violentas en la era digital.
 - "Ocupa todo": del 15M y Occupy Wall Street al movimiento de los chalecos amarillos.
- **Lecturas:**
 - Graeber, David. [The Democracy Project: A History, a Crisis, a Movement](#) (2013).
 - Klein, Naomi. *On Fire: The (Burning) Case for a Green New Deal* (2019).
 - Juris, Jeffrey S. *Networking Futures: The Movements against Corporate Globalization* (2008).

d. Prácticas reaccionarias: Este apartado puede abordar las respuestas conservadoras y autoritarias frente a los cambios globales y el auge de las políticas progresistas.

- **Temas clave:**
 - Populismos de derecha y su impacto global: de Trump a Bolsonaro.
 - Autoritarismos digitales: vigilancia, censura y manipulación informativa.
 - Resurgimiento de nacionalismos, fundamentalismos religiosos y discursos antimigratorios.
- **Lecturas:**
 - Mudde, Cas y Rovira Kaltwasser, Cristóbal. [Populismo: una breve introducción](#) (2017).
 - Piketty, Thomas. *Capital e Ideología* (2020).*
 - Zuboff, Shoshana. [La era del capitalismo de la vigilancia](#) (2019).*

e. Temas emergentes: Ecología, Tecnopolítica y Nuevas Formas de Poder:

- **Temas clave:**
 - Ecología y poder político: La lucha por los bienes comunes globales (agua, aire, tierra).
 - Tecnopolítica y algoritmos: Poder, vigilancia y el control ejercido por las grandes plataformas tecnológicas.
 - Feminismos descoloniales y movimientos indígenas globales.
- **Lecturas:**

- Escobar, Arturo. *Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds* (2018). Hay una versión en español titulada "[Autonomía y diseño: La realización de lo comunal](#)" (2016).
- ESCOBAR, A., (2012). Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso. *Revista de Antropología Social*, 21, 23-62.
- Harcourt, Bernard E. *Exposed: Desire and Disobedience in the Digital Age* (2015).
- Barlow, Maude. *Blue Gold: The Fight to Stop the Corporate Theft of the World's Water* (2003). En castellano: Oro azul: *Las multinacionales y el robo organizado de agua en el mundo* (Ediciones Paidós Ibérica, 2004).

Bibliografía (en negrita textos fundamentales de la asignatura, muchos de los textos tienen edición en castellano y están en la biblioteca. Por protección de los derechos de autor, no serán colgados en el CV):

a) Básica

- BALANDIER, Georges. [Antropología política](#). Barcelona, Península, 1976
- CLASTRES, Pierre. *Investigaciones en antropología política*. Barcelona, Gedisa, 1996.
- GELLNER, Ernest. [Antropología y política. Revoluciones en el bosque sagrado](#). Barcelona, Gedisa, 1997.
- GLEDHILL, John. *El poder y sus disfraces*. Barcelona, Bellaterra, 2000.
- KRADER, L. y ROSSI, I. *Antropología Política*. Barcelona. Anagrama. 1982.
- LEWELLEN, Ted C. [Introducción a la antropología política](#), Barcelona, Bellaterra, 1995.
- LUQUE, E. *Antropología Política*, Barcelona, Ariel, 1996.
- LLOBERA, J.R (ed.). *Antropología Política*, Barcelona, Anagrama, 1995.
- WILLIAMS, Raymond. [Palabras clave](#), Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
- WOLF, Eric R. *Figurar el poder: ideologías de dominación y crisis*. México, CIESAS, 2001.

b) Monografías

- EVANS-PRITCHARD, E. E. *Los Nuer*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- EVANS-PRITCHARD. *The divine kingship of the Shilluk of the Nilotic Sudan*. *Social Anthropology*, New York, Free Press, 1964.
- FORTES, M.; EVANS-PRITCHARD, E. *African political systems*. Londres, Oxford University Press, 1940.
- GLUCKMANN, Max *Custom and conflict in Africa*. Basil Blackwee, 1963.
- GODELIER, Maurice. *La producción de los grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*. Madrid, Akal, 1986
- LEACH, E. R. *Sistemas políticos de la Alta Birmania*. Barcelona, Anagrama, 1976.

c) Bibliografía complementaria.

- ABÉLÈS, M. *Anthropologie de l'État*. París, Armand Colin, 1990.
- ADAMS, R.N. *Energía y estructura. Una teoría del poder social*. México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- ANDERSON, B. [Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism](#). Londres, New Left Books, 1983. Versión en castellano [Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo](#)
- ASAD, Talal. *Anthropology and the colonial encounter*. New York, Academic Press, 1973.
- BALANDIER, G. *Modernidad y poder. El desvío antropológico*, Madrid, Júcar, 1988.
- BALANDIER, G. *Anthropologie politique*. París, PUF, 1967.
- CLAESSEN, H.J.M y SKALNIK, P., Eds. *The Early State. Theories and Hypothesis*. The Hague, Mouton, 1978.
- COHEN, R. y SERVICE, E.R., Eds. *Origins of the State. The Anthropology of Political Evolution*. Philadelphia. Institute for the Study of Human Issues, 1978.
- DUMONT, L. *Homo hierarchicus*. Madrid, Aguilar, 1970.
- FOGELSON, R. y ADAMS, Richard. *The Anthropology of power*. Academic Press, New York, 1977.
- FOUCAULT, M. *La volonté de savoir*. París, Gallimard, 1976.

- FRIED, Morton H. *The Evolution of Political Society. An Essay in Political Anthropology*. New York, Random House, 1967.
- GEERTZ C. *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*. Nueva York, Basic Books, 1983.
- GELLNER, E. [Nations and Nationalism](#). Oxford, Basil Blackwell, 1983. Existe version en castellano: [Naciones y nacionalismo](#)
- GLUCKMAN, M. *Order and Rebellion in Tribal Societies*. Londres, Cohen & West, 1963.
- GLUCKMAN, M. *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Madrid, Akal, 1978.
- HARRIS, M. ***Caníbales y Reyes. Los orígenes de las culturas*. Barcelona, Argos Vergara, 1978.**
- HOBBSBAWM, E. RANGER, T. *The Invention of Tradition*. Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- KERTZER, D.I. *Ritual, Politics and Power*, New Haven, Yale University Press, 1988.
- KRADER, L. *La Formación del Estado*. Barcelona, Labor, 1972.
- MAIR, Lucy. *Primitive Government*. Peguin Book, 1967.
- MAIR, Lucy. "Tribe and Ethnic Group". In *Anthropological survival*. Vol. 9, n. 3, 1985.
- LEE SEATON, S. and CLAESSEN, H.J.M., Eds. *Political Anthropology. The State of the Art*. The Hague, Mouton, 1979.
- PATTERSON, T. C. y GAILEY, C. W. (Eds) *Power Relations and State Formation*. Washington, American Anthropological Association, 1987.
- PUJADAS, Joan Joseph, *Etnicidad: Identidad cultural de los pueblos*. Madrid, Eudema Antropología, 1993.
- SERVICE, E.R. ***Los orígenes del Estado y de la civilización. El proceso de la evolución cultural*. Madrid, Alianza, 1984.**
- SWARTZ, M., TURNER, V., TUDEN, A. *Political Anthropology*, Chicago, Aldine, 1966.
- WOLF, E. [Europa y la gente sin historia](#), Fondo de Cultura Económica.

POR TEMAS

ETNOGRAFÍAS POR BLOQUES TEMÁTICOS

1. Primera Parte: Comparación de Sistemas Políticos

a. Bandas, tribus, jefes

Turnbull, Colin. *The Forest People* (1961): etnografía clásica sobre los Mbuti, un pueblo cazador-recolector del Congo, que ofrece una visión profunda de la organización social y política de las bandas.

Sahlins, Marshall. *Stone Age Economics* (1972). Aunque más teórico, incluye análisis basados en etnografía sobre las economías de reciprocidad en sociedades tribales.

b. Estados y colonialismo

Comaroff, Jean y Comaroff, John. *Of Revelation and Revolution: Christianity, Colonialism, and Consciousness in South Africa* (1991). Explora el impacto del colonialismo y la religión en las transformaciones políticas y sociales en Sudáfrica.

Taussig, Michael. *The Devil and Commodity Fetishism in South America* (1980). Analiza cómo el colonialismo y el capitalismo reconfiguraron las relaciones económicas y políticas entre campesinos y trabajadores en Colombia y Bolivia.

c. Anticolonialismo

Scott, James C. *The Moral Economy of the Peasant: Rebellion and Subsistence in Southeast Asia* (1976). Un estudio sobre cómo los campesinos vietnamitas y birmanos resistieron el colonialismo a través de sistemas de valores alternativos.

Mbembe, Achille. *On the Postcolony* (2001). Aunque más reciente, combina análisis etnográfico y teórico sobre las políticas poscoloniales en África.

2. Segunda Parte: El Funcionamiento del Poder

a. Lenguaje y poder simbólico

Duranti, Alessandro. *The Samoan Context of Language Use* (1994). Examina cómo el lenguaje y la jerarquía interactúan en la sociedad samoana, y cómo esto refleja dinámicas de poder.

Bloch, Maurice. *Ritual, History and Power: Selected Papers in Anthropology* (1989). Analiza cómo los rituales y el lenguaje simbólico legitiman el poder en diversas sociedades.

b. Dominación y resistencia

Scott, James C. *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance* (1985). Estudio icónico sobre las tácticas de resistencia cotidiana entre campesinos en Malasia.

Ortner, Sherry. *Life and Death on Mt. Everest: Sherpas and Himalayan Mountaineering* (1999). Analiza las relaciones de poder y resistencia entre los sherpas y los alpinistas extranjeros.

c. Actores y Estrategias

Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido* (1970). Aunque más pedagógica que etnográfica, recoge experiencias reales de comunidades en Brasil para hablar sobre educación como resistencia.

Harrison, Faye. *Outsider Within: Reworking Anthropology in the Global Age* (2008). Reflexiona sobre las experiencias de resistencia cultural y política en comunidades afrodescendientes.

3. Tercera Parte: Política y Poder en una Era de Globalización

a. La política de la identidad

Clifford, James. *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century* (1997). Analiza cómo las identidades culturales y políticas se reformulan en el contexto de la globalización.

Povinelli, Elizabeth. *The Cunning of Recognition: Indigenous Alterities and the Making of Australian Multiculturalism* (2002). Examina la política de reconocimiento y cómo afecta a las identidades indígenas en Australia.

b. Globalización y políticas transnacionales

Tsing, Anna. *Friction: An Ethnography of Global Connection* (2005). Un análisis fascinante de cómo las conexiones globales y locales se entrelazan en Indonesia, centrándose en el impacto político y ecológico. En castellano, versión en Traficantes de Sueños: **FRICCIÓN, UNA ETNOGRAFÍA DE LA CONEXIÓN GLOBAL**

Ho, Karen. *Liquidated: An Ethnography of Wall Street* (2009). Explora cómo las prácticas de las élites financieras en Wall Street afectan las economías globales y políticas transnacionales.

c. Prácticas revolucionarias

Graeber, David. *Direct Action: An Ethnography* (2009). Una inmersión en los movimientos anarquistas y antiglobalización en América del Norte, basada en la participación del autor. Traducido en <https://libertamen.wordpress.com/2023/01/04/accion-directa-una-etnografia-2009-david-graeber/#3>

Graeber, David (2014) [*En deuda: Una historia alternativa de la economía*](#)

Juris, Jeffrey. *Networking Futures: The Movements against Corporate Globalization* (2008). Un análisis etnográfico de los movimientos antiglobalización y sus estrategias tecnológicas y organizativas.

d. Prácticas reaccionarias

Gusterson, Hugh. *Drone: Remote Control Warfare* (2016). Examina el uso de drones como herramienta de poder estatal y sus implicaciones éticas y políticas.

Müller, Jan-Werner. *What is Populism?* (2016). Una mirada a los movimientos populistas contemporáneos, aunque menos etnográfica y más analítica.

REQUISITOS DE LAS CLASES

- **Participar en las discusiones de clase.** Este curso requiere el esfuerzo del grupo e incluirá mucho diálogo y discusión. Cuantos más miembros de la clase contribuyan y estén activamente comprometidos en nuestras discusiones, mejor será la clase.
- **Leer** las lecturas previstas antes de la clase y colgadas en el Campus virtual. **Las lecturas serán necesarias para la participación** en clase: están destinadas a reflejar las preguntas clave y los problemas descritos en la sección anterior. Las discusiones se centrarán en lo que aprendemos de las lecturas. **Trae los textos a clase.** Algunas de las lecturas serán bastante fáciles, pero otras serán difíciles, las clases son una oportunidad para trabajar a través de textos complejos y construir una comprensión de lo leído. **Habrán lecturas en inglés obligatorias.** Si se tiene problemas con el idioma, recomiendo el uso de traductores on line.
- **En el aula, apaga los teléfonos móviles.** Los ordenadores portátiles son aceptables solo para fines relacionados con la clase.
- **Evita comer y beber, y si no es posible por grave riesgo para la supervivencia, por favor, hazlo sin molestar a los demás.**

EVALUACIÓN CONTINUA

- **Portfolio de 10 prácticas de clase (grupal) = 25%**
- **Práctica 11 grupal (desarrollo extenso 5-10 páginas con estructura y bibliografía) = 15 %**
- **Exposición de la práctica = 15 %**
- **Examen = 35%**
- **Participación = 10%**

Total = 100%

El día del examen se entregará asimismo el **portfolio de prácticas y el trabajo extenso de la práctica 12.** Este **último deberá ocupar entre 7 y 10 páginas** (formato Arial o Times New Roman 12 pp, espaciado 1,25, márgenes 2,5, numeradas). **Los plagios o trabajos elaborados con IA serán calificados con un 0.**

Examen final de la asignatura con preguntas tipo test y una pregunta de desarrollo a partir de las lecturas obligatorias, contenidos y materiales proporcionado y apuntes y debates de clase.

Para quienes opten por la evaluación extraordinaria, el examen consistirá en preguntas (2-4) de desarrollo teórico y práctico a partir de los contenidos de la asignatura y de las lecturas obligatorias.