

# TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS CLÁSICAS

**Grado en Antropología Social** (1º Curso. 1º Semestre)

**Códigos del curso:** 801179.

**Año:** 2025-2026

**Horarios:** lunes de 17:00 A 19:00 y martes de 15:00 A 17:00.

**Días no lectivos:** lunes 10 de noviembre y lunes 8 de diciembre.

**Número total de días con clase:** 24.

**Lugar:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. **Aula:** B-51

**Profesor:** Alberto Fidalgo Castro. Email: [alberfid@ucm.es](mailto:alberfid@ucm.es). Despacho: 1215

**Tutorías:** lunes de 15:00 a 17:00 y martes de 12:00 a 14:00.

## Descriptor

Estudio de los enfoques teóricos y de los objetos de conocimiento clásicos de la antropología social. Evolución de los planteamientos y cambio de paradigmas

## Objetivos

- Abordar los enfoques teóricos e introducir al alumnado en el estudio de los objetos de conocimiento de la Antropología Social y Cultural, desde una perspectiva diacrónica contemplando la evolución de los planteamientos y los cambios de paradigmas.

## Objetivos específicos

- Aproximarse al manejo adecuado de los conceptos básicos elaborados en cada enfoque teórico, así como de las herramientas teórico-metodológicas de las teorías clásicas en los contextos en los que emergen sus objetos de conocimiento.
- Analizar las primeras corrientes de investigación en el campo de la antropología, dando cuenta de los principales conceptos y perspectivas metodológicas que sustentaron la práctica.
- Comprender el contexto histórico de las diferentes escuelas antropológicas y las críticas contemporáneas a estas escuelas.

## Resultados del aprendizaje

- Incorporar una actitud de relativismo cultural sensible a la detección de prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad, y a la conculcación de los principios de igualdad según género, edad, origen étnico, discapacidad...
- Situar los sistemas y procesos socioculturales en los contextos históricos, estructurales y situacionales adecuados, estableciendo la incidencia de dichos contextos en las características que adoptan.

- Distinguir los usos socio-antropológicos de los conceptos básicos de la disciplina de los usos de sentido común.
- Conocer la variabilidad histórica en la definición de las problemáticas socioculturales y las herramientas que se han establecido para abordarlas.
- Identificar y saber analizar los procesos de emergencia de nuevas problemáticas y nuevos objetos de conocimiento identificando sus dimensiones socioculturales.

## Modalidad

- Las clases han sido diseñadas bajo la modalidad teórico-práctico con el objeto de abordar los diferentes ejes temáticos.
- En las clases teóricas, el profesor se encargará de vincular contenidos y autores con el programa analítico.
- En las clases prácticas, los estudiantes debatirán sobre la lectura propuesta y expondrán sus conclusiones oralmente. Para ello se otorgarán una serie de pautas/guía que ayudará a organizar la presentación de las lecturas. Asimismo, se espera que los alumnos efectúen comentarios sobre las lecturas propuestas que merecerían ser discutidos por todos los integrantes del curso

## Índice de contenidos temáticos

**Tema 1.** Precedentes y antecedentes históricos de la Antropología Social. Principales autores y elementos teóricos que influirán en el advenimiento de la antropología científica. Momentos fundacionales del pensamiento etnológico francés: Durkheim, Mauss, Lévy-Bruhl.

**Tema 2.** Evolucionismo y determinismo. La Antropología y la primera etapa colonial. El nacimiento de la antropología en la segunda mitad del siglo XIX: el contexto histórico cultural. El evolucionismo cultural: características principales y representantes más destacados: Tylor, Morgan y Frazer. La escuela difusionista alemana y el hiperdifusionismo inglés.

**Tema 3.** La teoría antropológica a principios del siglo XX. El particularismo histórico-cultural y la escuela antropológica americana. Franz Boas y sus discípulos más destacados: A. Kroeber, P. Radin, R. Lowie y E. Sapir, M. Mead, R. Benedict. La escuela de cultura y personalidad. Características principales y autores/as más significativo/as: R. Benedict, M. Mead. G. Bateson.

**Tema 4.** La Antropología y la segunda etapa colonial: rasgos y principios fundamentales del funcionalismo inglés. Sus principales representantes: B. Malinowski y A. R. Radcliffe-Brown. Los sucesores de Radcliffe-Brown y la evolución del funcionalismo estructural: el estudio de los sistemas políticos africanos. El reposicionamiento de la antropología: E.E. Evans-Pritchard, M. Fortes, E. Leach y M. Gluckman.

**Tema 5.** Teorías antropológicas posteriores a la II Guerra Mundial (I). El estructuralismo de Lévi Strauss: vida y obras. Influencias teóricas: el estructuralismo lingüístico y la escuela sociológica francesa.

**Tema 6.** Teorías posteriores a la II Guerra Mundial (II). El neoevolucionismo americano: White y Steward. Materialismo cultural, ecología cultural, corrientes neomarxistas en antropología: Marvin Harris, Roy Rappaport, Eric Wolf, Meillassoux y Godelier.

**Tema 7.** Teorías posteriores a la II Guerra Mundial (III). Etnociencias y antropología cognitiva. La antropología simbólica británica y norteamericana: Victor Turner, Mary Douglas, Clifford Geertz.

## Evaluación

### Convocatoria ordinaria

Los estudiantes obtendrán la calificación final a través de un proceso de evaluación continua. Para ello se establecen tres instancias de evaluación que serán tenidas en cuenta a lo largo del curso:

1. Participación de calidad o activa: 20%. Se espera que los alumnos/as asistan a la totalidad de las clases (teóricas y prácticas) y estén preparados para intervenir y participar en clase a partir de las preguntas y debates generados en clase. Se considerará una participación de calidad y activa, aquella en la que el estudiante demuestre el conocimiento adquirido a través de los textos. También se tendrá en cuenta para valorar este criterio la manera en que se articulan las lecturas con los contenidos desarrollados en las clases prácticas
2. Trabajos individuales: 20% Documento de evaluación parcial en el que el/la estudiante de forma individual deberán demostrar los conocimientos adquiridos. Estos trabajos se deberán presentar oralmente y entregar por el Campus Virtual.
3. Examen final: 60%. Realizado de forma individual con el fin de aplicar de forma práctica, los conceptos y planteamientos teóricos metodológicos, sabiendo exponer los resultados de forma adecuada.

### Convocatoria extraordinaria

Examen escrito (100 %).

## Bibliografía

- Barnard, Alan. 2000. *History and Theory in Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bateson, Gregory. 1990. *Naven. Un Ceremonial latmul*. Madrid: Júcar Universidad.
- Benedict, Ruth. 1971. 'El Hombre y La Cultura'. Buenos Aires: Biblioteca fundamental del hombre moderno. Centro Editor de América Latina.
- Benedict, Ruth. 2006. *El Crisantemo y La Espada*. Madrid: Alianza Editorial.
- Boas, Franz. 1964. *Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar y Librería Hachette, S. A.
- Douglas, Mary, and Baron Isherwood. 2002. *El Mundo de Los Bienes. Hacia Una Antropología Del Consumo*. México, D.F.: Grijalbo.
- Douglas, Mary. 1973. *Pureza y Peligro. Un Análisis de Los Conceptos de Contaminación y Tambú*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Douglas, Mary. 1977. *Símbolos Naturales. Exploraciones En Cosmología*. Alianza Universidad.
- Douglas, Mary. 1998. *Estilos de Pensar. Ensayos Críticos Sobre El Buen Gusto*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Durkheim, Émile. 1982. *Las Formas Elementales de La Vida Religiosa. El Sistema Totémico En Australia*. Madrid: Akal Editor.
- Durkheim, Émile. 1996. *Clasificaciones Primitivas (y Otros Ensayos de Antropología Positiva)*. Madrid: Ariel.

- Evans-Pritchard, Edward Evan. 1957. *Antropología Social*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Evans-Pritchard, Edward Evan. 1974. *Ensayos de Antropología Social*. Siglo XXI.
- Evans-Pritchard, Edward Evan. 1976. *Brujería, Magia y Oráculos Entre Los Azande*. Barcelona: Anagrama.
- Evans-Pritchard, Edward Evan. 1977. *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.
- Evans-Pritchard, Edward Evan. 1987. *Historia Del Pensamiento Antropológico*. Madrid: Cátedra.
- Evans-Pritchard, Edward Evan. 1991. *Las Teorías de La Religión Primitiva*. Edited by Siglo XXI Editores. Madrid: Siglo XXI.
- Fortes, Meyer, and Edward Evan Evans-Pritchard. 2010. *Sistemas Políticos Africanos*. Clásicos y. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Universidad Autónoma Metropolitana. Universidad Iberoamericana.
- Fortes, Meyer. 1966. 'Totem and Taboo. Presidential Address'. *Proceedings of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 5–22.
- Fortes, Meyer. 1975. 'La Estructura de Los Grupos de Filiación Unilineal'. In *Introducción a Dos Teorías de La Antropología Social*, edited by Louis Dumont, 170–198. Barcelona: Anagrama.
- Fortes, Meyer. 1990. 'Pietas En La Adoración de Los Ancestros'. In *De La Función Al Significado: Escritos de Antropología Social*, edited by Federico Bossert, Pablo Sendon, and Diego Villar. Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Fondo Editorial.
- Eriksen, Thomas Hylland, and Finn Sivert Nielsen. 2001. *A History of Anthropology*. New York: Pluto Press.
- Frazier, James George. 1995. *La Rama Dorada: Magia y Religión*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Geertz, Clifford. 1956. *The Development of the Javanese Economy: A Socio-Cultural Approach*. Massachusetts.
- Geertz, Clifford. 1956. *The Social Context of Economic Change: An Indonesian Case Study*. Massachusetts.
- Geertz, Clifford. 1976. 'Art as a Cultural System'. *MLN* 91 (6): 1473–1499.
- Geertz, Clifford. 1976. *The Religion of Java*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Geertz, Clifford. 1994. *Conocimiento Local. Ensayos Sobre La Interpretación de Las Culturas*. Paidós Básica.
- Geertz, Clifford. 1996. *Los Usos de La Diversidad*. Paidós.
- Geertz, Clifford. 2000. *Negara. El Estado-Teatro En El Bali Del Siglo XIX*. Barcelona: Paidós Básica.
- Geertz, Clifford. 2002. *Reflexiones Antropológicas Sobre Temas Filosóficos*. Barcelona: Paidós.
- Geertz, Clifford. 2006. *La Interpretación de Las Culturas*. Gedisa Editorial.
- Geertz, Hildred, and Clifford Geertz. 1975. *Kinship in Bali*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Gluckman, Max. 1975. 'Datos Etnográficos En La Antropología Social Inglesa'. In *La Antropología Como Ciencia*, edited by José R. Llobera, 141–152. Barcelona: Anagrama.
- Godelier, Maurice, Edgard de Assis Carvalho, and Florestan Fernandes. 1981. *Godelier: Antropología*. São Paulo: Ática.
- Godelier, Maurice, Karl Marx, and Engels. 1969. *Sobre El Modo de Producción Asiático*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Godelier, Maurice. 1974. *Economía, Fetichismo y Religión En Las Sociedades Primitivas*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Godelier, Maurice. 1976. *Antropología y Economía*. Barcelona: Anagrama.
- Godelier, Maurice. 1976. *Funcionalismo, Estructuralismo y Marxismo*. Barcelona: Cuadernos Anagrama.
- Godelier, Maurice. 1981. *Instituciones Económicas*. Barcelona: Anagrama.
- Godelier, Maurice. 1989. *Lo Ideal y Lo Material. Pensamiento, Economías, Sociedades*. Madrid: Taurus Humanidades.
- Godelier, Maurice. 1998. *El Enigma Del Don*. Barcelona: Paidós.

- Godelier, Maurice. 2000. *Cuerpos, Parentesco y Poder. Perspectivas Antropológicas y Críticas*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Godelier, Maurice. 2011. *La Producción de Grandes Hombres: Poder y Dominación Masculina Entre Los Baruya de Nueva Guinea*. Madrid: Akal.
- Harris, Marvin. 1979. *El Desarrollo de La Teoría Antropológica. Historia de Las Teorías de La Cultura*. Siglo XXI Editores.
- Harris, Marvin. 1987. *Food and Evolution. Toward a Theory of Human Food Habits*. Philadelphia: Temple University Press.
- Harris, Marvin. 1998. *Antropología Cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- Harris, Marvin. 1999. *Bueno Para Comer. Enigmas de La Alimentación y La Cultura*. Madrid: Alianza Editorial.
- Harris, Marvin. 2007. *Teorías Sobre La Cultura En La Era Posmoderna*. Crítica.
- Kroeber, Alfred Louis. 1975. 'Lo Superorgánico (1917)'. In *El Concepto de Cultura: Textos Fundamentales*, edited by Joel S. Khan, 47–83. Barcelona: Anagrama.
- Leach, Edmund Ronald. 1970. *Estructuralismo, Mito y Totemismo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Leach, Edmund Ronald. 1972. *Replanteamiento de La Antropología*. Barcelona: Editorial Seix Barral.
- Leach, Edmund Ronald. 1976. *Sistemas Políticos de La Alta Birmania. Estudio Sobre La Estructura Social Kachin*. Barcelona: Anagrama.
- Leach, Edmund Ronald. 1983. *Edmund Leach. Antropología*. São Paulo: Editora Ática.
- Leach, Edmund Ronald. 1998. *Cultura y Comunicación. La Lógica de La Conexión de Los Símbolos*. Siglo XXI.
- Lévi-Strauss, Claude. 1987. *Antropología Estructural*. Paidós.
- Lévi-Strauss, Claude. 1997. *El Pensamiento Salvaje*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Lévi-Strauss, Claude. 1998. *Las Estructuras Elementales Del Parentesco*. Barcelona: Paidós Básica.
- Lévy-Bruhl, Lucien. 1922. *La Mentalité Primitive*. Paris: Librairie Félix Alcan.
- Lowie, Robert H. 1985. *Historia de La Etnología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Malinowski, Bronislaw. 1932. *La Vida Sexual de Los Salvajes Del Noroeste de La Melanesia. Descripción Etnográfica de Las Relaciones Eróticas Conyugales y de La Vida de La Familia Entre Los Indígenas de Las Trobriand (Nueva Guinea Británica)*. Madrid: Ediciones Morata, S. A.
- Malinowski, Bronislaw. 1975. *Los Argonautas Del Pacífico Occidental*. Barcelona: Ediciones 62.
- Malinowski, Bronislaw. 1982. *Crimen y Costumbre En La Sociedad Salvaje*. 6ª. Barcelona: Ariel.
- Malinowski, Bronislaw. 1989. *Diario de Campo En Melanesia*. Gijón: Júcar Universidad.
- Malinowski, Bronislaw. 1993. *Magia, Ciencia y Religión*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Mauss, Marcel. 1972. *Sociología y Antropología*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Mead, Margaret. 1973. *Sexo y Temperamento En Las Sociedades Primitivas*. Barcelona: Editorial Laia.
- Mead, Margaret. 1975. *Adolescencia, Sexo y Cultura En Samoa*. Barcelona: Editorial Laia.
- Morgan, Lewis Henry. 1987. *La Sociedad Primitiva*. Madrid: Endymiión.
- Radcliffe-Brown, A. R. 1922. *The Adaman Islanders*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Radcliffe-Brown, A. R. 1986. *Estructura y Función En La Sociedad Primitiva*. Barcelona: Editorial Planeta-De Agostini.
- Rappaport, Roy Abraham. 1987. *Cerdos Para Los Antepasados. El Ritual En La Ecología de Un Pueblo de Nueva Guinea*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Rappaport, Roy Abraham. 2001. *Ritual y Religión En La Formación de La Humanidad*. Madrid: Cambridge University Press.
- Sapir, Edward. 1992. *El Lenguaje*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Stocking, G. W. (1982). *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*. The University of Chicago Press.
- Stocking, G. W. (1986). *Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality*. The University of Wisconsin Press.

- Stocking, G. W. (1987). *Victorian Anthropology*. The Free Press.
- Stocking, G. W. (1988). *Bones, Bodies, Behavior: Essays on Biological Anthropology*. The University of Wisconsin Press.
- Stocking, G. W. (1991). *Colonial Situations: Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge*. The University of Wisconsin Press.
- Stocking, G. W. (1995). *After Tylor. British Social Anthropology 1888-1951*. The University of Wisconsin Press.
- Stocking, G. W. (2002). *Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras*. *Revista de Antropología Social*, 11, 11–38.
- Turner, Victor Witter. 1988. *El Proceso Ritual: Estructura y Antiestructura*. Madrid: Taurus.
- Turner, Victor Witter. 2013. *La Selva de Los Símbolos. Aspectos Del Ritual Ndembu*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Tylor, Edward B. 1973. *Antropología*. Madrid: Editorial Ayuso.
- Wolf, Eric R. 1971. *Los Campesinos*. Barcelona: Editorial Labor.
- Wolf, Eric R. 1976. *Sociedades Campesinas*. Zahar.
- Wolf, Eric R. 1979. 'Las Rebeliones Campesinas'. In *Campesinos y Sociedades Campesinas*, edited by Teodor Shanin, 21:237–246. México: Fondo de Cultura Económica.
- Wolf, Eric R. 2006. *Europa y La Gente Sin Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.