

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Grado de Antropología Social y Cultural

Curso 2024-25



Grupo 2.1.

Miércoles: 11:00-13:00, viernes: 11:00-13:00

Olga I. Mancha Cáceres: omancha@ucm.es.

Horario de tutorías: contactar previamente con la profesora, jueves: 10-15. **Despacho 1204** (no tutorías por E-mail).

Lorena Cavuoti Cabanillas: lcavuoti@ucm.es

¿Qué es el poder y cómo lo estudia la antropología? ¿Cómo se expresan las relaciones de poder en la vida cotidiana? ¿Cómo resisten las personas el poder y cuáles son las consecuencias? ¿Cómo varían las prácticas e instituciones políticas en todo el mundo? A diferencia de la ciencia política, la antropología se preocupa más de la política como diversidad de procesos culturales observables en la vida cotidiana de los individuos y en las instituciones sociales a gran escala que de las operaciones formales de gobierno.

Desde esta aproximación nos centraremos en el poder, su performatividad, sus discursos y su funcionamiento en diversos ámbitos políticos y dominios de la vida social. La antropología política ofrece perspectivas comparativas e históricas para comprender la política y el poder. Explora temas como identidad, autoridad, imperio, violencia étnica, movimientos sociales, concepciones de justicia y derechos, organizaciones transnacionales, ciudadanía, colonialismo, desigualdad global, democratización, resistencia, intersecciones de lo global y lo local y la política de producción del conocimiento antropológico.

El formato de clases incluye sesiones magistrales, mesas redondas y debates, exposiciones, discusiones grupales y visionado de audiovisuales de diverso tipo. Las lecturas se extraen de la antropología, así como de otras disciplinas.

1. Objetivo de la asignatura

El curso se propone resaltar la particular relevancia que el enfoque antropológico tiene en la investigación, conocimiento y explicación de los fenómenos políticos. Así mismo intenta familiarizar al estudiantado con las orientaciones teóricas y posibilidades metodológicas de la antropología política en el análisis y la comprensión del mundo contemporáneo:

- 1) Introducir a las/os estudiantes al estudio antropológico de la política y lo político, fomentando una actitud reflexiva y crítica.
- 2) Acercar al conocimiento de los fundamentos y desarrollos teóricos de la disciplina, desde el estudio de las "sociedades primitivas" hasta el interés por grupos, sectores y fenómenos de nuestra sociedad.
- 3) Conocer la diversidad de marcos conceptuales y metodológicos para el análisis de lo político y las relaciones de poder en los diversos campos de la vida social.

2. Contenidos

1. Primera Parte: Comparación de Sistemas Políticos

a. Bandas, tribus, jefaturas...: análisis comparativo de las formas más básicas de organización política, enfatizando sus características, relaciones de poder y cómo estas estructuras se adaptan o transforman en contextos contemporáneos.

- **Temas:**
 - Bandas: liderazgo informal y cooperación en pequeños grupos nómadas.
 - Tribus: vínculos basados en parentesco y alianzas.
 - Jefaturas: la centralización inicial del poder y el rol del prestigio.
 - Retornos contemporáneos: cómo las formas de organización no estatales influyen en movimientos actuales.
- **Lecturas (en negrita, obligatorias; *Existe versión en castellano en las bibliotecas UCM):**
 - Llobera, J. (compilador) [Antropología política](#), textos.
 - **Levellen, [Antropología política](#)**
 - Service, Elman. *Primitive Social Organization: An Evolutionary Perspective* (1962). En castellano, [Los orígenes del Estado y la civilización](#). Madrid, 1984.
 - Fried, Morton. *The Evolution of Political Society* (1967).
 - **Scott, James C. [The Art of Not Being Governed: An Anarchist History of Upland Southeast Asia](#) (2009). ***

b. Estados y colonialismo: el surgimiento del estado como estructura política dominante y su expansión global mediante procesos coloniales.

- **Temas:**
 - La "invención" del estado moderno.
 - Colonialismo como herramienta de expansión estatal.
 - Impacto en las sociedades colonizadas: desestructuración social y reorganización política.
- **Lecturas:**
 - **Anderson, Benedict. [Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism](#) (1983). ***
 - Mamdani, Mahmood. *Citizen and Subject: Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism* (1996). Versión en español en *Ciudadano y súbdito. África contemporánea y el legado del colonialismo tardío*. Siglo XXI, México, 1998.
 - **Fanon, Frantz. [Los condenados de la tierra](#) (1961).**

c. Anticolonialismo: luchas de los pueblos colonizados por recuperar su autonomía política, cultural y económica.

- **Temas:**
 - Movimientos de independencia en Asia, África y América Latina.
 - El papel de las ideologías anticoloniales: marxismo, panafricanismo y otros.
 - Poscolonialismo: reconstrucción y desafíos de las naciones recién independizadas.
- **Lecturas:**
 - **Césaire, Aimé. [Discurso sobre el colonialismo](#) (1950).**
 - **Nkrumah, Kwame. [Neocolonialismo: La última etapa del imperialismo](#) (1ª edición en castellano, 1966. Original en inglés 1965).**
 - **Said, Edward. [Orientalismo](#) (1978, 2008).**

2. Segunda Parte: El Funcionamiento del Poder

a. Lenguaje y poder simbólico: el lenguaje y los símbolos como herramientas fundamentales para la construcción y legitimación del poder.

- **Temas:**
 - Pierre Bourdieu y el poder simbólico: naturalización de jerarquías.

- Ritos, mitos y narrativas en la reproducción del poder.
- El discurso político en las sociedades contemporáneas.
- **Lecturas:**
 - Bourdieu, Pierre. [*¿Qué significa hablar?* \(1991\)](#). (leeremos partes)
 - Geertz, Clifford. [*La interpretación de las culturas* \(1973\)](#). (leeremos partes)
 - Lakoff, George. [*¡No pienses en un Elefante!* \(2004\)](#).

b. Dominación y resistencia: las dinámicas de opresión y los mecanismos mediante los cuales los subordinados resisten o subvierten el poder.

- **Temas:**
 - Formas visibles e invisibles de resistencia.
 - Rol de las prácticas cotidianas como formas de lucha.
 - Poder hegemónico versus contrahegemonía.
- **Lecturas:**
 - Scott, James C. *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance* (1985). * **Las armas de los débiles. Formas cotidianas de resistencia campesina**
 - Scott, James C. (2014) [**Explotación normal, resistencia normal**](#), *Relaciones Internacionales* Número 26.
 - Gramsci, Antonio. *Prison Notebooks* (1930s). Versión en castellano “Cuadernos de la cárcel” en https://ses.unam.mx/docencia/2018I/Gramsci1975_CuadernosDeLaCarcel.pdf
 - Foucault, Michel. *Discipline and Punish* (1975). Versión en castellano **Vigilar y Castigar** en <https://www.ivanillich.org.mx/Foucault-Castigar.pdf>

c. Actores y Estrategias: Pedagogía de los oprimidos; Black Power. Análisis de los movimientos sociales y las herramientas pedagógicas utilizadas para transformar las relaciones de poder y promover la emancipación.

- **Temas:**
 - Paulo Freire y la concienciación: educación como herramienta de resistencia.
 - Black Power y el empoderamiento afrodescendiente: resistencia cultural y política.
 - La conexión entre pedagogía, identidad y acción colectiva.
- **Lecturas:**
 - Freire, Paulo. [*Pedagogía del oprimido* \(1970\)](#).
 - Carmichael, Stokely y Hamilton, Charles. [*Black Power: The Politics of Liberation in America* \(1967\)](#).
 - Kelley, Robin D. G. [*Freedom Dreams: The Black Radical Imagination* \(2002\)](#).

3. Tercera Parte: Política y Poder en una Era de Globalización

a. La política de la identidad: exploraremos cómo las dinámicas de poder y globalización han influido en la conformación y reivindicación de identidades colectivas. Los movimientos sociales contemporáneos como Black Lives Matter, el feminismo interseccional y las luchas LGBTQ+ han transformado el entendimiento del poder cultural y político.

- **Temas clave:**
 - Interseccionalidad y globalización: resistencias y coaliciones.
 - Identidad étnica, racial y la diáspora en contextos globales.
 - Tensiones entre identidades nacionales y posnacionales.
- **Lecturas:**

- Appadurai, Arjun. [La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la Globalización](#) (1996).
- Butler, Judith. *Gender Trouble* (1990) en castellano [El género en disputa](#)
- Comaroff, Jean y John. [Ethnicidad, S.A.](#) (2009).

b. Globalización y Políticas Transnacionales: La globalización ha facilitado nuevas formas de organización política que trascienden los límites estatales. Los actores no estatales, como ONGs, corporaciones y redes activistas, desempeñan un papel clave en la transformación de las estructuras de poder tradicionales.

- **Temas clave:**

- Redes de poder global: tecnología, comunicación y acción colectiva.
- El papel de instituciones supranacionales como la ONU o la UE frente a los estados.
- Financiarización y la geopolítica de la deuda.

- **Lecturas:**

- **Hardt, Michael y Negri, Antonio.** [Imperio](#) (2000).
- Tsing, Anna. *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins* (2015). Versión en español, *La seta del fin del mundo. Sobre la posibilidad de vida en las ruinas capitalistas.**

c. Prácticas revolucionarias: analizaremos cómo los movimientos sociales actuales desafían el statu quo utilizando tácticas innovadoras, desde el activismo digital hasta el humor subversivo.

- **Temas clave:**

- Análisis del movimiento Extinction Rebellion y las respuestas globales al cambio climático.
- Prácticas de desobediencia civil y tácticas no violentas en la era digital.
- "Ocupa todo": del 15M y Occupy Wall Street al movimiento de los chalecos amarillos.

- **Lecturas:**

- **Graeber, David.** [The Democracy Project: A History, a Crisis, a Movement](#) (2013).
- Klein, Naomi. *On Fire: The (Burning) Case for a Green New Deal* (2019).
- Juris, Jeffrey S. *Networking Futures: The Movements against Corporate Globalization* (2008).

d. Prácticas reaccionarias: Este apartado puede abordar las respuestas conservadoras y autoritarias frente a los cambios globales y el auge de las políticas progresistas.

- **Temas clave:**

- Populismos de derecha y su impacto global: de Trump a Bolsonaro.
- Autoritarismos digitales: vigilancia, censura y manipulación informativa.
- Resurgimiento de nacionalismos, fundamentalismos religiosos y discursos antimigratorios.

- **Lecturas:**

- **Mudde, Cas y Rovira Kaltwasser, Cristóbal.** [Populismo: una breve introducción](#) (2017).
- Piketty, Thomas. *Capital e Ideología* (2020).*
- Zuboff, Shoshana. [La era del capitalismo de la vigilancia](#) (2019).*

e. Temas emergentes: Ecología, Tecnopolítica y Nuevas Formas de Poder:

- **Temas clave:**

- Ecología y poder político: La lucha por los bienes comunes globales (agua, aire, tierra).

- Tecnopolítica y algoritmos: Poder, vigilancia y el control ejercido por las grandes plataformas tecnológicas.
- Feminismos descoloniales y movimientos indígenas globales.
- **Lecturas:**
 - Escobar, Arturo. *Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds* (2018). Hay una versión en español titulada "[Autonomía y diseño: La realización de lo comunal](#)" (2016).
 - ESCOBAR, A., (2012). Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso. *Revista de Antropología Social*, 21, 23-62.
 - Harcourt, Bernard E. *Exposed: Desire and Disobedience in the Digital Age* (2015).
 - Barlow, Maude. *Blue Gold: The Fight to Stop the Corporate Theft of the World's Water* (2003). En castellano: Oro azul: Las multinacionales y el robo organizado de agua en el mundo (Ediciones Paidós Ibérica, 2004).

ETNOGRAFÍAS POR BLOQUES TEMÁTICOS PARA EL TRABAJO GRUPAL

1. Primera Parte: Comparación de Sistemas Políticos

a. Bandas, tribus, jefes

Turnbull, Colin. *The Forest People* (1961): etnografía clásica sobre los Mbuti, un pueblo cazador-recolector del Congo, que ofrece una visión profunda de la organización social y política de las bandas.

Sahlins, Marshall. *Stone Age Economics* (1972). Aunque más teórico, incluye análisis basados en etnografía sobre las economías de reciprocidad en sociedades tribales.

b. Estados y colonialismo

Comaroff, Jean y Comaroff, John. *Of Revelation and Revolution: Christianity, Colonialism, and Consciousness in South Africa* (1991). Explora el impacto del colonialismo y la religión en las transformaciones políticas y sociales en Sudáfrica.

Taussig, Michael. *The Devil and Commodity Fetishism in South America* (1980). Analiza cómo el colonialismo y el capitalismo reconfiguraron las relaciones económicas y políticas entre campesinos y trabajadores en Colombia y Bolivia.

c. Anticolonialismo

Scott, James C. *The Moral Economy of the Peasant: Rebellion and Subsistence in Southeast Asia* (1976). Un estudio sobre cómo los campesinos vietnamitas y birmanos resistieron el colonialismo a través de sistemas de valores alternativos.

Mbembe, Achille. *On the Postcolony* (2001). Aunque más reciente, combina análisis etnográfico y teórico sobre las políticas poscoloniales en África.

2. Segunda Parte: El Funcionamiento del Poder

a. Lenguaje y poder simbólico

Duranti, Alessandro. *The Samoan Context of Language Use* (1994). Examina cómo el lenguaje y la jerarquía interactúan en la sociedad samoana, y cómo esto refleja dinámicas de poder.

Bloch, Maurice. *Ritual, History and Power: Selected Papers in Anthropology* (1989). Analiza cómo los rituales y el lenguaje simbólico legitiman el poder en diversas sociedades.

b. Dominación y resistencia

Scott, James C. *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance* (1985). Estudio icónico sobre las tácticas de resistencia cotidiana entre campesinos en Malasia.

Ortner, Sherry. *Life and Death on Mt. Everest: Sherpas and Himalayan Mountaineering* (1999). Analiza las relaciones de poder y resistencia entre los sherpas y los alpinistas extranjeros.

c. Actores y Estrategias

Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido* (1970). Aunque más pedagógica que etnográfica, recoge experiencias reales de comunidades en Brasil para hablar sobre educación como resistencia.

Harrison, Faye. *Outsider Within: Reworking Anthropology in the Global Age* (2008). Reflexiona sobre las experiencias de resistencia cultural y política en comunidades afrodescendientes.

3. Tercera Parte: Política y Poder en una Era de Globalización

a. La política de la identidad

Clifford, James. *Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century* (1997). Analiza cómo las identidades culturales y políticas se reformulan en el contexto de la globalización.

Povinelli, Elizabeth. *The Cunning of Recognition: Indigenous Alterities and the Making of Australian Multiculturalism* (2002). Examina la política de reconocimiento y cómo afecta a las identidades indígenas en Australia.

b. Globalización y políticas transnacionales

Tsing, Anna. *Friction: An Ethnography of Global Connection* (2005). Un análisis fascinante de cómo las conexiones globales y locales se entrelazan en Indonesia, centrándose en el impacto político y ecológico. En castellano, versión en Traficantes de Sueños: **FRICCIÓN, UNA ETNOGRAFÍA DE LA CONEXIÓN GLOBAL**

Ho, Karen. *Liquidated: An Ethnography of Wall Street* (2009). Explora cómo las prácticas de las élites financieras en Wall Street afectan las economías globales y políticas transnacionales.

c. Prácticas revolucionarias

Graeber, David. *Direct Action: An Ethnography* (2009). Una inmersión en los movimientos anarquistas y antiglobalización en América del Norte, basada en la participación del autor. Traducido en <https://libertamen.wordpress.com/2023/01/04/accion-directa-una-etnografia-2009-david-graeber/#3>

Graeber, David (2014) [En deuda: Una historia alternativa de la economía](#)

Juris, Jeffrey. *Networking Futures: The Movements against Corporate Globalization* (2008). Un análisis etnográfico de los movimientos antiglobalización y sus estrategias tecnológicas y organizativas.

d. Prácticas reaccionarias

Gusterson, Hugh. *Drone: Remote Control Warfare* (2016). Examina el uso de drones como herramienta de poder estatal y sus implicaciones éticas y políticas.

Müller, Jan-Werner. *What is Populism?* (2016). Una mirada a los movimientos populistas contemporáneos, aunque menos etnográfica y más analítica.

3. Bibliografía (en negrita textos fundamentales de la asignatura, muchos de los textos tienen edición en castellano y están en la biblioteca. Otros serán colgados en el campus virtual):

a) Básica

- **BALANDIER, Georges. *Antropología política*. Barcelona, Península, 1976**
- CLASTRES, Pierre. *Investigaciones en antropología política*. Barcelona, Gedisa, 1996.
- **GELLNER, Ernest. *Antropología y política*. Barcelona, Gedisa, 1997.**
- **GLEDHILL, John. *El poder y sus disfrases*. Barcelona, Bellaterra, 2000.**
- **GONZALEZ ALCANTUD, J.A. *Antropología (y) política*, Barcelona, Anthropos, 1998.**
- KRADER, L. y ROSSI, I. *Antropología Política*. Barcelona. Anagrama. 1982.
- **LEWELLEN, Ted C. *Introducción a la antropología política*, Barcelona, Bellaterra, 1995.**
- LUQUE, E. *Antropología Política*, Barcelona, Ariel, 1996.
- LLOBERA, J.R (ed.). *Antropología Política*, Barcelona, Anagrama, 1995.
- WOLF, Eric R. *Figurar el poder: ideologías de dominación y crisis*. México, CIESAS, 2001.

b) Monografías

- EVANS-PRITCHARD, E. E. *Los Nuer*. Barcelona, Anagrama, 1992.
- EVANS-PRITCHARD. *The divine kingship of the Shilluk of the Nilotic Sudan. Social Anthropology*, New York, Free Press, 1964.
- FORTES, M.; EVANS-PRITCHARD, E. *African political systems*. Londres, Oxford University Press, 1940.
- GLUCKMANN, Max *Custom and conflict in Africa*. Basil Blackwee, 1963.
- GODELIER, Maurice. *La producción de los grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*. Madrid, Akal, 1986
- LEACH, E. R. *Sistemas políticos de la Alta Birmania*. Barcelona, Anagrama, 1976.

c) Bibliografía complementaria.

- ABÉLÈS, M. *Anthropologie de l'État*. París, Armand Colin, 1990.
- ABÉLÈS, M. *La vie quotidienne au Parlement européen*. París, Hachette, 1992.
- ADAMS, R.N. *Energía y estructura. Una teoría del poder social*. México, Fondo de Cultura Económica, 1983.
- **ANDERSON, B. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Londres, New Left Books, 1983.**
- ASAD, Talal. *Anthropology and the colonial encounter*. New York, Academic Press, 1973.
- BALANDIER, G. *Modernidad y poder. El desvío antropológico*, Madrid, Júcar, 1988.
- BALANDIER, G. *Anthropologie politique*. París, PUF, 1967.
- BALANDIER, G. *Le pouvoir sur scènes*. París, Balland, 1980.
- CLAESSEN, H.J.M y SKALNIK, P., Eds. *The Early State. Theories and Hypothesis*. The Hague, Mouton, 1978.
- CLAESSEN, H.J.M. VAN DE VELDE, P. y SMITH, M.E., Eds. *Development and Decline. The Evolution of Sociopolitical Organization*. South Hadley, MA. Bergin & Garvey, 1985.
- COHEN, R. y SERVICE, E.R., Eds. *Origins of the State. The Anthropology of Political Evolution*. Philadelphia. Institute for the Study of Human Issues, 1978.
- DAYAN, D. "Présentation du pape en voyageur. Télévision, expérience rituelle, dramaturgie politique". *Terrain*, 15, 13-28, 1990.
- DUMONT, L. *Homo hierarchicus*. Madrid, Aguilar, 1970.
- FOGELSON, R. y ADAMS, Richard. *The Anthropology of power*. Academic Press, New York, 1977.
- FOUCAULT, M. *La volonté de savoir*. París, Gallimard, 1976.
- FRIED, Morton H. *The Evolution of Political Society. An Essay in Political Anthropology*. New York, Random House, 1967.
- GEERTZ C. *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*. Nueva York, Basic Books, 1983.
- **GELLNER, E. *Nations and Nationalism*. Oxford, Basil Blackwell, 1983.**
- GLUCKMAN, M. *Order and Rebellion in Tribal Societies*. Londres, Cohen & West, 1963.

- GLUCKMAN, M. *Política, derecho y ritual en la sociedad tribal*. Madrid, Akal, 1978.
- HARRIS, M. *Caníbales y Reyes. Los orígenes de las culturas*. Barcelona, Argos Vergara, 1978.
- HOBBSAWM, E. RANGER, T. *The Invention of Tradition*. Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- KERTZER, D.I. *Ritual, Politics and Power*, New Haven, Yale University Press, 1988.
- KRADER, L. *La Formación del Estado*. Barcelona, Labor, 1972.
- MAIR, Lucy. *Primitive Government*. Penguin Book, 1967.
- MAIR, Lucy. "Tribe and Ethnic Group". In *Anthropological survival*. Vol. 9, n. 3, 1985.
- LAMO DE ESPINOSA, Emilio (Ed.). *Culturas, estados, ciudadanos*. Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- LEE SEATON, S. and CLAESSEN, H.J.M., Eds. *Political Anthropology. The State of the Art*. The Hague, Mouton, 1979.
- LLOBERA J.R. (Ed.). *Antropología política*. Barcelona, Anagrama, 1979
- PATTERSON, T. C. y GAILEY, C. W. (Eds) *Power Relations and State Formation*. Washington, American Anthropological Association, 1987.
- PUJADAS, Joan Joseph, *Etnicidad: Identidad cultural de los pueblos*. Madrid, Eudema Antropología, 1993.
- **SERVICE, E.R. *Los orígenes del Estado y de la civilización. El proceso de la evolución cultural*. Madrid, Alianza, 1984.**
- SWARTZ, M., TURNER, V., TUDEN, A. *Political Anthropology*, Chicago, Aldine, 1966.
- TURNER, Victor. *Drama, fields and metaphors*. Cornell Univ. Press, 1974.
- VAN BAKEL, M.A. HAGESTEIJN, R.R. and VAN DE VELDE, P., Eds. *Private Politics. A Multi-Disciplinary Approach to 'Big-Man' Systems*. Leiden, E.J. Brill, 1986.
- VINCENT, J. *Anthropology and Politics*, Tucson, The University of Arizona Press, 1990.
- WILSON, R. (ed.) *Human Rights, Culture & Context. Anthropological Perspectives*. Londres, Pluto Press, 1997.
- **WOLF, E. *Europa y los Pueblos sin Historia*, Fondo de Cultura Económica.**

BREVE INTRODUCCIÓN AL CURSO

Hasta la década de 1950, la antropología política estaba preocupada por la política en países no occidentales, en sociedades locales, regionales y de pequeña escala, centrando su interés en cuestiones de autoridad, coerción, orden y estabilidad. Inicialmente hubo incluso un debate sobre si, de hecho, se podía encontrar política o poder en sociedades no estatales, por carecer de estructuras centralizadas de control y mayores grados de igualdad social.

El parentesco, la costumbre y el contrato fueron algunas de las formas dominantes de comprensión del poder en las llamadas sociedades no estatales. Desde entonces, mucho ha cambiado en antropología política.

En contraste con las caracterizaciones anteriores de formaciones sociales locales estables, vistas como conjuntos homogéneos que aparentemente existían libres del impacto de fuerzas tales como el colonialismo, la esclavitud y el mercado mundial, en las últimas décadas, la antropología ha desarrollado diferentes formas de conceptualizar el poder y su presencia. Una manera de interpretar la presencia del poder en la configuración de la política local fue reconocer el hecho de que las comunidades "remotas" que los antropólogos habían estado estudiando habían sido incorporadas en un sistema global de relaciones de poder desiguales. Los antropólogos fueron conscientes de que nunca habían estudiado ninguna "sociedad no estatal" etnográficamente, porque cuando se encontraron con estas sociedades hacía mucho tiempo que estas habían sido incorporadas por los Estados, las administraciones coloniales y las fuerzas más amplias del Imperio.

Además, la antropología fue criticada, tanto desde dentro de la disciplina como desde fuera, como un producto del imperio, una disciplina que experimentó su fructificación en entornos coloniales, a menudo colaborando directa o indirectamente con el colonialismo.

La antropología de la política comenzó a cruzarse con la política de la antropología en nuevas e interesantes formas. Otro medio para reelaborar la antropología de la política y el poder era adoptando una nueva mirada sobre las relaciones que estructuran estas sociedades locales que normalmente estaban en el centro de sus

estudios etnográficos. Algunos antropólogos comenzaron a argumentar que algunas comunidades que habían sido retratadas como igualitarias, en cambio, poseían un cierto grado de desigualdad interna en la toma de decisiones y el acceso desigual a los recursos. Surgieron preguntas sobre qué sociedades tendían a ser más igualitarias que otras, especialmente por referencia al papel de las mujeres, la división sexual del trabajo y el acceso a los recursos.

A partir de la década de 1970, nuevos conceptos se posicionan en la antropología política. Los más destacados han sido ideología, hegemonía, clase y poder. La antropología se preocupó por descubrir los medios ideológicos y sociales por los cuales algunos grupos buscan alcanzar o afirmar el poder, así como la resistencia que enfrentan tales grupos. Reconocer el poder que opera en todos los niveles no es necesariamente una panacea analítica. Hay que mostrar cautela ante una visión del poder como excesivamente absoluto, con instituciones que ejercen el control total de las personas, al igual que no debemos caer en ver a la gente desprovista de poder, como marioneta. Por otra parte, el otro extremo podría no ser mejor, ya que es una visión de las personas como actores libres, como sujetos omniscientes que dominan sus propios destinos, en una situación que suele venir determinada por diversos factores. La noción de culturas viviendo en un estado de impugnación incesante, lleno de conflictos, incapaz de lograr la estabilidad y consenso, también es problemática.

Por lo tanto, dadas las diversas posiciones que encontraremos sobre cultura, poder y entendimientos antropológicos, debemos estar alerta y ser críticas. En este curso investigaremos varias fuentes y expresiones de poder, así como las formas en que los antropólogos han tratado de teorizar y estudiar el poder en etnografía. Asimismo, atenderemos nuevos temas aún no muy discutidos por los antropólogos políticos.

Como se vio en los párrafos anteriores, el concepto de "sociedades no estatales" se repitió continuamente en las primeras décadas del desarrollo de la antropología política. La atención y la crítica se han dedicado a revelar en qué medida los primeros antropólogos adoptan modelos y principios políticos de sus propias sociedades, y la estructura estatal como principio supremo y forma de entender a todas las demás sociedades. Este enfoque eurocéntrico tiende a colocar a todas las sociedades en una sola línea evolutiva, en la que cada una se encuentra en una etapa de "progreso" hasta lograr el modelo occidental. El peso de la Ilustración ha dejado una huella profunda en toda antropología política, desde el principio hasta la actualidad.

Al tratar de "hacer que lo extraño sea familiar", generaciones de antropólogos políticos simplemente adoptaron suposiciones familiares, modelos y conceptos aplicados a todo lo que comúnmente se consideraba "extraño" según los estándares de su propia sociedad: por lo tanto, el último punto de referencia, marcado incluso en su ausencia, fue el Estado, junto con la propiedad y la coacción. Esto se reflejó en el desarrollo de los discursos sobre las teorías de la modernización y el desarrollo, en los ámbitos políticos en Occidente, donde la persistencia de las formas sociales tradicionales fue tratada como un problema a resolver, y donde se formaron nuevos estados después del gobierno colonial. Sus "crisis" fueron tratadas como patologías inherentes. Rara vez, si es que alguna vez, los antropólogos cumplieron la segunda parte de la promesa, es decir, "Hacer que lo familiar sea extraño" volviendo la lente al poder en sus propias sociedades, por toda la alienación que se dice que han experimentado rutinariamente.

Aquí es donde este curso mostrará especial incidencia. Además de revisar a los clásicos de la antropología política, en lugar de limitarnos solo a lo que los antropólogos han escrito (en lugar de lo que los estudiantes de antropología necesitan saber y considerar), nuestro trabajo se centrará en hacer que lo que nos es familiar sea un poco más "extraño" planteando preguntas que desafían el "sentido común" aceptado habitualmente y destacando las ideas de poder político establecidas.

Lo hacemos por medio de tres "piedras angulares" de la vida política contemporánea en nuestra sociedad: **las teorías y prácticas de democracia; el poder del Estado; y, el carácter y obra de los movimientos ciudadanos** para reforzar, reformar o desmantelar el sistema actual de poder político.

Una de las nociones establecidas más comunes es que vivimos en una democracia, mientras que muchas otras personas en este planeta no lo hacen. Gracias al discurso dominante de la Política, propagada no solo por miembros de la clase política sino también por los medios de comunicación e incluso a muchos académicos, se nos presenta una dicotomía simple y severa: hay democracias y sus opuestos, las "dictaduras" y las "tiranías". Esta nueva ortodoxia está construida sobre los huesos de una mucho más antigua: un mundo dividido entre los "civilizados" y los "bárbaros" o los "salvajes". Al ver que el Estado ha sido un marco conceptual tan dominante en la antropología política, ahora parece apropiado examinar y cuestionar cómo funciona el Estado en nuestra propia sociedad, en lugar de seguir usándola como una lente para entender las demás formaciones del pasado.

El Estado como modelo político que se considera "normal" e indispensable es una idea que puede ser encontrada en uso por los políticos y responsables políticos en occidente, que clasifican a otras sociedades como "estados fallidos", "estados débiles" o regiones "sin ley", como si tales nociones no fueran problemáticas.

En nuestro tiempo y en nuestro en las sociedades (América del Norte, Europa), el estado se ha vuelto aún más prominente como fuerza de dominación, vigilancia y militarización. Algunos activistas, a su vez, buscan "aplantar al estado" o "rescatarlo" transformando su papel en la sociedad. Como modo institucional central mediante el cual el poder político se organiza en nuestra sociedad, nada puede escapar del Estado. Fuera del Estado y sus partidos políticos con frecuencia oímos hablar de "nuevos movimientos sociales", como otras fuentes de acción política que a veces avanzan sus propias teorías del poder político. Uno de los objetivos de este curso, aunque demasiado breve, es para comprender lo que implican estos fenómenos, cómo pensamos sobre los movimientos y lo que significan, y dónde encajan los movimientos dentro de nuestro sistema político.

Los estudios de caso para este curso se extraerán principalmente de África, América Latina, Europa y América del Norte.

REQUISITOS DE LAS CLASES

- **Participar en las discusiones de clase.** Este curso requiere el esfuerzo del grupo e incluirá mucho diálogo y discusión. Cuantos más miembros de la clase contribuyan y estén activamente comprometidos en nuestras discusiones, mejor será la clase.
- **Leer** las lecturas previstas antes de la clase y colgadas en el Campus virtual. **Las lecturas serán necesarias para la participación** en clase: están destinadas a reflejar las preguntas clave y los problemas descritos en la sección anterior. Las discusiones se centrarán en lo que aprendemos de las lecturas. **Trae los textos a clase.** Algunas de las lecturas serán bastante fáciles, pero otras serán difíciles, las clases son una oportunidad para trabajar a través de textos complejos y construir una comprensión de lo leído. **Habrà lecturas en inglés obligatorias.** Si se tiene problemas con el idioma, recomiendo el uso de traductores on line.
- **En el aula, apaga los teléfonos móviles.** Los ordenadores portátiles son aceptables solo para fines relacionados con la clase.
- **Evita comer y beber, y si no es posible por grave riesgo para la supervivencia, por favor, hazlo sin molestar a los demás.**

Los dos exámenes para este curso se basarán en una mezcla de lecturas y otros materiales de tipo audiovisual.

La mayoría de las lecturas de este curso se colgarán en el CV, sobre todo los textos obligatorios (como Lewellen). Debes traerlos a clase y tenerlos disponibles, ya sea en papel o en formato electrónico. Si realiza las lecturas electrónicamente, recomiendo usar un visor de pdf que le permite agregar anotaciones (resaltados, comentarios, etc.) a los pdf.

EVALUACIÓN

- Ensayo individual = 30%
- Examen = 30%
- Trabajo grupal sobre una monografía= 25%
- Participación = 15%

Total = 100%

Calendario

- 15 de febrero: elección del tema para elaboración ensayo.
- 31 de marzo: elección de la etnografía para el trabajo grupal.
- 13 de marzo: entrega máxima del ensayo.
- Tres últimas sesiones: presentaciones en clase del avance del trabajo sobre el concepto elegidos por cada alumno/a siguiendo un formato Pecha Kucha
- **Mayo-junio:** En la fecha prevista para el examen de la asignatura, realización examen tipo test y **entrega del trabajo colectivo.**

Resumen de los trabajos

Elaboración de un ensayo individual sobre un tema consensuado con la profesora: consistirá en **abordar una pregunta**, cuya respuesta debe ocupar **entre tres y cinco páginas** (formato Arial o Times New Roman 12 pp, espaciado 1'25, márgenes 2,5, numeradas). **Los plagios o trabajos elaborados con IA (y soy experta en detectarlo) serán calificados con un 0. Una idea para el ensayo es elegir un concepto básico de la asignatura y producir una especie de genealogía del mismo: cuando surgió por primera vez en antropología, qué significados ha tenido, qué debates y discusiones han rodeado el concepto, cómo se usa el concepto, qué tan destacado ha sido, si sigue siendo un concepto influyente, y l@s autor@s y obras clave que mejor representan el uso del concepto dado.** No es un trabajo que se puede hacer en unos pocos días, sino que es una investigación que **implica manejar y consultar variedad de textos, artículos de revistas y libros de la biblioteca.** El producto final deberá tener entre 5 y 8 páginas (formato Arial o Times New Roman 12 pp, espaciado 1'25, márgenes 2,5, numeradas) y debe leerse como una entrada de la enciclopedia. Este trabajo requiere organización y constancia durante todo el cuatrimestre.

Examen final de la asignatura con preguntas a partir de las lecturas obligatorias, contenidos y materiales proporcionados y apuntes de clase.

Para el trabajo grupal de una etnografía:

- Elegir una de las etnografías sugeridas u otra que se relacione con la antropología política
- Llevar a cabo un análisis profundo del texto
- Presentación oral siguiendo el **formato Pecha Kucha colgado en el CV**

