

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social y Psicología Social

GRADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

Asignatura: **ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE ESPAÑA** [obligatoria, 6 ECTS]

Profesor: **Andrés Barrera González**

Curso: **2023/2024** (primer cuatrimestre). Grupo 3.1 (mañanas). **Aula B-55**

Objetivos:

El objetivo de esta asignatura es dar a conocer la literatura etnológica y antropológica que se ha escrito sobre España y los españoles; aunque se tienen en cuenta también textos relevantes de historiadores, filósofos y sociólogos. Los temas que constituyen el núcleo del programa se ubicarán, siempre que sea conveniente, en contextos históricos y culturales más amplios como el área europeo-mediterránea. Es decir, se pretende abordar el estudio de los temas básicos de la etnología española desde sus dimensiones regionales, históricas y comparativas.

Horario: lunes, 11:10 a 12:40 horas.
miércoles, 13:10 a 14:40 horas.
Aula B-55.

Tutorías: lunes, 13:00 a 14:00 horas
miércoles, 15:30 a 16:30 horas
[en el despacho nº 1209, tel. 91.3942687, si son presenciales. O bien por e-mail en cualquier momento durante los días lectivos: abarrera@cps.ucm.es]

Esta asignatura ha sido incorporada al Campus Virtual de la UCM, en la plataforma Moodle.

Tema 1: *La antropología y la diversidad cultural de España:* España y los españoles como objeto de estudio etnológico y antropológico. Historiadores, folkloristas, literatos y antropólogos sociales. La visión de España y su cultura en la literatura de los viajeros ilustrados y románticos. Notas sobre la historia de la antropología y la etnología españolas.

Lecturas básicas, obligatorias:

GUERRERO, Ana Clara, ed. (1990) *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*. Madrid: Aguilar, 1990 (pp. 15-54)

COMAS D' ARGEMIR, Dolors (1992) 'La Antropología Social frente al análisis de problemas sociales en el propio contexto cultural'. *Papers d'Antropologia*, 3: 3-14

LLOBERA, Josep (1990) 'El Mediterráneo área cultural o espejismo antropológico?' en *La identidad de la Antropología*. Barcelona: Anagrama (pp. 77-108)

Referencias adicionales:

LAIN ENTRALGO, P. (1984) *A qué llamamos España*. Madrid: Espasa-Calpe

* BORROW, George (1842) *La Biblia en España*. Madrid: Alianza, 1987

* BRENAN, Gerald (1950) *La faz de España*. Barcelona: Ediciones Península, 2003

* GAUTIER, Théophile (c.1840) *Viaje a España*. Madrid: Cátedra, 1998.

* HERTTING, M. y VOIGT, C. (c.1882, c.1889) *Sierra Nevada. Impresiones de dos viajeros alemanes*. Granada: Fundación Caja de Granada, 1995.

* HUMBOLDT, Wilhem von (c.1800) *Diario de viaje a España, 1799-1800*. Madrid: Cátedra, 1998.

* TICKNOR, George (c. 1818) *Diarios de viaje por España*. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2012.

* WRIGHT, Richard (c.1954) *España pagana*. Barcelona: Big Sur S.L. 2022.

MÜNZER, Jerónimo (c. 1495) *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*. Madrid: Ediciones Polifemo, 1991

ROBERTSON, Ian (1988) *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*. Madrid: OPE, 1992.

RODRIGUEZ BARBERAN, Fco J. (ed) (2014) *Richard Ford. Viajes por España (1830-1833)*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Documentales y recursos online:

[Libros de Viaje y Viajeros](#), en la [Biblioteca Nacional](#). *Don Quijote*, de Orson Welles (Jesús Franco, 1992). *Pamplona en Hemingway* (TVE, 1995). [Orson Welles y Goya](#) (Emilio Ruiz Barrachina, 2008, 51'). [Duende y misterio del flamenco](#) (E. Neville, 1952. TVE, 1h 12'). [Carlos Saura](#), 1959 [Flamenco](#). [Sorolla y Zuloaga: dos visiones de España](#). [Carmen](#), de Georges Bizet, 1875 (ópera, en 4 actos).

Tema 2: Medio físico geográfico y modos de vida: Morfología de la Península Ibérica. El medio y la cultura. Nichos ecológicos, modos de vida y culturas marginales. El concepto de “regiones de refugio”.

Lecturas básicas, obligatorias:

FREEMAN, Susan (1976) 'Maneras de ser pasiego' en Lisón Tolosana, ed. *Temas de Antropología Española*. Madrid: Akal (pp. 225-241)

SANMARTIN, Ricardo (1991) 'Los pescadores de La Albufera: adaptación, tecnología y organización social' en *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus (pp. 393-399)

Referencias adicionales:

CATEDRA, M.; SANMARTIN, R. (1979) *Vaqueiros y pescadores: dos modos de vida*. Madrid: Akal

* SANCHEZ- FDEZ, J. (1992) *Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudillero*. Madrid: Siglo XXI

FERRES, A.; LÓPEZ-SALINAS, A. (1960) *Caminando por las Hurdes*. Madrid: Gadir Editorial, 2006

* LEGENDRE, Maurice (1927) *Las Hurdes. Estudio de geografía humana*. Mérida: Editora Regional Extremadura, 2006, 2023.

* KLEMM, Albert (c.1932) *La cultura popular de Ávila*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. Edición de Pedro Tomé.

COSTA, Joaquín (c.1900s) *Derecho consuetudinario y economía popular de España*. Zaragoza: Guara Editorial (2 tomos), 1981.

PRADA LLORENTE, Esther I. (1993) *Dibujando el paisaje que se va. Un modelo espacial del patrimonio agrario* (Sayago, Zamora). Madrid: Ministerio de Agricultura, 2014.

RODRÍGUEZ PASCUAL, Manuel (2001) *La trashumancia. Cultura, cañadas y viajes*. León: Edilesa, 2004

* SÁNCHEZ GÓMEZ, Luis A. (1993) *Las dehesas de Sayago: explotación, trabajo y estructura social*. Zamora: Caja España D.L.

* SÁNCHEZ HALL, Alison (2018) *All or None. Cooperation and Sustainability in Italy's Red Belt* [2019: *Tutti o nessuno. La rivoluzione cooperativa dei braccianti di Romagna*] N.Y. & Oxford: Berghahn

Documentales y recursos online:

[Cultura del Territorio en los Montes de Pas](#) (Álvaro de la Hoz, et al. 2011; 4 partes, 32'). *Villagers of the Sierra de Gredos* (Granada TV, W. Kavanagh, 1985). [Las Hurdes, tierra sin pan](#) (Buñuel, 1932; 42'. Narrador: Paco Rabal). [Las Hurdes, tierra con alma](#) (TVE, Jesús M. Santos, 2015, 1h 2'). [Maragatería: la memoria de las piedras](#) (TVE, En Portada).

Tema 3: Estructuras socio-económicas y pautas culturales: Las estructuras regionales de la propiedad agraria. Las formas de la propiedad comunal. De la ‘comunidad corporativa’ a la ‘agrociedad’ escindida.

Lecturas básicas, obligatorias:

BARRERA, Andrés (1994) 'La institución de la masovería en las comarcas pre-pirenaicas de Cataluña'
En *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de Carmelo Lisón*. Madrid: CIS (pp. 421-437)

CHAMOUX, M.N.; CONTRERAS, J. (1996) 'Introducción' en *La gestión comunal de recursos...*
Barcelona: Icaria/ICA (pp. 11-47)

LOPEZ-CASERO, Francisco (2008) 'Recursos, cultura, desarrollo'. En: *Sociología y realidad social*.
Madrid: CIS (pp.1017-29)

Referencias adicionales:

* BEHAR, Ruth (1986) *La presencia del pasado en un pueblo español: Santa María del Monte*.
León: Instituto Leonés de Cultura, Diputación Provincial, 2013.

* GIMENEZ, Carlos (1991) *Valdelaguna y Coatepec. Permanencia y funcionalidad del régimen comunal agrario en España y México*. Madrid: Ministerio de Agricultura

* FREEMAN, Susan T. (1970) *Neighbors. The Social Contract in a Castilian Hamlet*. Chicago, IL: U. C. P.

* LISÓN TOLOSANA, Carmelo (1966) *Belmonte de los Caballeros. Anthropology and History in an Aragonese Community*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983.

ARGUEDAS, José María (1968) *Las comunidades de España y del Perú*.
Madrid: Ministerio de Agricultura, 1987.

COSTA, Joaquín (c.1898) *Colectivismo agrario en España*. Zaragoza: Guara Editorial (2 tomos), 1983.

* GREENWOOD, Davydd (1976) *Unrewarding Wealth: The Commercialization and the Collapse of Agriculture in a Spanish Basque Town*. Cambridge University Press, 2009.

LOPEZ CASERO, Fco. (ed.) (1984) *La agrociedad mediterránea*. Madrid: Ministerio de Agricultura, 1989.

Documentales y recursos online:

[Los Yunteros de Extremadura](#) (Divulgación, Instituto de Reforma Agraria, c. 1936). [Extremadura en 1928](#). Fotos de Ruth M. Anderson. (The Hispanic Society of America). [El barbecho](#) (Ministerio de Agricultura, 1934. Filmoteca RTVE, 12' 32"). [La siega y la trilla en Castroviejo, La Rioja](#). (Luis Brox, María Orive, 2019; 20' 40"). [The Shepherd's Family](#) (J. Mintz, 1987). [A buen común](#) (V. Camas et al, 1999). [El cielo gira](#) (Mercedes Álvarez, 2004). [Los pueblos de colonización \(en España\)](#) (Sara Brun, 2020; 59'12").

Tema 4: Naturaleza de la vida política local (pueblo, región, estado): El comunalismo en el norte de la Península Ibérica. Parentesco, amistad, contrato, dominio (compadrazgos, patronazgos, caciquismos, mafias). El anarquismo en la historia de España.

Lecturas básicas, obligatorias:

GELLNER, E. (1977) 'Patronos y clientes' y ROMERO MAURA, J. (1977) 'El caciquismo como sistema político' En E. Gellner et al (eds.) *Patronos y clientes en las sociedades mediterráneas*. Madrid: Júcar, 1986 (pp.9-16, 79-92)

CORBIN, John (1993) 'El anarquismo andaluz: Perspectiva desde la Antropología Social' *Revista de Antropología Social*, 2: 73-104.

Referencias adicionales:

* PITT-RIVERS, J. (1954) *Un pueblo de la Sierra: Grazalema*. Madrid: Alianza, 1989

* BRENAN, Gerald (1957) *Al sur de Granada*. Madrid: Siglo XXI, 1976

* COLLIER, George A. (1987) *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República*. Madrid: Cátedra, 2000

* MINTZ, Jerome (1983) *Los anarquistas de Casas Viejas*. Granada: Diputación Provincial, 1999

CORBIN, John (1993) *The Anarchist Passion. Class Conflict in Southern Spain, 1810-1965*. Avebury: Aldershot

* SENDER, Ramón J. (c. 1933) *Casas Viejas*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004

ARLACHI, Pino (1983) *Mafia, Peasants and Great States. Society in Traditional Calabria*. Cambridge: CUP

* BLOK, Anton (1969) *The Mafia of a Sicilian Village, 1860-1960*. Oxford: Basil Blackwell

COSTA, Joaquín (c.1902) *Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España: Urgencia y modo de cambiarla*. Zaragoza: Guara Editorial (2 tomos), 1982.

* BERNALDO de QUIRÓS, Constançió (1974) *El espartaquismo agrario andaluz*. Madrid: Turner, S.A.

* BERNALDO de QUIRÓS, C. y ARDILLA, L. (1931) *El bandolerismo andaluz*. Valladolid: Editorial Maxtor, 2005

(Estos dos libros-ensayos cortos de Bernaldo de Quirós es conveniente reseñarlos y presentarlos juntos).

Documentales y recursos online:

[Vivir la utopía](#) (TVE, Juan Gamero et al, 1997. 1h 35'); [Casas Viejas](#) (José L. López del Río, 1983. 2h 15'). [Los orígenes de la mafia. Una visión antropológica](#) (A. Palacios y M. Lavandeira, 2006); [El grito del Sur: Casas Viejas](#) (Martín Patino, Canal Sur, 1995. 1h 02'). [Sucedió en Grazalema](#) (Diputación de Cádiz, 2016; 50' 53").

Tema 5: Sucesión, herencia y organización doméstico-familiar: Sistemas igualitarios y no igualitarios de sucesión y herencia. Morfología del grupo doméstico y tipos de familia en la España histórica y contemporánea. Diversidad de tradiciones legales y patrones culturales.

Lecturas básicas, obligatorias:

BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1998) 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (manuscrito, n.d.). [Original: 'Domestic Succession, Property Transmission and Family Systems in the Agrarian Societies of Contemporary Spain' *The History of the Family*, 3(2): 221-246].

REHER, David S. (1996) 'Sistemas familiares y sus implicaciones' en *La familia en España. Pasado y presente* Madrid: Alianza, 1996 (cap. 3, pp. 69-113).

Referencias adicionales:

* GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986

* BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza Universidad.

GRILLI, Simonetta (1997) *Il tempo genealogico. Le famiglie dei mezzadri in una fattoria toscana*. Torino: Editrice L'Harmattan Italia, 1997

* MUÑOZ, Pilar (2001) *Sangre, amor e interés. La familia en la España de la restauración*. Madrid: M. Pons

* COLLIER, Jane F. (1997) *Del deber al deseo. Recreando familias en un pueblo andaluz*. México, DF: CIESAS, 2009.

* SOLER, Elena (2011) *Lactancia y parentesco (caso de los Pasiegos). Una mirada antropológica*. Barcelona: Anthropos.

REHER, David S. (1996) *La familia en España. Pasado y presente*. Madrid: Alianza, 1996.

PÉREZ MOREDA, V., REHER, David y SANZ GIMENO, A. (2015) *La conquista de la salud. Mortalidad y modernización en la España contemporánea*. Madrid: Marcial Pons Historia.

Documentales y recursos online: *Las mujeres en el medio rural* (Instituto de la Mujer, 1990). [Mujeres invisibles](#) (V. Camas et al, 2000). [Bereberes del Alto Atlas](#) (Lidia Peralta, 2001; 24'). [Rural y mujer en cinco voces](#) (Bea Fadón y Sonia Slutzki, 2019; 29' 23"). [Mujeres rurales. presente y futuro](#) (Canal Patrimonio, 2013; 25' 45").

Tema 6: Sistemas de valores y relaciones de género: Perfiles ético-morales de las comunidades locales. Honor y vergüenza (*ethos y pathos* en la cultura española). Roles masculinos y roles femeninos, las relaciones hombre-mujer en la sociedad y cultura españolas.

Lecturas básicas, obligatorias:

PITT-RIVERS, J. (1977) 'El honor y la posición social en Andalucía' *en* *Antropología del honor o política de los sexos*. Barcelona: Crítica (pp. 41-82).

THUREN, Britt-M. (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55.

Referencias adicionales:

PERISTIANY, J.G. (ed.) (1963) *El concepto del honor en la sociedad mediterránea*. Barcelona: Labor, 1968.

* PITT-RIVERS, J. (1977) *Antropología del honor o política de los sexos*. Barcelona: Crítica, 1977

* BLOK, Anton (2001) *Honour and Violence*. Cambridge: Polity Press

* THUREN, B.M. (1988) *Left hand left behind. The changing gender system of a barrio in Valencia, Spain*. Stockholm Studies in Social Anthropology, 22

* THURÉN, Britt-Marie (1993) *El poder generizado. El desarrollo de la antropología feminista*. Madrid: Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid.

* COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres*. Barcelona: ICA/Icaria

MOZO, Carmen; TENA, Fernando (2003) *Antropología de los géneros en Andalucía. De viajeros, antropólogos y sexualidad*. Sevilla: Mergablum.

* PINK, Sarah (1997) *Women and Bullfighting*. Oxford: Berg

Pardo Bazán, Emilia (c.1883-1922) “*El encaje roto. Antología de cuentos de violencia contra las mujeres*”. Zaragoza: Editorial Contraseña, 2018.

Pardo Bazán, Emilia (c.1882-1894). *La cuestión palpitante*. Barcelona: Anthropos, 1989.

Documentales y recursos online:

Viaje al país de las mujeres (TVE, 1998). *Mujer gitana y trabajo* (Instituto de la Mujer, 1997). *Rural es feminista* (Sara Brun y Xavi Berraondo, 2020; Cortometraje, 7'18”). *Carmen*, de Georges Bizet, 1875 (ópera, en 4 actos).

La maleta de Marta (Günther Schwaiger, 2013). *Mamá, duérmete que yo vigilo* (Concha Inza, Rosa de Santos, 2013. TVE documental, 59:28).

Volver (P. Almodóvar, 2006); *La cama en llamas* (*The Burning Bed*), de Robert Greenwald, 1984; *Te doy mis ojos* (Icíar Bollaín, 2003). *Arena* (Günther Schwaiger, 2010). *Curro Romero maestro del tiempo* (2021, documental)

Tema 7: La geografía festivo-ritual y creencial de España: Patronos y fiestas locales. La Semana Santa en las diferentes regiones españolas. Fiestas, sociabilidad, identidad local. Las formas de la religión local (o 'religiosidad popular') en España. Videntes y posesos en España: una geografía y sociología metafísicas.

Lecturas básicas, obligatorias:

ARIÑO, Antonio (1992) 'La fiesta de Las Fallas: una liturgia civil del valencianismo temperamental'
Revista de Antropología Social, 1: 29-60.

BARRERA, Andrés (1990) 'Rituales colectivos, sociabilidad e identidad en Puente Genil (Córdoba)'.
En Cucó, J.; Pujadas, J. (comp.) *Identidades colectivas, sociabilidad e identidad en la Península Ibérica*.
Valencia: Editorial Alfons el Magnànim (pp. 187-198).

CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo* (pp. 19-56).

Referencias adicionales:

* ARIÑO, Antonio (1992) *La ciudad ritual. La fiesta de Las Fallas*. Barcelona: Anthropos

* CARO BAROJA, J. (1961) *Las brujas y su mundo*. Madrid: Alianza, 1969

* CHRISTIAN, W. A. (1981) *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Madrid: Nerea, 1991.

* CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo*. Barna: Ariel

* LE ROY LADURIE, E. (1975) *Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324*. Madrid: Taurus, 1988.

* LISON TOLOSANA, C. (1979) *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Madrid: Akal

* LISON TOLOSANA, C. (1990) *La España Mental II. Endemoniados en Galicia hoy*. Madrid: Akal

* TORRES CUBEIRO, Manuel (2012) *Complejidad social y locura*. Madrid: Editorial Académica Española

CABALEIRO GOÁS, Manuel (1952) *La psiquiatría en la medicina popular gallega*.
Universidad Complutense de Madrid, tesis doctoral inédita (Director: Pedro Laín Entralgo).

* CRÉMOUX, Francois (2015) *Las edades de lo sagrado. Los milagros de Nuestra Señora de Guadalupe y sus reescrituras (siglos XV-XVII)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.

Documentales y recursos online: [La Reforma](#), [Las guerras de la religión](#) (E. Weber, 1995). [Viva San Fermín](#) (TVE, 1997). [Pasión y fiesta en España](#) (TVE, 1996). [Rocío](#) (F. Ruiz Vergara, 1980). [Carnaval de pueblo](#) (Jerome Mintz, 1987). [Romería: Day of the Virgin](#) (J. Mintz, 1987). [Guadalupe: de la leyenda al culto y del culto al mito](#). *Dos vírgenes, dos tiempos* (Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020. 1:32:54). [O meigallo. Os romeiros do alen](#) (TVG, E. Banet, M. Gondar, 1985).

Tema 8: *Marginados y minorías en la historia de España:* Los judíos y los moriscos en la historia de España. Minorías estigmatizadas: vaqueiros, pasiegos, maragatos, agotes, chuetas. Los gitanos en la sociedad española contemporánea. Los nuevos inmigrantes.

Lecturas básicas, obligatorias:

MARQUINA, Aurora (1986) 'Dinámica de la marginación en el Baztán' *AIC*, 26: 85-95.

LAUB, Eva (1986) 'El mundo de los chuetas mallorquines' *AIC*, 26: 59-69.

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' en *La diferencia inquietante...*
Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212)

Referencias adicionales:

* FREEMAN, Susan T. (1979) *The Pasiegos. Spaniards in no Man's Land*.
Chicago, IL: The University of Chicago Press.

* CATEDRA, María (1976) *La Muerte y otros mundos. Enfermedad, suicidio, muerte y más allá entre los vaqueiros de alzada*. Madrid: Júcar.

* SELKE, Ángela (1972) *Vida y muerte de los chuetas de Mallorca*. Taurus, 1980.

* SAN ROMAN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*.
Madrid: Siglo XXI

* SAN ROMAN, Teresa (1976) *Vecinos gitanos*. Madrid: Akal.

CASTRO, Américo (1948) *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*. Barna: Círculo de Lectores, 1989.
(1954) *La realidad histórica de España*. México: Porrúa, 1966

* DOMINGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, Bernard (1984) *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*. Madrid: Alianza

AJA, Eliseo et alii (2000) *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos*.
Barcelona: Fundación La Caixa, Col. Estudios Sociales #1.

* SOREL, Andrés (1999) *Las voces del Estrecho*. Madrid: El Aleph, 2000.

ANDRÉS-SUÁREZ, Inés; KUNZ, Marco y D'ORS, Inés (2002) *La inmigración en la literatura española contemporánea*. Editorial Verbum.

Documentales y recursos online:

[Pasiegos. Los Valles del silencio](#) (Carlos e Higinio Sainz Crespo, 2011). *A su propio ritmo. Gitanos de hoy* (L. Pérez Tolón, 1995). [La expulsión de los moriscos, 1609-14](#) (TVE, Canal Historia, 50'). [Al-Andalus en el espejo \(Lidia Peralta, 2005; 48:45\)](#). [Un viaje desesperado. Extraños en el paraíso](#) (TVE, 1999). [Las cartas de Alou](#) (M. Armendáriz, 1990).

Tema 9: *Diversidad cultural, memoria histórica e ideologías nacionalistas*: La formación de España como estado y como nación. Diversidad regional e identidades colectivas. Lenguas, identidades, ideologías. Los nacionalismos en la España histórica y actual.

Lecturas básicas, obligatorias:

BARRERA GONZALEZ, Andrés (1997) 'Lengua, identidad y nacionalismo en Cataluña durante la transición'. *Revista de Antropología Social*, 6: 109-37

NUÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (1997) 'Idioma y nacionalismo en Galicia en el siglo XX: un desencuentro histórico y algunos dilemas en el futuro'. *Revista de Antropología Social*, 6: 165-91

PEREZ DE GUZMAN, Torcuato (1997) 'Dialecto e identidad colectiva: los casos del País Valenciano y Andalucía'. *Revista de Antropología Social*, 6: 139-63

Referencias adicionales:

* ALVAREZ JUNCO, J. (2001) *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid: Taurus

* BOX, Zira (2010) *España, año cero. La construcción simbólica del Franquismo*. Madrid: Alianza.

NUÑEZ-SEIXAS, X. (1999) *Los nacionalismos en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*. Barcelona: Editorial Hipótesis.

* DIEZ MEDRANO, J. (1999) *Naciones divididas. Clase, política y nacionalismos en el País Vasco y Cataluña*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

* BARRERA GONZÁLEZ, Andrés (1985) *La dialéctica de la identidad en Cataluña. Un estudio de Antropología social*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

* WOOLARD, Kathryn A. (1989) *Double Talk. Bilingualism and the Politics of Ethnicity in Catalonia*. Stanford, CA: Stanford University Press.

* ZULAIKA, Joseba (1988) *Violencia vasca, metáfora y sacramento*. Madrid: Nerea, 1990

* ARANZADI, Juan (2001) *El escudo de Arquíloco. Sobre mesías, mártires y terroristas*. Vol. I: "Sangre Vasca". Madrid: Antonio Machado Libros

Documentales y recursos online:

Irlanda: la raíz del problema (Granada TV, Documentos TVE, 1998). [*Belfast: miradas enfrentadas*](#) (En Portada, RTVE, 2012, 46'). [*El dilema de Alba*](#) (TVE En Portada, 2014, 39'. Referendum de Escocia). [*El silencio de otros*](#) (A. Carracedo, R. Bahar, 2018; 95'). [*El primer día de octubre*](#) (Directa, 2017, 37'). [*Dos Cataluñas*](#) (A. Longoria y G. Olivares, Morena Films, 2018, 106'). [*Palabras para un fin del mundo*](#) (Manuel Menchón, 2019; 1h 35').

La pelota vasca (J. Medem, 2003). ***Crónica Vasca*** (Marie-Paule Jeunehomme, 2012). [*Historia de ETA I.-Los orígenes*](#) (Crónicas, RTVE, 2012; 58'). [*El fin de ETA*](#) (J.M. Izquierdo, L. Aizpeolea ; J. Webster, dir. Netflix, 2016; 109'). [*¿Dónde está Mikel?*](#) (Miguel A. Llamas, Amaia Merino, 2020; 80').
The [*Memory Studies Association*](#): MSA [*Madrid 2019 Conference*](#).

METODOLOGIA y EVALUACION:

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar en esta asignatura, se ha adoptado para la docencia un formato mixto en el que se combinan las exposiciones del profesor con presentaciones orales de los estudiantes en las horas de Prácticas.

a) **Planteamiento de los temas en las clases Teóricas.** Durante las **clases Teóricas** el profesor introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando a los estudiantes en su propio trabajo con las lecturas y fuentes bibliográficas. Las referencias bibliográficas en el **Programa de Mano** han sido ordenadas en dos bloques diferenciados por cada tema. Las clasificadas como: **Lecturas Básicas, Obligatorias** han de ser leídas por todos los estudiantes, al tiempo en que el tema correspondiente sea abordado en clase. Las que se citan bajo el epígrafe: **Referencias adicionales** se ofrecen como orientación para quien desee profundizar en alguno de los temas.

b) **Presentaciones orales y debates en las clases de Prácticas.** En las **horas de Prácticas** se solicitarán a los estudiantes comentarios sobre las **Lecturas Básicas, Obligatorias**. Con este fin sería conveniente elaborar breves **fichas por escrito** (en no más de 300 palabras cada una) de las citadas lecturas. Estas 'fichas de lectura' podrán compilarse en un **DOSSIER** al final del cuatrimestre; y una copia digital (fichero Word) de tal dossier entregarla al profesor, subiéndola a la página web del Campus Virtual, como prueba material del trabajo realizado con tales lecturas. Dado que en el **examen-test final** se harán numerosas preguntas sobre estos textos, la relectura de las 'fichas bibliográficas' elaboradas por cada estudiante sería una manera eficaz de prepararse para el examen.

Las **sesiones de debate-seminario** relacionadas con cada tema del programa, que tendrán lugar durante la parte de Prácticas de cada clase, se articularán en torno a las **presentaciones orales** de los estudiantes, organizados en parejas o bien individualmente. Estas presentaciones de los estudiantes tendrán como objetivo prioritario dar a conocer al conjunto de la clase alguno de los libros señalados con un asterisco en las 'Referencias adicionales' (bibliográficas) (*). Tales presentaciones sólo podrán hacerlas quienes asisten regularmente a clase, y participan por lo tanto con regularidad en las sesiones de seminario-debate que se llevan a cabo en el aula.

c) **Actividades complementarias.** Como complemento a las sesiones ordinarias del curso se proyectarán, parcial o íntegramente, algunos documentales de valor etnográfico, elegidos entre los que se citan al pie de la página dedicada a cada tema en el Programa de Mano. Puntualmente se podrán solicitar breves comentarios por escrito (una **ficha-comentario** en no más de 300 palabras) sobre alguno de los documentales o películas que se vean en el aula. Tales fichas-comentario, escritos en Word, se añadirán en su momento a un **dossier de comentarios individuales**, que se depositará en la web del Campus Virtual al final del cuatrimestre.

Por otro lado se programarán al menos tres **debates generales** en el aula, en relación a cuestiones importantes abordadas en los temas 4, 6 y 9 del programa de la asignatura. Sobre los señalados temas de debate general se podrán entregar al profesor breves **comentarios individuales**, que reunidos en un único fichero Word se añadirán al **dossier** arriba mencionado, el cual se depositará en la sección correspondiente de la página web del Campus Virtual, al final del período lectivo del cuatrimestre correspondiente.

d) **Trabajo por escrito, reseña de un libro (*).** Quienes se matriculan en esta asignatura han de leer [aparte las *Lecturas Básicas, Obligatorias*] **un libro completo**, a elegir entre los señalados con un asterisco (*) en las 'Referencias adicionales' (bibliográficas) de cada tema. De tal libro se hará un comentario crítico o reseña, en dos o tres páginas como máximo, a doble espacio (unas 850 palabras). Copia digital (archivo Word) de la reseña del libro elegido ha de ser entregada al profesor al final del cuatrimestre, depositándola en la web de la asignatura en el Campus Virtual. Aparte ser reseñados por escrito, los libros señalados con un (*) pueden ser objeto de las **presentaciones orales** que se llevan a cabo en el aula [ver: apartado b)].

e) Exámenes y evaluación final. Las pruebas de examen tendrán lugar en las fechas que al efecto se señalen por parte de la Facultad. El examen final en la **convocatoria ordinaria** consistirá en una prueba de tipo **test**, de unas 35 ó 40 preguntas de 5 opciones cada una (si el examen hubiera de hacerse no presencial, entonces la prueba será de desarrollo por escrito). El examen en la **convocatoria extraordinaria** consistirá en dos pruebas diferenciadas: una primera prueba de tipo test tal como la indicada arriba, por un lado; y por otro lado una segunda prueba más convencional, con ocho preguntas o cuestiones entre las que habrán de elegirse cuatro para desarrollar por escrito en el aula, en un tiempo máximo de dos horas y media (caso de no poder hacerse en el aula, el examen consistirá en una única prueba de desarrollo por escrito).

Para la **evaluación final** de los estudiantes en la **convocatoria ordinaria** se tendrá en cuenta: **1.- El resultado de la prueba tipo test** (o de desarrollo, si fuera el caso) **del examen, [40 % de la nota]. 2.- La lectura de un libro entre los señalados con un (*) en el Programa de Mano, reseña por escrito del mismo y su eventual presentación** en el aula **[20 % de la nota]. 3.- Participación en las clases y trabajos entregados [40 % de la nota]: 3.1** Asistencia a clase, tal como queda reflejado con las firmas en los estadillos de asistencia, u otro medio de control de asistencias **[0 a 1 pts.]; 3.2** Presentaciones orales en el aula; participación en los debates, ordinarios o generales, que se lleven a cabo en el aula. Entrega del **dossier de comentarios individuales** sobre los temas de debate general (Temas: 4,6, y 9) u otros que se sugieran en el desarrollo de las clases; así como del **DOSSIER de ‘fichas de lectura’** de los textos de las **“Lecturas Básicas, Obligatorias”** mencionado en el punto b) **[0 a 3 pts.]**.

En la **convocatoria extraordinaria** la nota final se establecerá aplicando el siguiente baremo: **1.- Resultado de la prueba/as de examen** indicadas arriba **[70 % de la nota]. 2.- Méritos acumulados** durante el período lectivo, según se indica en los apartados **2.- y 3.-** de la sección **e)** relativos a la convocatoria ordinaria **[30 % de la nota].**

Textos y manuales de referencia, generales:

AGUIRRE BAZTÁN, Angel (ed.) (1992) *Historia de la antropología española*.
Barcelona: Editorial Boixareu.

ALBERA, Dionigi; BLOK, Anton; et BROMBERER, Christian. (eds.) (2001)
L'anthropologie de la Méditerranée. Anthropology of the Mediterranean.
Paris: Maisonneuve et Larose.

BARRERA GONZALEZ, A. ; HEINZ, M. ; HOROLETS, A. (eds.) (2017) 'Introduction' en:
European Anthropologies. Oxford, UK; New York, USA: Berghahn Books.

BARRERA GONZALEZ, Andrés (2018) *Anthropology in Spain*. Oxford, UK; New York, USA:
The International Encyclopedia of Anthropology.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, #533-34. *Homenaje a Julio Caro Baroja*. Madrid, 1994.

LISON TOLOSANA, Carmelo (ed.) *Antropología de los pueblos del norte de España*.
Madrid: Universidad Complutense, 1991. (También en: *Revista de Antropología Social*, nº0)

LISÓN TOLOSANA, Carmelo. 1976. *Antropología social en España*. Madrid: Akal, 1977.

MARZAL, Manuel M. 1981. *Historia de la antropología indigenista: México y Perú*.
Barcelona: Anthropos, 1993.

- ORTIZ GARCÍA, Carmen, ed. 1987. *Luis de Hoyos Sáinz y la Antropología Española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- PALERM, Angel. 1974. *Historia de la etnología. Los precursores*. Mexico, DF: Universidad Iberoamericana, 2006 (third edition).
- PRAT, Joan; MARTÍNEZ, U.; CONTRERAS, J.; y MORENO, I. (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- PRAT, Joan; MARTÍNEZ, Ángel (eds.) (1996) *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL, # 6, 1997 Monográfico sobre 'Lenguas, identidades, nacionalismos', coordinado por A. Barrera González.
- RONZÓN, Elena. 1991. *Antropología y antropologías. Ideas para una historia crítica de la antropología española. El siglo XIX*. Oviedo: Pentalfa Ediciones.
- SANMARTÍN, Ricardo (coord.) (1994) *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor a Carmelo Lisón*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1994.
- VELASCO, Honorio, ed. 2004. *La antropología como pasión y como práctica. Ensayos In Honorem Julian Pitt-Rivers*. Madrid: CSIC.